

マネジメントデザイン論Ⅰ アンケート⑧120601 <質問・意見・希望・感想など>

様々な職種について授業をしてほしい。将来にもためになるし、興味もわく。いろいろな世界を知りたい。	久恒先生若かった。	図解のしくみがだんだんと分かってきた。	DVDの久恒先生、かわいらしかった。
Facebookやらないとダメですか？	DVDの先生は何才？	先生の10年前の姿は今と変わらず若くやさしそうでした。	図解の力に驚嘆するばかりです。図解を作ると自分で考えることができるということで、もっと自分の頭を使っていきたいと思った。
図解を添削していただく機会はないのでしょうか？	政治の図解をやりたい。	最初の授業でDVDを観たかった。	今回のDVDの内容はメモにとったので、忘れないようにして、また図解を頑張りたいと思いました。最終課題ができるように頑張ります。
図解は問題解決にも使えますか？	DVDは売っていますか？	学校以外でも図解を日本中に広めようとしている久恒先生の意志が伝わりました。	昔の先生は今とそんなに変わらないと思った。
英語でも図解文章法はできますか？	サインはいつ考えたのですか？	復習にもなり新しい勉強にもなって良かった。今回出てきたテクニックで作ってみたい。	DVDは詳しく教えてくれてとても興味が湧きました。今日観たことを実践してみようと思いました。
ビデオに先生が出てきて楽しく見られました。先生はゼミ生の名前を覚えましたか？	10年経った今も、先生は変わらず若くて驚いた。	あれほどOや→の役割があるとは知らなかった。先生若い。様々な企業の歴史をテーマにしたい。	このビデオをもう1回見たい。DVDをリメイクしてほしい。
先生の本は売れているのですか？	とても分かりやすかったです。	今も昔も先生は変わらない。ですね。	哲学を図解にしたら面白いと思う。Oと→の使い方がはっきり判った。
今までどのくらいの本を出しているのですか？	ビデオはとても良かった。もっと早くから観たかった。	10年経っても久恒先生は変わらず素敵です。	
先生は普段どのように図解を利用しているのですか？	他にテレビなど出ているのですか？	「図解表現を身につけることで、学生生活、仕事、そして人生をより良いものにしていくことができる」そんな風を感じました。	DVDには先生直伝のアドバイスがあって、とても分かりやすく、勉強になりました。
企業戦略などの計画を立てていくのに、図解は利用できますか？	なぜ先生のアシスタントはTAではないのですか？	例が詳しく紹介されていたので実践しやすいと思う。	映像は濃厚かつ簡単な話で分かりやすかったです。図にする過程が参考になった。
先生の出している本で、学生にすすめたい本を教えてください。		ビデオを観て、良い復習になった。図解のすごさを改めて実感した。	先生のサイン、かわいくて欲しくなりました。映像の説明はとても分かりやすかったです。もっと分かりやすく図解が描けそうだった。
久恒教授の人生の図解を見せてほしいです。妄想ノートはいくらですか？		全世界で共通された図解の定理を発表した方が良いと思う。数学がやりたい。	図解はキーワードのかたまりだということを学びました。10年前の先生は若く、髪も黒かったです。最初からこのDVDを観たかったと思いました。図解の作られ方が凄かった。シンプルに大事な部分だけ強調しようと思った。
どうやったら本を出版出来ますか？		今までの復習と発展のような感じだった。	短時間で今までの講義内容が詰まっていた。今までの復習ができた。一通りの授業で言われたことが出来たので頭の中がスッキリした。先生10年たってもそんなに変わってないですね。
図解の心得3箇条をしっかりと守って図解を書こうと思いました。	色々なところで図解が使えると感じた。	場面の展開など、すぐにでも活用できる技術を知れて良かった。	Oと→だけで理解させられる図解は面白いと思う。現代の政治と昔の政治の違いを図で比較。
本当に先生一人が図解をやっているのだと思いました。	先生のfacebook見つけたのでフォローします。	今回のDVDを観て基本的なことを学んだので、こだわらず、シンプルで見やすい図解を作成していきたい。	文章を書くことが下手な人は今から図解能力を高めるため、練習する方がいいと思う。図によって分からないことも、分かってくるのだなと思った。コンビニの例が分かりやすかった。
DVDで紹介していたテクニックが勉強になった。用語の統一やや図に懲りすぎるとバランスが悪くなるなど、細かい所が意外に大事。		図解の書き方のコツが分かった気がする。	今まで学習してきたことを振り返る良い機会になった。図解に対する自身が持てた。

