

<p>＜タイプ1＞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・人生鳥瞰図、2人で悩んでいます。いっそ2人分書いてみて面白いかなと思い始めました。</li> <li>・周りがざわつきすぎて、個人作業しづらかった。もう少し落ち着いて受けたいです。2012年ありがとうございました。</li> <li>・人生鳥瞰図を上手に書けるのは、凄いことだと思います。</li> </ul>	<p>＜タイプ5＞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・小説家について書こうと思う。東野圭吾か乃南アサなど。近代のミステリー作家に興味がある。</li> <li>・Bob Marley にする予定。</li> <li>・迷っている。</li> <li>・前列の人がやかましい。</li> <li>・松下幸之助を書きたい。</li> <li>・人物候補が定まってきた。</li> </ul>	<p>＜タイプ8＞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・イチローにしようと思う。先生は年末年始何をする予定ですか？</li> <li>・相田みつにする。名言を残しているし、尊敬している。</li> <li>・野球関連の人にしようと思う。</li> <li>・海外のサッカー選手にしたい。</li> <li>・最終レポート完成しました。</li> </ul>
<p>＜タイプ2＞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・人生鳥瞰図は、モノクロとカラーで評価の違いはありますか？</li> <li>・村上龍をロールモデルにすると決められた。</li> <li>・目標となっている人を詳しく調べることは、とても為になると思った。</li> <li>・冬休みは、時間がなく積んでしまった本を読み進めようと思います。</li> <li>・戦国時代を強く自分の正義を持った人にする。</li> <li>・尊敬する人について書いていきたい。</li> </ul>	<p>＜タイプ6＞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・サッカー選手の柿谷曜一朗選手に決めた。</li> <li>・長友佑都選手にした。</li> <li>・先生が行った人物記念館の数に驚いた。初めて聞く名前の人も多くいた。</li> <li>・パブロピカソの人生鳥瞰図を作成し始めた。</li> <li>・三谷幸喜にしたい。</li> <li>・まだ決まってないので、しっかり考えたい。</li> </ul>	<p>＜タイプ9＞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・久恒先生は、いろいろな形の図解を書けるようになるまで、どのくらいの年月がかかりましたか？</li> <li>・実業家について図解とレポートを作成したい。</li> <li>・久恒先生は、初音ミクもやり、最先端を走っているような気がして、発想力とともにすごいと感じた。</li> <li>・長嶋茂雄さんの図解をしようと思う。</li> <li>・ココ・シャネルの人生鳥瞰図にしようと思う。</li> <li>・イチロー選手にする。</li> <li>・スティーブ・ジョブズについて書こうと思う。</li> <li>・自分が尊敬する人、湯澤幸一郎さんにしようと思う。</li> <li>・水木しげるについて人生鳥瞰図を書くことにした。</li> <li>・小林可夢偉について書こうと思う。</li> <li>・久々に図を書いたので肩がこった。はやり図を書くときは集中する。</li> <li>・今日中に決めます。</li> <li>・年内に人物を決め、年明けには構想を考え終え図解を作成したい。</li> <li>・人物を決め、その人についてしっかりと知っていきたい。</li> <li>・競泳の入江さんにしようと考えている。</li> </ul>
<p>＜タイプ3＞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・個人作業の時間がとれて良かった。ウォルト・ディズニーの人生について考えてみる。</li> <li>・今日の講義で誰を課題にしようかと考えることができた。課題頑張りたいです。</li> <li>・先輩方の作品を見ることができて良かった。完成に受けてのイメージができた。ロールモデルを調べていくうちに、その人をより尊敬するようになるだろう。</li> <li>・イチローの人生鳥瞰図を書こうと思う。</li> <li>・近現代の戦史に登場する人にします。</li> </ul>	<p>＜タイプ7＞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・誰にするか苦戦している。</li> <li>・年内には図を完成させたい。</li> <li>・今日の授業ではイノベーションについて考えさせられた。</li> <li>・深く調べ上げ、きれいに書いていきたい。</li> <li>・自習にして頂いたのはありがたかった。レポートは今年中には終わらせたいです。</li> <li>・課題は誰も選ばないような人になりたい。自習の時間で、友達の制作しているものを見て良かった。</li> <li>・今日で私のロールモデルが決まりました。パワポ頑張ります。</li> <li>・自分が本当に尊敬する人を探したい。</li> <li>・先輩方の人生鳥瞰図を見て、自分の中にも少しずつイメージが湧いてきた。</li> <li>・原敬の人生鳥瞰図はとても参考になった。</li> <li>・渋沢栄一にしようと思う。</li> <li>・例を見て、とても良いイメージができた。</li> <li>・内容を見るだけで、どういう人間かはっきり分かる図を書きたい。</li> <li>・就職活動でなかなか講義に出席することができませんでしたが、これからの出席を頑張っていきたいです。</li> <li>・相田みつをにしようと思う。東京国際フォーラムにもう一度行きたい。</li> </ul>	<p>＜タイプ？＞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・手本の資料の中のように、複雑な図解を書くことにも挑戦したい。</li> <li>・早く人物を決めたいです。</li> <li>・坂本冬美かアン・ルイス</li> <li>・広田弘毅について作成しようと思う。</li> <li>・人物記念館の旅リストを見て調べて見ようと思いました。年内までにこのレポートを終わらせられるよう頑張りたい。</li> <li>・壮大なBGMにより作業がとても捗りました。本田宗一郎を調べてます。</li> <li>・ウォルト・ディズニーについてレポートを書こうと思う。今日だけでかなり進んだので、早めに完成させたいです。</li> <li>・徳川家康にしようと思う。</li> <li>・巨人の内海哲也になりました。</li> <li>・尊敬する人は母親です。経歴を聞いて少しずつ作成しています。</li> </ul>
<p>＜タイプ4＞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・安倍晋三にすることにした。</li> <li>・人生鳥瞰図は良いものを作りたい。</li> <li>・「天野こずえ」「柴田ヨクサル」にしぼってみた。</li> <li>・ゴッホに決め、生い立ちや性格を調べました。</li> <li>・坂本龍馬にしようと思いましたが、決めました。</li> </ul>		

