

<タイプ1>

- ・ポーラ美術館が印象的でした。中身も外観もとてもきれいだなと感じました。
- ・ビデオの音声がかえなくて困りました。
- ・歴史上の人物について、今日もたくさん知ることができました。
- ・YouTubeを見ると内容が分かります。
- ・歳を取ったときに生きがいとなる「ライフワーク」を今のうちから見つけたいと思います。
- ・ウォルト・ディズニーにしよう決めました。
- ・忘れてはいけない昔のことや、思想があるから”今”があると考えます。
- ・美術館は少し敷居が高い気がするが、自分ももっと大人になるには経験しておいた方が良いと思う。
- ・yestardayがすごく懐かしかった。
- ・自分も美術館を作れる人間になれるよう頑張りたい。
- ・4年生のプレゼンはレベルが高くて参考になるところばかりだ。

<タイプ2>

- ・先生が紹介した本を読んでみたいと思った。
- ・ロールモデルが決まったので記念館に行こうと思う。
- ・のちの世の中に何か言葉を残せる仕事がしたい。
- ・自分とは違う思考の人を書いてみたいと思った。
- ・幾つになってもテーマを持ち続けることは素晴らしいことであると強く感じました。また、「テーマがある人は歳を取らない」ということにとっても共感し、自分もテーマを持って人生を歩んで行けたらと思いました。
- ・石川健太さんのイベントは楽しそうだがゼミがあり、行けないのが残念である。
- ・空気と美術を感じ、心を安らげ、就活に関する不安をなくしたいです。プレゼンは分かりやすくとても興味深いものであった。
- ・本日のプレゼン良かったです。参加しようと思います。
- ・ゼミ生のプレゼンが上手だなと思いました。私も没頭していることがあるので、頑張ろうと思いました。
- ・今年の夏にグアムに行ったので、横井さんのお話はリアルタイムで面白かった。しかし凄い根性。
- ・4年生のプレゼンを見て、図解の力はとてもすごかったです。

<タイプ3>

- ・YouTube自宅でも見みたい。レポートも詳しくわかり準備しようと思う。香川真司選手にしようと思う。就活の際に図解を使おうと思いました。
- ・人生鳥瞰図が就活にも役立つと聞いて、もう少し頑張って調べて勉強していこうと思いました。
- ・日本になぜゲーテ美術館があるのかと思った。
- ・考えていたこと、感性は、死後残せないが、記念館や美術館は、それを残せると思った。
- ・ポーラ美術館が印象に残った。展示美術品の質と量がとてもすごく、化粧品のパワーでも有名なので、箱根まで行き訪問したいと思った。
- ・将来の夢を持ったことがあまりなく、目先のみ見て選択してきた。人生のように大きく捉えて考えなくてはと思った。
- ・多摩大学にしっかりとしている先輩がいると知りすごいと思った。私もそうなりたい。
- ・セミナーに行こうと思わせる程のパワーポイントで、面接の参考にしたかったです。
- ・図解セミナーの方の説明は、分かりやすく丁寧で興味が湧いた。
- ・美術館や博物館に行くのは、自分を形成する一つの方法だと感じた。
- ・4年生のスピーチがとても為になった。
- ・図解セミナーの方々に来て頂き、図解は幅広く活用できるという事が改めて認識できた。
- ・先生のお母さんの本も読んでみたいと思った。

<タイプ5>

- ・美術などにも興味を持ってみようと思った。
- ・就職先を見つけるために、もっと自分を問いただしたいと思いました。
- ・竹村之宏先生が横井庄一さんの奥様と年賀状のやり取りをしているそうです。河村幹夫先生のシャーロックホームズの著書を数冊読みました。日野原重明先生は、幼稚園時代の園長の先輩です。箱根小涌園ユネッサンの創立者が、藤田伝三郎です。日本航空時代の経験で、今活かされていると感じる点は何でしょうか？
- ・人生鳥瞰図を書くのに、どこから手をつけていいかわからないです。
- ・タイプ5の職業に音楽家があり嬉しかった。小説をよく読む。
- ・こんなに多くの美術館があるとは思わなかった。発表した方がとても上手で、あんな風になりたいと思った。
- ・図解を使って就職できてすごいと思った。