マネジメントデザイン論 I アンケート⑧120601 <妄想ノートのデザインについて 1>

背景を白ではなく黒の方がミステリーっぽくて興味が出る。(読んでみようと思ふ)。	「妄想」ノートっていう名前があやしく感じただけで、カラフルで可愛いデザインだと思いました。	どのような本なのか興味を持つ。	本のデザインがとても良いと思う。思わず手に取ると思う。	題名が面白い。
興味が持ちやすいデザインだと思う。	読んでみたいと思いました。	カラフルで目に付くと思う。	もう少し色をつけた方がよい。	字の色は目を惹くので良いと思う。
タイトルにインパクトがあるので、もっとシンプルにしても面白いと思います。ノートの背景に”妄想ノート”と書いてあるだけでも十分だと思いました。	カラフルな表紙で、?が強調されていて良かった。本屋さんにも並んでいて目立つと思う。	妄想という身近なモノを主体にするという発想は素晴らしい。是非一度手に取ってみたいモノです。	本のデザインはとも色使いがされていて本屋でみたら絶対手に取る気がしました。タイトルも面白そうなので読んでみたいです。	
明るくて良いと思います。表紙や題名だけで読んでみたくなる本ですね。	若い人の目にも止まりそうなかわいいデザインだと思います。堅苦しい印象でなければ若い人も買うと思います。	思わず手にとって内容を読みたくなるデザインではあるが、タイトルは改良の余地があると思った。	色使いがカラフルで良いと思う。妄想は色々なパターンがあるので、カラフルなのがマッチしていると思います。文字のデザインは少し普通すぎるかなと思いました。妄想は普段考えないことであったりするので、ユニークな文字が「妄想」というキーワードには合うのではないかと思います。	
デザインについて、しかけの話をして面白かった。	デザインにももう少し密度感があると良いと思います。	字が飛び出る感じも良いですね。	図の配置も色使いも気に入りました。	色合いが良く、本屋でフツと目に入ってきそう。
ユーモアがあり、多彩な色を使い、鮮やかな表紙なので、広い年齢層の方々に興味を持ってもらえると思います。	帯に先生の写真を載せた方が良いと思います。	色はもう少し統一性がある、控えめな方が良く感じた。	色合いは目立って良いが、もう少し、インパクトがあっても良いと思う。	かたくなって若者受けするのではないのでしょうか。
本の表紙については悪くないと思うが、そこまで読んでみたいという気持ちは生まれなかなとも思いました。	確かに立体的だが、もう少し本の帯をめだたさせた方が良くも	妄想が飛び出るようにデザインされていて良いと思う。	妄想ノートの背景虹色が綺麗で良いと思った。妄想なので考える人の絵をつけたら良いのでは?と思いました。	
文字をレインボーではなくて分かりやすいものにした方が良く思う。	字は虹色にせず、赤1色の方が強調されるはず。	背景紙にもっとインパクトがあると良く思います。	真っ白のキャンパスに文字が書いてあるのはとても良いデザインだと思うが、もう少し、本に対してタイトルを小さめにして、絵を入れるなど、妄想という観点の印象を強めた方が良く思う。	
タイトルの割には少し固そうなデザインな気もした。でも色使い(グラデーション)などは素敵だと思いました。	買いたくなるようなデザインではない。もっと面白いのが出来ると思う。	デザインはあまりよくないと思う。ヒトの頭があって、矢印や丸を書くのはどうですか?脳内に妄想が膨らんでいるイメージで。		
赤の下の緑色があまり好きじゃないです。	カラフルで私だったら欲しくなる。でもこれ以上はカラフルにしない方が良く思う。	人が妄想している様子の絵を描けばいいのではないか。	妄想というワードを開くと脳が思い浮かびました。	立ち読みで少し中を見てみようかな。くらいには思いましたが、タイトルと表紙だけで買う気はおきませんでした。
色鮮やかで興味が湧く	「妄想」という言葉があまり伝わってこない気がする。	赤色が気に入らない。白にはオレンジがよい	表紙にインパクトがない	
キャラクターを描いて妄想しているところを描いた方が良く思った。	もう少しインパクトが欲しい。でもとても読みたくなる本だと思ふ。	「想ノ」の緑色が見にくいので色を変えた方が良く思いました。	妄想はもっと自由なものだから、もっと派手にした方が良く。白を主体ではなく黄色や水色にした方がよい。	
デザインをもう少し立体的にして、吹き出しを出せばよりよくなると思う。	本体が爽やかなので帯も爽やかな感じで仕上げたいです。	題名の色がごてごてしているのでとても見にくい。		
タイトルが白に対して背景も白なのであまり目立たない。「想ノ」のグリーンは遠目でみるともっと目立たない。	もう少し人が妄想しているということが分かるデザインも良いと思ふ。	もう少し興味をひくようなデザインがよい。文字が出てくるようにするよりシンプルがよい。あまり色を使いすぎない方がよい。	題字がカラフルで逆に見にくい。	空白の部分に○や→といった図解に関するものを入れたら良いと思ふ。

