

マネジメントデザイン

アンケート < 質問・要望・意見・感想など >

< 質問・要望・意見 >

ジャンル分けする時の数の目安はありますか？

Twitterの良さについて教えてください。

今日は周りが静かで集中できた。

周りが少しうるさく感じた。

後ろの人が少しうるさかった。

周りがうるさく、イライラして集中できなかった。

話すのが目立つ。しゃべってもいいから周りに気を遣って欲しい。

うるさい生徒は、もう教室から出していいと思います。集中して聞きたいときに非常に迷惑でした。

先生が描く図解は字が読めないの、もうちょっときれいに描いてくだされば、参考になるかと思えます。

iPadで図解をつくるのが容易になりそうですね。電子書籍と組み合わせた教本などあればやってみたい。

図解を描くときにはロジカルシンキングの力も必要になってくるのではないかと思った。“図解”という1つの物事だけではなく、たくさんものことも学べるんだと再発見しました。

iPadかえましたか？

今日はビデオを見たが、来週、図解を描く前に、少し、内容をおさらいしていただけたらありがたいです。

映像に先生が出てびっくりしました。宮城大学なんですか？

今日は良かったが、これからの授業はガンガン図解を描く授業を希望します。

是非一度、先生の図解の実演が見てみたいです。

書店に図解に関するビジネス本をよく見ます。先生が携わった本を教えてください。

VTRが長かったので図が描きたかった。

先生はマインドマップについてどうお考えですか？

iPadをもっと授業に取り入れて欲しいです。

今日ビデオを見た理由が分からなかった。矢印のプリントをもらった4回目くらいに見るのがベターではなかったか？

最終講義が終わったら、先生と同じレベルの図が描けますか？又、樋口先生のTwitter名を教えてください。

< 感想 >

経営とは問題解決の連続であるは、とても印象に残りました。

今回習ったテクニックでより良い図解を描きたいです。

自分の納得する図を描いていきたい。

図解のすごさを改めて知ることができた。

いかに図解が人生において役立つかが分かった。

毎週1枚図を描くのが、一番力がつくと思いました。

毎回出る度に頭の回転が良くなり、いろいろ出てくる。

この授業をTwitterでやっているのは改めて良いことだと感じた。

次回図を描くのが楽しみです。

来週の講義が楽しみです。

先生の図の表現は分かりやすくてまとまっていた。

今度先生の手帳を買いたいと思いました。

図解は個性の出る表現方法。

鳩山政権の失敗の話はもっともです。

これからもしっかりと学びたいと思います。

ツイッターをやってみたいと思った。

図解を作る時は今日学んだことをうまく活かしたい。

ビジネスは問題解決の連続。問題解決力を学ばべし！

図を利用して論文などを書けるようになりたい。

みんなツイッターを見てくれてたり、興味持って読んでくれ嬉しかった。

自分だけではなく、相手にも分かるような図を描くことも必要だと気づいた。

関係性を作るのに、図解は分かりやすい。と思った。

図解はパズルを完成していく作業のようで大変だけれど、おもしろみを感じられる。

これから全力で図解を学びたいと思います。

図解を理解すると頭の中で内容の整理がスムーズになるように感じ始めました。

改めて図解の面白さを知った。

自己PR書の作成などに活用させていきたいです。

と だけで分かりやすいのは図解だけだ。この第一人者の久恒先生はすごい。

マネジメントデザイン

アンケート

< 図解表現の技術のDVDの感想 >

マルと矢印の使い方などを学び、とても分かりやすかった。

図解に対する理解が深まった。図の改善の発展の様子が良く分かりました。

映像は図を書きやすくするのに、とても、分かりやすかった。

事例で初めから図を作っていく作業が分かりやすかったです。

以前コンビニでアルバイトをしたことがあり、仕事図の図解例がコンビニなので、見ていて飽きなかった。

図解の基本の使い方。横長は左から右へ。図解は流れが重要だということが分かった。

先生がビデオに出ていて凄いと思った。

マルと矢印の関係をもっと上手に表現できれば良いと思います。コンビニの例の図はすごいなあ！！と感動しましたが、図を読み取り理解することも重要だと思います。

今までの復習だったので図解の技術を再確認できた。

マルと矢印だけで良いというのは驚いた。

「近くて便利」とあったのを、「行きやすい」と変えていたのが分かりやすかった。

久恒先生が若くてびっくりした。

キーワードを違う言葉に変えることで、新たな矢印ができることが分かった。

ビデオで頭が整理されたような気がする。

ビデオの解説でさらに図解の重要性が分かった。

図解の基本を改めて確認できた。

ビデオを素早く分かりやすくメモするのが楽しかった。

DVDを見て、図解をやってみよう！という意志が出ました。

今まで見づらい図解を描いていたことが分かった。難しく考えすぎていた。

図のポジションがとても重要だと分かった。

基本的関連図のことがまた聞いて良かった。最終的な図ではストーリーが繋がっていた。

図は、色ペンは使っても1~2色で、その中でシンプルに図を仕上げる。ということを学んだ。

図解の書き方に悩んでいたが、ビデオを見て、理解することが出来た。

非常に為になるビデオだった。マル・矢印は図解を作るにあたってとても重要。ビデオでずっとカメラ目線だったので凄いなと思いました。

一番いいことは図解の中心に描く。たしかにそうすればまとめやすくなると思う！

言葉遣いを統一し、韻を踏むことは、使ってみようと思う。人は左右対称にすると安心することも勉強になった。

図解の手が非常に良く分かるDVDだと思いました。

先生がビデオに出ていて感動した。プロに教わってる気持ちになって図が描けそうです。

図解は論理のデザインだということが分かった。図解とは問題解決の糸口だと思った。

図は、 \cdot があれば十分に描ける。

復習ができた。

DVDでの説明は分かりやすかった。

図上でのまとめ方が不明であった点が今回のDVDによって何となく理解を深められた気がした。

まさか先生が図解表現ビデオまで作っているとは思わなかった。丁寧で具体性もあって、とても分かりやすかったです。

図解を描く手順や例などがあったのでとても分かりやすく理解できた。

ビデオを見ることで今までに習った内容が頭にしっかりすり込まれた。

ビデオを見ながら自分なりの図解を描けることができた。

DVDの先生もかっよかったです。

図解の基礎が改めて分かった気がした。

図もデザインも懲りすぎると良くない、など誤解していた部分がとけたのでよかった。

テーマに関する特徴を多く挙げ、それぞれを大雑把に示し、それをカテゴリに分け、矢印でつなげればいいのですね。

自分が思っていたやり方と全然違う書き方だったので驚きました。

図解の書き方が分かるようになりました。

様々な事が分かり、とてもためになった。

今までの自分の図解が何か物足りないと思っていたことの理由がやっと分かった。

範囲をくくり図を作るのに項目に統一部分を設置し、関連づけることにより見やすくなるというのは、興味深かったです。

箇条書きだけでは分かりづらいが、つなぎあわせることで良く分かるようになった。

次から応用して使っていきたい。

実際に図のサンプルを見ながらだったので分かりやすかった。

図解は人生をイキイキさせるといった言葉が良かった。