富田勲さんの技術を見て、こんなことが可能なのか？と驚きました。

シンセサイザーの先駆者が新しい技術を取り入れて新しい事をしているのに感動した。その姿勢を見習いたい。

誰も思いつかないような斬新なアイデアであり、若者から年配の方まで親しみがもてるような歴史に残るコラボ、コンピュータ音楽と世界が認める。まさに革新的な新たなメディアができた瞬間だと感じました。

富田勲さんの曲を初音ミクでやってとてもすごいと思った。始めて初音ミクのやり方を教わって自分もやってみたいと思った。

興味深かった。初音ミクの動画は、人を惹きつける音質になっているのかな？と思いました。

初音ミクと富田さんのコラボにとっても興味を持ちました。

初音ミクはいつまで残れるのか疑問だ。

初音ミクのシステムは大変驚いた。課題も音楽系の人物をやりたいと感じた。

昔からのスキルを現在の流行とマッチングさせるところに魅力を感じた。

初音ミクには興味がありませんが、技術の進歩はすごいなと思いました。

興味がなかったが、この機に一度聞いてみたいと思います。

とても面白かった。新しい時代のコンテンツという感じです。

みんなが騒いでいたので、初音ミクは凄いなかなと思った。

初音ミクのブームの秘訣を探してみたい

初音ミクの動画のインパクトが強すぎる。

技術はとてもすごい。まだ機械っぽいところもあるので改良の余地があると思った。

指揮棒を振ると歌い出すのはすごいと思った。

機械であるような声を出せるのに驚いた。

有名な音楽家とコラボをして、初音ミクが、広い分野に広がっていると分かりました。

富田勲さんの初音ミクのコラボのTV番組をリアルタイムで見っていました。大変な作業で、通して練習できたのは前日と当日だけだったそうです。富田さんの人気も分かる番組でした。

富田勲さんという有名な作曲家が、若者に人気である初音ミクとコラボしていると聞き、とても興味深かったです。固定概念にとらわれず次々に新しい技術に挑戦していくことは、見習いたいと思いました。

富田勲さんの動画が印象に残った。画期的な試みだと思う。

初音ミクを講義で見るとは思わなかった。

今まで見たことが無いものを見て、良い体験になった。

富田勲さんの初音ミクのコラボは驚いた。技術は進歩し続けていると思った。

技術がすごいと思った。自分の指揮通りに動く機能には驚かされた。

技術の進歩を感じました。

初音ミクが講義に出てきたことに驚きを感じた。

初音ミクと音楽をコラボするという発想が凄いなと思った。

YouTubeの初音ミクは面白かったし、かわいかったです。

初音ミクの動画を見て、時代の変化に感動した。私も指揮をしてみたいと思った。

初音ミクを初めて見ました。あまり興味なかったし少し偏見を持っていましたが、すごいなと思いました。また見たい。

プログラムで音声を作ること自体に興味があります。

富田勲さんが初音ミクとコラボするのはすごいと思った。

初音ミクが授業に出てきたことに驚いた。技術的にすごいと思った。

初音ミクが指揮棒に合わせて歌ったり、おどったりする技術がすごいと思った。日本の音楽技術がここまで進んでいるなんて知らなかった。富田さんはとても偉大な人だと感じた。

初音ミクの声の初めて聞いた。

久恒先生の飲み友達と言っていたのでどんな人だろうと思ったら、音を作っている人だと聞き、普通の曲も作っているようですが初音ミクとのコラボ作品を作ったと聞き驚きました。

富田勲さんという方が今なお最前線に立っておられることはとても素晴らしいことだと感じた。

初音ミクはどうしてそんなに人気なのだろうと思った。

初音ミク凄かったです。

富田先生はセンスがあると感じた。

富田勲さんは音を作っている先生です。初音ミクの曲も作ったと聞きびっくりしました。YouTubeを見たときは、久恒先生の知り合いだとは思いませんでした。

富田勲さんについてもっと知りたかったと思った。

今話題になっているものに着目する目が大切だと分かった。

ボーカロイドはあまり好きではありませんが、どんどん進化していったら本当にすごいなと思いました。

初音ミクが好きです。愛していると言っても過言ではありません。一瞬で目を覚ますことが出来ました。