

知的生産の技術を学ぶ上で
自己の再確認という作業は
本当に意味を持つものである
と感じた

知的生産の技術10

041213

会社が専門知識よりも
コミュニケーション力を
重視しているのは意外

講義の感想

生い立ち作成を通して
色んなことが
思い出せそうだと
ワクワクします

タイプ1

図解力、文章力
プレゼン力の3つを
身に付けなければ
ならないと思った。
今までは、その3つの
能力を総合的に
考えたことがなかった

以前の授業で
やっていたことを
もう回重ねて
並んだ感じでした

看護師の仕事は
道楽にはできないと思った。
人の命に関わることを
道楽」とはいえないと思う
別の呼び方で素敵な言葉を
探してみます

過去を文章に
起こしていくと
時代ごとにテーマが
導き出せる

タイプ2

無駄なことって
ないんだなと
思った

内容の濃い
自分史が
書けそう

受験勉強では
大きな影響を
受けていた

影響を受けた
人物などが
たくさんいた

自分史の大まかな中身が決まった

自分史の材料が、だんだん集まった

野田先生からの
メッセージの中で
留学生への一言は
本当に頭に残った。
宮城大学で
留学できたことを
誇りに思う

先週
野田先生の講義を受け
今日また野田先生の
コメントを見て、生き生き
している姿勢、あの勢い
本当に感動した

正月
実家に帰ったら
昔の写真を
見ようと思った

タイプ4

自分史、少しづつ
取組み始めたい

図解するには読解を
していなければできない
ということに納得した。
しかし箇条書きや
リストと図解の違いが
イマイチ掴めない。
何が図解に向いていて
何が向いていないのか。
全て図解という訳では
ないとも思う。うまく
使い分けたいのだが

一つ一つ行って来たことを
改めて見直すことは
様々なことに必要な
行為なのかもしれない

タイプ3

文章の読解は
理解したのか
疑問に思うのか
違う意見なのかを
はっきりさせる事が
大事だと
気付かされた

学力低下
発想力」でも
重視した方が
よっぽどよい

コミュニケーション力は
大切ですね

全ての出会いに
学ぶものが
沢山あったように
思う

タイプ5

キャリアの軌跡の
植田さんは、様々な
挫折があったのに諦めず
こんな強い人は羨ましい

資料が多くて
とるのが大変です。
まとめておいて頂けると
ありがたいです

まだ何を
質問したら
良いのか
分かりません

新聞記事を見せるなら、北へするとか
真中のスクリーンに映すとか
見やすくしてほしい。教室のTVでは
何が書いてあるか全く分からない

自分史は
自分に
素直になって
書こうと思った

知的生産の技術10 041213

留学生から見た日本の学力低下の原因は「巾どりありすぎた教育」と物あふれる生活から子供の時から自分に対する自律が足りないからではないかと思う

できるだけ日頃から人に話を適切に話す練習をしコミュニケーション力を磨きたい

自分史は、今後自分を見つめる上でのヒトになるようなものを作成していきたい

小さな事も自分史に書き込んでいこうと思う

野田さんからの手紙に感心した。また来て欲しい

あっという間に締め切りが来そうぞ焦ってきた

出遭い」の「遭」を「逢」か「会」に変えて欲しい

タイプ6

最近してる作業は何度も同じことをしている気がする。変わりがない。反復が大切なのは何となく分かるがこのやり方では皆に伝わらない

赤鬼の話は切なくなった。小さい頃に聞いたのを思い出した

今までのことをまとめていく作業をしたが完成形が思い浮かばない

自分史の書き方はまだよく分からないが何か書いてみたい

自分史どのくらいの量になるか分からない

先生のように「理解、疑問、批判」という考えもあるんだなあと思った。これからの私の考えの参考にさせていただきます

幼稚園の先生の名前が思い出せない

ランキングが面白い。懐かしい曲が多かった

今週からきちんと学校に行こうと思った。でも遅刻してしまいすみませんでした

出会いを思い返すと

辛いことも沢山あったけどすごく幸せに生きてきたと思うそれを上手く練って表現していきたい

眠ってしまった。バイトの毎日にうんざりです

考えることについて実際一番多いのは疑問」だろうなと思った

若者の読解力の低下は大人が自分達の言葉で若者とコミュニケーションしようとしているからではないか

タイプ9

沢山色々なことがあった。日々大切にしたい

どうせ書くなら濃いものにしたい

タイプ7

自分史の材料は結構揃ってきた

自分の中で自分の歴史がある程度固まりつつある

頑張ってください！

できればもう一回野田先生の授業を受けたい

?

今日は今までのまとめとしてスラスラ書けた。自分史にも早めに取り掛かりたい

「出あい」とか「出来事」などのキーワードで思い出していくのは面白い

自分史の完成がとても楽しみ

タイプ8

出会いが多すぎて、自分は幸せなものだと思った

自分史が書けるかとても不安

段々自分史の完成が見えてきた

山形出身で高校の校歌が斎藤茂吉が作詞したもので記念館を訪れて下さったこと嬉しく思います

自分を振り返るのにこの授業はいい授業だと思った

自分史の形が見えてきた

山の人と出会い
影響を受けて
きたんやなあ
?

