

マネジメントデザイン論Ⅱ

アンケート①120928

<意見・質問・感想など>

映像をもっと見たいです。	歴史が好きなので、授業が楽しみです。	自分探しなんてしても意味が無いということは、印象的でした。	性格ごとに座ると言う発想が非常に面白い。	前期とは内容が全く違うので驚いた。	視野の広さや考え方を養いたい。
「この人のことを取り上げて欲しい！」といったリクエストは受け付けていますか？	自分の生きる上での「先生」を見つけるなど、他の講義に無い内容で興味がわきました。	野口英世の記念館へいったことがあります。	出席重視はありがたいです。頑張ります。	尊敬できる偉人を見つけたい。	みな静かに真面目に取り組んでいた。
偉人についての図解が目標なので、練習を授業内で行って頂けるとありがたいです。	亡くなくても影響を与える人が偉人。その通りだと思いました。	講義を受けることで、自分の考えが変われるのではないかと思います。	早めに自分のモデルとなる人物像を見つけ出したい。	期待しています。	人生いろいろ経験した方がよいと思った。
性格別に分け、同時に、学年別にも分けて欲しいなと思います。	福沢諭吉が大分出身だということを初めて知った。自分も大分出身です。	初回からとても興味のあるお話だった。	ムービーをみながら知りたいと思った。	偉人たちに寄り添って、何かを感じられたらいいなと思います。	難しそう。少し心配。
就職に向けた図解を書く練習もしたい。	梅棹忠夫さんのお話は、驚かされるとともに、東洋と西洋だけでなくその間を「中洋」とすることは、確かになと、感心させられた。また、「一人の人が真剣に取り組むことが多くの人に影響を与えるもの」なのだと思うようになりました。	人に対して良い影響を受ける人間になりたい。現在大学生活において上級生となり、他人の行動規範となっているので、もっと善い行動ができるような人になりたい。	自分はとても無知で、恵まれた環境に置かれていることを改めて考えるきっかけになる。	自分の性格の分析をきちんとしてみたい。	
ずっと性格別で授業するのですか？	偉人の分類表は、興味が湧き、面白かった。	協調性を持って取り組みたい。	偉大な人とは、良い影響力を与えるという話に納得できた。	性格で席を分けるのは面白いアイディアだと思う。	講義が分かりやすい。
問題解決力を養えるような内容だと嬉しい。	柔道が武道ではなく競技化してしまったのが、日本衰退の原因だと思います。	こんなにも有名な人がたくさんいて、今まで知らなかったことがショックだった。動画が良かった。	エニアグラムがあるとは予想していなかった。今後の人生マネジメントに生かせるような内容を期待。	自己調査の形で、エニアグラムを真剣にチェックしてみたいと思います。	
Facebook内で講義の内容を提示していればもっと楽しめそうだった。	自分自身の人生設計を図で表現できるような能力を身につけたい。講義がとても楽しみです。	Iとは違う内容に惹かれた。性格似た者同士で行うことが楽しみだ。	性格別に受ける講義は名案だ。	影響を与えるかは、本人次第であると感じた。	
講義スケジュールのもっと詳しい表が欲しい。人物を紹介するにあたって、ジャンルごとに分けてもらいたい。	久恒先生の考え方や意見はとても影響力があり、刺激的である。自分を創る一部をこの講義から多く学んでいきたい。	影響力を基にどういった人が偉いか判断するという方法は納得できた。性格別の授業がどうなるのかとても楽しみです。	家のそばに岡本太郎の美術館があるので、久しぶりに行ってみたいと思った。	アンケートの来週の結果がどうなるか楽しみです。	
カルロス・ゴーンについて知りたい。	大切にライバルで尊重する人がいて、がんばろうという気持ちになる。	世界のことをいろいろと学べそうな授業だった。	自分も日本の偉人たちを見本に生きていきたいと思います。	人との交流が多くなると感じた。	自分自身がモデルにしている人物を図解にしていることは興味深い。
どんな国に行ったことがありますか？	おもしろい授業でした。有名な人物で好きな人を一人見つけたい。映像などを見る機会があればもっと分かりやすくなっていくと思う。	オリンピックの話は広瀬先生の授業で聞いた話もあり、楽しかった。	梅棹忠夫さんの英国と日本が世界の中心の可能性はその通りだと思う。	この授業で自分の性格を分析したい。春学期の図解の授業との違いが楽しみだ。就活に向けて、自分がどのような職種・業界に向いているか見極めたい。	
この授業を通しての、学生への最終目的(目標)は何ですか？	図解の講義がないのは残念に思った。	図解とは、別の角度からの頭の使い方が必要な気がした。人物にスポットをあて、学ぶことは楽しみです。	岡本太郎さんのような型にはまらないモノを得たいです。	就活で使えるような図解を身につけたいと思う。	
秋学期は図解をやらないのですか？	後藤新平を学び勉強になった。	ニュースの新たな事実を知ることが出来た。	先生の話に集中していきたい。	意欲的に取り組みたい。	
A+の評価基準が知りたいです。	偉人の生き方や言葉などに興味を持ち、将来に活かせればと思う。	偉大な歴史・芸術が生まれたのは偉人がいたからだと思う。	講義の終わりに、自分が成長できているように頑張りたい。	「自分作り」をするキーワードに、どのような講義になるのかとても楽しみ	