マネジメントデザイン論 I アンケート⑧120601 <妄想ノートのデザインについて 2>

色合いが少し古い、カラフルすぎて見づらいと感じた。単色の方がよいのではと思う。

私は「妄想」するのが大好きなのでとても興味をひかれました。タイトルを目立たせるのは大事ですが、目を惹くようなデザインの方が目にとまるのではないのかなと思いました。(脳の絵を書いてその中にタイトルを入れるなど。)

モノクロ(金・銀・銅・白・黒)で統一した方が論理的でかっこいいと思います。

妄想ノートは色使いが薄く市区内。妄想と言うより想像をイメージする色使いである。もっと不思議な感じがほしい。

色がカラフルすぎるので、もっと暗い色を使った方がよいと思います。

表紙の挿絵が鉛筆1本だけというのはさびしい。

シンプルで見やすいが、帯が全体のデザインを邪魔していると思う。

もうちょっと久恒先生らしいデザインがいいと思う。

デザインはもう少しインパクトがあった方がよいと思った。

「妄想ノート」が派手すぎて何と伝えたいか分からない。

やりたいことが見つかるより、自分に合った仕事が見つかる とした方が今は売れそう。妄想して→！ひらめく、気付く というような感じを足した方がよい気がする。

インパクトがあって、中高生にはウケがいいと思った。

〇と→を使った方がよいかなと感じました。

背景を暗くした方がよいかなと思いました。

本のパッケージは少し古い感じがする。

妄想ノート→パッと見て覚えやすい。しかしあまり「妄想」なイメージは感じ取れない。

文字を3Dにするといいと思う。

もう少し立体感を出すことによりいっそうインパクトが出ると思います。

「妄想」を文章だけでインパクトを与えるのではなく、絵も使うと良いと思いました。

「妄想ノート」の部分カラフルにした理由が知りたいです。

虹色の配色は良いと思います。帯に言葉が色々書かれていますが、説得力に欠ける気がします。文字が黒で見づらいと思いますし、もう少し短くまとめた方が人目に留まりやすいと思います。「妄想ノート」の表題をもっと大きく表示して、文字を規律通りに並べるのではなく、バラバラにして文字が空間上へ浮いているようにより妄想らしく表すとよいと思います。

図の配置は良いと思うが、真ん中の「妄想ノート」の緑色の字を黄色かオレンジが良いと思う。

本の表紙は、購入する気持ちを左右する大事な部分だと思う。妄想ノートという表現は面白いけれど、色やレイアウトなどは一般的で、色使いは子供っぽく感じられる。その部分が修正されれば私は手に取ります。

少しうさん臭い題だと思う。

目に付かない。若者風にすべき。

一度読んでみたいと思った。

本の表紙はきれいにまとめられていて良いと思いました。

「妄想ノート」名前が気に入り、面白そうだと思いました。

「書くだけで人生が好転する」？世の中そんな上手い話はないだろうと疑ってしまう。

派手で手に取らないと思う。

妄想は良くしてますよ！

文庫本だがリングノートみたいで広げやすい書きやすいと思った。

ブックカバーなしで読んでいたら、二度見してしまう。「あのタイトル。。。あの人が妄想するのかな。」タイトルの文字を立体的に見せるなら、影をつけてみるか、文字の大きさを一文字の中でも変化させてみた方が、出るのではないかなと思った。

妄想ノートのデザインは、人から吹き出しを出してその中に題名を書くのがいいと思いました。