<タイプ4>

- ・人物ならば良いでしょうか？
- ・先生が一番興味がある美術館はどこですか？安宅英一が残した安宅コレクションは気に入った。どこかへ旅行した際に、経営者の美術館があればぜひ見学したい。
- ・図解は就活に役立てられますか？今日の講義では美術館の深さの紹介があり、自分が見たのとは違い、面白みがありました。
- ・先生は何人くらいの人を理想にしてみましたか？
- ・先生は今まで自分をガラッと変えた場所はありますか？美術館に余裕があったら行ってみたい。
- ・先生が一番楽しかった人物記念館はどこですか？冬休みに行きたい。
- ・スポーツ選手も紹介してほしい。
- ・「美術館」の大切さや、重要性、歴史的な価値についての話が興味深いと感じた。歴史を学ぶことで、新しいことを知れているように感じる。
- ・渋沢栄一の「成功者は世界中の美術品を集める」流行をいつか真似したい。
- ・後世に残るような行動や活動をした人が、本当の偉人だと思った。
- ・美術館の多く知れた。色々と考えさせられた。
- ・自分の人生のロールモデルになる人がいない。偉人ばかりだと難しいです。
- ・先生のお母さんがまだまだ活躍している事にびっくりしました。自分もテーマを持ってがんばりたいです。
- ・角を曲がった瞬間、周りの空気が変わるという話に、とても共感できました。入館料も安いので、都内にある記念館や美術館は積極的に行きたいです。
- ・20年以上も穴の中で暮らせと言われたら、絶対に無理だと感じた。生きる気力を失わなかったのは、精神が強い人だと感動した。
- ・日本の偉人たちがなぜ美術館を作るのか、今日の講義を聞いて分かった。アメリカの伝統を受け継いでいる感じがした。
- ・最終レポートは綺麗な図解を作りたい。
- ・4年生のプレゼンを聞いて、就活に対する意欲が湧きました。

<タイプ6>

- ・ポーラ化粧品の美術館があるの知らなかった。
- ・原三溪の「横浜市の本体とは市民の精神であります」という言葉には感激した。「一生かけてゲーテに取り組む」粉川忠の志は、普通の人にはできないこと。実業家が美術館を作るのは、渋沢栄一の影響があるから。私も志を持って生きたい。
- ・原三溪が神奈川県を支えてくれ、神奈川県民としてすごく尊敬した。根津嘉一郎は、凄い人なのに人のアドバイスを聞き入れることができる。志を持っていない偉人にはなれないと思った。
- ・経営者が「美術館」という社会貢献をしていることを知る事ができた。セコム創業者の飯田亮氏の美術館があってもおかしくないのではと思えるようになった。
- ・根津嘉一郎が気に入った。先輩に何か言われて全てを受け入れてなくて失敗もあったことを思い出しました。
- ・創業者や経営者のお話だったが人数が多くて、一人一人の説明が短く残念だった。根津嘉一郎が人のアドバイスを素直に受ける人だったことが印象に残りました。素直に生きることも大切なんですね。
- ・人生鳥瞰図を作成するにあたり価値観をどのようにまとめるか、考えていきたいと思っている。

<タイプ7>

・「東京ゲート博物館」を作った粉川忠の「取り組む価値があるかどうかではなく、取り組む価値のあるものにする」という言葉の志の高さに感激しました。
 ・横井庄一さんの話しは祖母から色々聞きました。何回聞いてもすごい人だと感心するばかりです。
 ・自分だけの人生ですが、そうとも言えないと思いました。
 ・美術館の一つ一つに魅力がそれぞれあることがすごい。
 ・これから満足できる人生鳥瞰図、レポートを仕上げたい。
 ・渋沢栄一は社会活動や日本赤十字社の設立に関わったのもすごいと思いました。
 ・エニアグラムの職業も、自由時間も当たっていて驚いた。
 ・年内には完成させたい。
 ・原三溪は35歳の若さで、日本の五大生糸輸出業者になるほど成功をおさめたことに驚いた。また横浜の復興のために何でもするという気持ちがすごいと思った。「横浜市の本体とは、市民の精神であります」という言葉が素晴らしい。三溪園の映像も緑が多くて綺麗だったので、是非訪ねてみたい。
 ・根津さんは24月の鉄道会社に関係していて、私達が今便利で自由に使えているのは、根津さんのおかげだと思う。
 ・4年生のプレゼンは分かりやすいパワーポイントと図解で驚いた。あんな4年生になりたいと思った。
 ・横井庄一さんの「恥ずかしながら帰って参りました」という言葉にはとても重い意味があるのだと知った。自己分析から就活を始めていきたいと思います。
 ・先輩のプレゼンはスライドもとても見やすく、みねるばの森にも行ってみたいと思った。
 ・4年生の話を聞き、自分も就活に向けて動きだそうと思った。図解は面接官に自分の印象を強く残せる良いものと思った。
 ・図解で自己分析をすることは良いことだと思った。これから就職活動するにあたって参考にしていきたい。
 ・レポートの人生鳥瞰図を作成したい。また、セミナーのPRはとても分かりやすかった。P.Pの使い方や話し方の落ち着きは、とても勉強になった。
 ・根津嘉一郎さんの“成功は誠意と努力に在り”という言葉が好きです。先輩を見てイキイキしているなと思った。自分について知る事が大切だと思いました。
 ・ゲート記念館を見ているいろいろな感性があるなと思った。先生のお母様は人生にテーマがあり素晴らしい生き方であると思った。4年生のお話しがグッときました。
 ・紹介されている人物は、小学生にも教えたい人物。“国語”を受けている気持ちになった。遊び×没頭×人生 この3つのキーワードは心に響いた。
 ・就活で図解を利用していてびっくりした。

