

<p><タイプ1></p> <ul style="list-style-type: none"> ・人生鳥瞰図が人物図解の最終形となるのでしょうか？ ・先生は、寺島学長の人生鳥瞰図を描きたいと思っますか？ ・「完全な自分になれ」という言葉が良いと思った。 ・新渡戸稲造の、生涯を外交に捧げた生き様は、まっすぐで尊敬できるものだと思った。 ・新渡戸稲造の「事の成る成らぬは天に任し、自分はひとえにその日その日の務めを全うすれば足る」という言葉が良かった。 ・最終レポートは、自分で調べた人を書こうかと思いました。 	<p><タイプ3></p> <ul style="list-style-type: none"> ・最終レポートは人生鳥瞰図にのっつて、図解するのですか？ ・衣笠や山本浩を図解してみたいです。 ・映像を使った授業が楽しみだったので、見れなくて残念だった。 ・「辛いという字は、幸せまでもう一歩」ということをきいてとても良い詩だと思いました。 ・YouTube は家に帰って見たいと思います。 ・人生鳥瞰図を作ると、その人の考え方がわかるという事に、とても興味を持った。 ・先生の段取りの悪さと、周りが騒がしく、頭に何も入ってこなかった。 	<p><タイプ5></p> <ul style="list-style-type: none"> ・レポートは日本人ではなくてはだめですか？孔明とか外国の人でも良いですか？ ・「修文」「正化」というのは、どういう風に考えられたのですか？サトウハチローという人を初めて知りました。生き方がすごいと思いました。 ・最終レポートは、音楽が好きなので、「ジョン・レノン」「志村正彦(フジファブリック)」「山中さわお(the pillows)」の中から選ぶと思う。 ・サトウハチローさんは悪いことばかりしていたのに、えらくなってすごいなと思いました。 ・鳥瞰図がとても面白い。 ・モデルの人が見つかるか心配..... ・今が修文24年だったかもしれないと思うと面白い。 ・終戦のメッセージは、天皇自身が作ったものではないと知り、驚きました。 ・「リンゴの唄」は小さい頃から大好きなので、作者がサトウハチローさんと分かってよかったです。 ・一日一文章を始めてみたい。何かが変わる気がします。 ・早く人物を決めたいが、面白そうな人がいない。 ・先輩たちが作った人生鳥瞰図がとても分かりやすかった。他の人が書かない人物を選び、自分一人だけがその人生鳥瞰図を書きたい。星野富弘さんの詩画作品は、いつも家に届く雑誌の1ページに掲載されていて、いつも見えています。とても口に筆を加えて書いているように思えません。」 ・「平成」という年号にしっかりとした意味があることを知りました。新渡戸稲造のことは現代アメリカ論で学びましたが、違う一面を聞いて知識が増えました。