知的生産の技術10 041213

ある時期に焦点を当てて
書いてもよいのか？
タイトルは自分で
用意していいのか？
それとも
「自分史 ~ ~」
というサブタイトルにすべきか

自分史への質問

図解は
効果的だと思うが
興味を引く工夫が
必要だ

企業が学生に
専門知識を
それほど必要と
していないので
安心した

Wordか
手書きか？

「出遭い」と「出会い」の
違いを教えてください

材料の使い方を
教えてください

形式自由」と
言った後に
文章で表現
するように」と
言いましたが
もう一度詳しく
説明を
お願いします。
また成績評価も

今も強い影響を
受け続けている相手と
今後も良い関係を
築いていくには
どのようなことを
心掛ければいいですか

提出した自分史は
その後自分の手元に
戻ってきますか

イラストなども
入れても
可ですか？

小説のように
一つの物語のように
書いてもいいですか

先輩達の
書いたものがあれば
参考にしたい

「です・ます」調か
「だ・である」調か
どちらがいいですか

自分史は
どの程度の量を
書けばいいのか

最低限満たすべき
量があれば
教えてください

自分史はどれくらい
細かく書けば
いいのですか？

歴史の教科書みたく
書いてもいいんですか？

テーマを1つに絞って
書くのが
いいのですか？

図解やグラフを
加えても
よいのですか

A4の
レポート用紙などで
よいのですか？

この講義の評価は
提出する自分史の
内容によるのでしょうか？

どのような
自分史の書き方が
望ましいですか

自分史の
フォームを
知りたい

ページ数等
書く量は
自由ですか？

話し言葉で
書いても
いいんですか

上手く多方面のことを
まとめるには
どうしたらいいですか

先輩達が
書いたものを
一度見たい！

どれくらい細かく
書けばいいのか
分からない

自分史に登場する
友達の名前は
ちゃんと書いた方が
いいのですか？

自分史を
1冊の小説みたく
書いても
いいのですか

文章だけのものと
図や写真、年表などが
組み込まれたものでは
評価は変わりますか

今まで渡された
プリントの質問項目に
一通り答える形式が
いいのですか

どのようなものを
書いたらいいか
全く頭に
浮かばない状況

本人の許可が
ある場合、過去の
先輩の作品を
拝見したい

過去の人達は
何枚位書いたか等
過去の人情報を
知りたい

家族や友達、学校、恋愛
どれも捨てがたく
何を軸に書いていいか
迷っています

最終的には
どのように
まとめれば
よいのですか

自分史の紙は
各自自由ですか？
用紙サイズとか
枚数とか

1次締め切りと
2次締め切りに
提出する自分史は
別々のものですか

自分史は、今まで
思い出したことを
まとめて書けば
いいのですか

知的生産の技術10 041213

1次提出期限に全部書き上げて提出してもいいですか？

2次に再提出する場合1次に提出したものは返されますか？
2月9日に期限を統一でもいいんじゃないですか？

自分史を箇条書きのように書いていいんですか？
それぞれの出来事についてどのくらいの量を書けばいいのですか？

1月26日に完成品を提出したら2月9日にもう一度提出する必要はないということですよね？

出遭いの「遭」ってあえてこれなんですか？
「出会い」との違いを教えてください

自分史に枚数限度はありますか？

自分史を書く上での注意点は？

ある1つのテーマに絞って書いてもいいのですか？
「出遭い」とか…

手書き、パソコンどちらでもいいんですか？

1次締め切りと2次締め切りの意味がイマイチ分かりません

何か1つの観点から見た書き方がいいんですか？
書き方が全く想像できません。例を出して欲しい

図を入れるべきですか？
どんな用紙に書いてもいいんですか？
箇条書きの中に小文集のように書いてもいいんですか？

カラーでも良いのでしょうか？
年代や出来事によって文字の色を使い分けたいのですが

自分史に写真を載せる時文の隣に写真を貼っても問題ないですか？

自分史の量の目安を教えてください

先生はいつも女性のキャリアを例にしてやっていますがそれはなぜですか？

どのような形態で提出すればいいんですか？

なんで「志」が最も素晴らしい日本語なのか？

写真をつけてもいいんですか？

原稿用紙でもいいんですか。
縦書き横書きどちらでもいいんですか？

自分史は1月26日、2月9日と2回出さなければならぬのですか？

年表や図と文章を混ぜて書いてもいいんですか？

「何枚まで」というような範囲はあるのでしょうか？

年表のような感じの自分史でもいいのでしょうか？

自分史を書くにあたり重点に何を考えればいいんですか？

1次締め切りの後1回レポートは返されますか？

紙を使わなければいけないのでしょうか？

用紙サイズは何でもよいのですか？

100枚書いてもいいんですか？

自分史の作り方がイマイチ分からない