<タイプ8>

・久恒先生が一番良かった美術館は？
 ・偉人たちは本や美術館に形として歴史を刻んでいる。
 ・根津嘉一郎の行動力に驚いた。行動力のある人が成功するのだと感じた。
 ・先輩の図解がすごく、参考にしたい。
 ・就活でも図解が使えると知り、とても役に立った。
 ・ブリジストン美術館に行った。先生に教えてもらった図解を用いて就活をし内定をもらった話を聞き、図解は自分の為になると思いました。
 ・横井さんの話はリアルタイムで面白かった。図解が就職に使えること他人と簡単にシェアできることを知りすごいと思った。セミナーに参加したい。
 ・創業者・経営者の美術館に訪れたい。来週の多摩地区の話楽しみ。図解の大切さが分かった。

<タイプ9>

・鉄道業に就職を考えているが、根津さんや五島さんなど鉄道に関する偉大な人物も調べた方がいいですか？
 ・いつもTAをしている女性は多摩大の方ですか？
 ・手塚治虫さんか岡本太郎さんを書こうと思う。久恒先生の本を読もうと思います。
 ・今日はYouTubeを見て美術館に行きたくくなりました。
 ・野球選手のイチローにしようと思う。先生の年末年始の一年の振り返りと目標立ては私もやってみようと思った。
 ・ポーラ美術館に行ってみたかったので行こうと思う。
 ・「恥ずかしながら生きながらえてきました。」という言葉は重いと思った。ゲート美術館を個人で作るのはすごいと思った。先生の“今日も生涯の一日なり”をみるたび、今日も一日始まるのかと思う。
 ・歴史上の人物にしようと思う。高校が箱根だったのでいろいろな美術館があるのに行った事がなかった。
 ・河村幹夫シャーロック・ホームズについて研究していると聞いて興味が湧きました。
 ・粉川忠は一生をゲート美術館に捧げ個人資産が限りなくゼロになるまで執着した。普通の人では無理だと思った。
 ・図解の力を磨いて就活に使いたいと思った。
 ・図解で内定もらえるだなんて、図解の凄さを知った。
 ・自分の軸を持つというのがとても心に残りました。
 ・プレゼンが素晴らしく自分も堂々としたと強く思った。
 ・4年生の発表は堂々として分かりやすく、自分もこんなに素晴らしい発表ができるようになりたい。
 ・スポーツに関係する人物にしたい。図解をやるのは久々なので頑張りたい。
 ・4年生の作った図がすごい。最後の課題、私もあんなすごい図になれるようにする。

<タイプ?>

・河村幹夫さんの説明をもっと聞きたかった。
 ・本日の講義で一番印象に残った人は横井庄一です。
 ・YouTubeで美術館が流れて、行きたくなった。
 ・まさか、外国人の記念館が日本にあるとは思わなかった。
 ・企業家も美術館を作っている人が多いことを始めて知りました。
 ・事業家や起業家には、名言が数多くあり、興味や関心を惹くものばかりだ。
 ・先生が紹介してくれた本を読んで観たい。
 ・ホテルオークラや東京経済大の創設者など、興味が湧きやすかった。
 ・粉川忠に興味を持った。記念館を作るために工場を作ったという行動力もとてもすごい。一生を捧げて作り上げた記念館に行ってみたいです。
 ・どの人も素晴らしく、尊敬できる部分は共通している。
 ・ブリジストン美術館の立地は、石橋正二郎の意識が関わっている。将来ものごとをなすならば、自分の着眼点をいかしたものを成したい。
 ・課題の×切日が知れて良かった。早めに取り組みたい。
 ・私も何か夢中になれるものを見つけたい。
 ・先輩方のイベントの告知がとてもしっかりしていて参考にしたいと思った。
 ・セミナーの説明会に興味を持った。行きたいと思った。
 ・4年生のプレゼンを聞き、図解の完成度の高さに驚きました。
 ・ゲート記念館のYouTubeを観ることができて面白かった。最後に出てきた本にも興味を持った。読んでみたい。
 ・ポーラ美術館の「ポーラ」が化粧品会社の「ポーラ」だとは思いませんでした。鈴木常司さんは筋金入りの収集家で、しっかりとした構想のもとなので素晴らしいと思う。また、4年生の石川さんのお話はすごく刺激的だった。私は久恒ゼミではないが、ああやって図解をうまく活用していきたいと思う。
 ・横井さんのお話が印象的だった。4年生の先輩のお話がすごく興味深く、今後について考えさせられました。
 ・菊池さんのお話しで、財産を有意の政治家たちに提供していても、見返りも何も要求しなかったことが人間的に素晴らしいなと感じた。石川さんの発表がすごかった。これから私達が行う、SRCや地域発表祭などの手本になった。
 ・多摩市は特殊な都市であることを知らなかった。4年生の先輩の話を聞いて、久恒先生の人生鳥瞰図が欲しいと思った。
 ・図解のプレゼンで、図解を学ぶメリットが分かりました。