<p><タイプ2></p> <ul style="list-style-type: none"> ・レポートは先生についてでもいいのでしょうか？ ・「平成」という言葉を考えた人が安岡正篤だということを知りました。「自分はつきつめたところ、何になるかといえば自分は自分になる”完全な自己”になるということだ」なるほどと思った。 ・知らない歴史上の人が多く、少し堅苦しかった。 ・<幸>と<辛>という字は紙一重であり「人(イ)の夢と書いて儂い」ということばや、「憂いている人も、隣に人(イ)がくると優しくなれる」という言葉を思い出しました。この手の名言からロールモデルを探すことにしようと思います。 ・今日のような人物たちが、日本人の精神を作ったのではないかと思う。 ・人生鳥瞰図を書くのが非常に楽しみである。選んだ人物のことを詳しく知ることができると思う。 ・深田久弥さんの「還暦とや驚きに値しない」という言葉に、私もいつまでも歩み続けられるような人になりたいと感じました。「人生鳥瞰図」を通じて、価値観というものは人生で最も大事にするもので、価値観が決まっていると人生豊かに進めていけると思った。新渡戸稲造の「人を信じるはよけれど、人を頼るは卑劣なり」に共感した。星野富弘さんの「辛いという字はもう少しで幸せになりそうな字」は好きな言葉です。 ・人生を鳥のように見る図というのは面白いと思いました。 ・改めて先生の字がきれいだと思いました。 ・様々な人の生き方を観察していきたいと思った。 	<p><タイプ4></p> <ul style="list-style-type: none"> ・武士道という言葉が格好良い。騎士道との違いは何ですか？ ・授業の際に使用したURLは記載しないのですか？ ・人生の鳥瞰図をすることで、自らの道が見えそう。人生にテーマは必要ですか？ ・本日は映像が見られなくて残念だった。 ・最終レポートはスポーツ選手にしたい。 ・昔の日本には凄い人がいたと思った。 ・武将の図解をしてみたい。 ・「自分の最大の教育者は自分自身である」という言葉に感動した。 ・星野富弘美術館に中学の時にいったのを思い出した。 ・日本は神道、仏教、儒教の3つで出来ていて、神道の比較が仏教と儒教より小さい。3つに分かれている考え方を知れた。 ・月給の1/4を貯金するなんてとてもすごいと思った。 ・勉強するためにYouTubeを利用しようと思う。 ・映像の方が頭に入ってきやすく良いと思いました。 ・動画が見られなく残念だった。家に帰ってみようと思う。 ・仏教、儒教、神道と宗教観に触れることで新たな世界観を切り開くチャンスになるのではないかと考えた。 <p>・最終レポートの人物を悩んでいる。</p> <p>・「平成」という名前になって良かったと思った。星野富弘さんの「幸せ」という字は「辛い」という字に近い。という気づきに納得させられました。</p>	<p><タイプ6></p> <ul style="list-style-type: none"> ・「パブロ・ピカソ」を最終レポートの候補にしたい。 ・人生鳥瞰図において、性格、関心、能力と言われてハッとした。先日ワークスペースメントに参加し、自分のやりたいことと、得意分野が重なる仕事ができたらいいね。と言われた。先生の言葉を受けて「やりたいこと」を分析するためには、「性格」と「関心」を分析する必要があると分かった。就職活動に向けて今日は一歩前進できた実感できた。 ・サトウハチローという人物は、滅茶苦茶な人生を送りながらも、素晴らしい詩を書き残した人物。彼の詩を読んだことがあります。また読んでみたいと思います。

<タイプ7>

・先生は毎回、様々な偉人を紹介していますが、どのように探しているのか気になりました。小中高では教わらない人々なので初めて知ることばかりです。特に日露戦争以降の歴史は学校でやらなかったもので、この講義で聞けて良かったです。

・性格・関心・能力→仕事
生い立ち・出会い出来事→価値観
という考え方は、私自身就活しているときに感じたきっかけになりました。

・新渡戸稲造は昔から知っていた方ですが、深い歴史を作った人だと分かった。星野富弘さんも心に残った。

・”辛い”という言葉は”幸せ”という言葉に近い。辛いに+1すると幸せに、幸せに-1してしまうと辛いとなると思った。新渡戸稲造の画像が見たかった。

・新渡戸稲造が英語で「武士道」という本を書いて、それが日本をすくったというのに驚いた。文学はすごいなと思った。

・この授業では歴史の人物について知ることができるのでとても勉強になります。

・新渡戸稲造と内村鑑三は日本を救ったというとても偉大な人であることを知った。

・最終課題は楽しみだが不安である。新渡戸稲造の「武士道」がルーズベルト大統領の心を動かしたのはとても素晴らしいことだと思う。

・星野富弘さんの美術館に行ったことがある。素敵な絵はがきなどたくさんありました。

・もっと映像資料を紹介してほしい。

・人生のモデルは、すごい人が多すぎて中々決まりそうにない。

・「人生鳥瞰図」の絵を見て、どのような構造で作成しているか、少しずつだけれど見えてきた気がする。

・自分も「あの人は凄い人だった」と言われる様になりたい。

・先輩のレポートが見られて良かった。

・図解で説明したい人を決めなくてはならない。いろいろな記念館などに足を運ぶのも良いと思った。

・新渡戸稲造の「人を信ずるはよけれど人を頼るは卑劣なり」という言葉に、納得した。人生鳥瞰図は相田みつをにしようかな。

・朝倉文夫の言葉はとても印象に残る物ばかりだった。

・サトウハチローか安岡正篤について調べたいと思った。今後の講義も最終課題の参考にしていきたい。

・星野富弘さんの詩に感動した。

<タイプ8>

・人物であれば国籍は関係ないでしょうか？外国の偉人について図解したい。

・最終レポートは中田英寿にします。

・「小さい秋みつけた」の童謡の作者がサトウハチローだったと知った。作者は可愛い人かと思っていたが、素行はあまり良くない人で意外だった。

・スポーツゴミ拾い、是非参加したいと思いました。

・モンブラン見てみたいと思った。動画をちゃんと見たかった。音声小さかった。

・サトウハチローという人を初めて知りました。

・自分が死んだときこの世に残せるのは、物ではなく繋がりに尽きると思いました。

・武士道を是非読みたい。

・動画が見れず残念だった。二宮さんは小学校に銅像があったりと凄い人。

<タイプ9>

・明治以前の人でも良いでしょうか？現在生きていらっしゃる方でも良いでしょうか？

・サトウハチローのように、不良というのは大きくなるチャンスがいっぱいある人々だと思います。

・5千円札の新渡戸稲造を見たとき、この人は何をした人だろうと思ったが、外務省で素晴らしい活躍をした人だと知り、お札になる意味が分かった。

・平成の由来について学べた。

・久恒先生と同じ苗字の方が活躍していて「久恒」ってすごいと思った。

・YouTubeの動画を見られなかったのは残念でしたが、先生の説明で理解することができた。

・安岡生篤さんの「自分につきつめた所、何になるかといえば、自分は自分になる”完全な自己”になるということだ」という言葉が好きになった。

・人生では価値観が大切だということが心に残った。

・人生鳥瞰図の例をたくさん見たが、少し難しそうだった。

・就活が始まるので、これからの自分自身につながると思いました。偉人の人たちの本を読んでみようと思いはじめました。読んだ方が良いという本がありますか？

・モンブランが白山という意味を初めて知りました。野口英世の「頼りにならない人だけけど、母の苦勞に報いたい」という言葉は、現在の若者は言いそうにない言葉だなと思いました。

<タイプ?>

・最終レポートは本田選手にしようと考えています。

・圧倒的な仕事量をこなす偉人として、二輪車メーカーHONDA創業者の本田宗一郎についてまとめてみたいと思います。

・最終レポートは、安岡生篤にする。

・先生の講義は、いつも向上心が上がり、とてもためになります。自分も頑張ろうと思いました。

・偉人について詳しくなり、ためになる講義だと思った。

・偉人はやはり奥が深いものだ。

・本日の講義で一番気になったのは、星野富弘さんです。自分が今だらない状況なので人に誇れるような人間になりたいと思いました。途中ゼミのスポゴミのことを話してくれて感想も言えたので、次回参加人数が増えるとうれしいです。

・人物の人生鳥瞰図の例がほしいです。

・前年の最終レポートを見て、ウォルトディズニーを図解している人がいて驚いた。私もやってみようと思った。

・ディズニーの図解が出てきて、誰でもいいのだと思った。

・今回は、自分の人物像に深く考えさせられた。

・やはり動画は良い物です。

・最終レポートはスポーツ選手をテーマにしていきたい。

・安岡生篤のすごさが分かった。もっと調べてみようと思った。

・先輩方の最終レポートを見て、とても参考になった。スポーツ選手について書こうと思う。

・人生鳥瞰図を基にして色々考えるのは、自分を客観的に見ることができるとも良いと思った。

・毎回エニアグラムのタイプ別のプリントが楽しみです。日本には何十年も語られる人が思ったよりも多くいて、日本人はなかなか凄いなと思った。

・サトウハチローさんが、「小さい秋」や「かくれんぼ」を作ったことを知らなかった。

・スポーツゴミ拾いに、興味を持って参加したいと思った。

・二宮さんの話がとても一番良く残りました。