

<タイプ1>

- ・美術館に興味を持ちました。
- ・名言集は印象に残るものが多かった。
- ・良い言葉を忘れないようにしようと思った。
- ・大倉さんのエニアグラムのタイプを知りたい。日本にこんなに多くの美術館があることに驚いた。東京富士美術館に行こうと思います。
- ・箱根彫刻の森美術館に行ったことがあるが、非常にユニークな作品が多く、飽きることがなかった。
- ・イチローか、岩村選手をまとめようと思う。

<タイプ2>

- ・名言集は、これからの考え方を変えようと思った。
- ・根津嘉一郎という人物の名を初めて聞いた。略歴を見るとすごく実績を残した人だった。興味が湧いた。
- ・人生鳥瞰図は就活にとって有効的だと思うので自分も多くの事でこれを活かしたいと思った。
- ・大学生の内に美術館に行ってみよう。久恒先生のおかげで新しい自分に出会えそうです。
- ・戦国武将の人生鳥瞰図を作りたい。
- ・今回くらいの動画の数がちょうどよかった。
- ・箱根の美術館に長期の休みに行ってみたい。北原おもちゃミュージアム、興味があります。ステイブ・ジョブスを図にしたら楽しいだろうなと思った。
- ・渋沢栄一の話が聞いて良かった。
- ・自分の行動次第で将来が変わる。積極的に行動していきたい。
- ・外国人を調べたい。ジョン・レノンなど。
- ・「金がなくて何もできないという人は、金があっても何もできない」という言葉が印象に残った。
- ・渋沢栄一のような人になりたい。粉川忠の「人真似をしてはいけない。自分の頭で作りだすことが大切」という言葉が心に残った。
- ・小林一三さんの「金がないから何にもできないという人間は、金があっても何もできない人間である」という言葉が印象に残った。「人生生きようで何を残すか」という言葉は、今まだピンとこないが、そのように答えられる人になりたい。
- ・ブリジストンの動画を見た。「最高品質で社会に貢献」という言葉が印象深かった。
- ・成功した人は社会貢献がすごい。
- ・事業家が色々な美術館で活躍しているのがすごい。

<タイプ3>

- ・諸葛亮をレポートにしたい。美術館を残すことは、後世に動画などの良さも残すことができている。
- ・日本に美術館が多い理由が少しわかった。
- ・大倉喜八郎という人物がどうい人物か理解した。
- ・坂本龍馬の人生鳥瞰図を書きたい。もう一度説明してもらいたいと思った。
- ・ブリジストンが、ブリッジとストーン(石橋さん)から来ていると知り、驚いた。面白いと思った。
- ・大倉喜八郎は、多くの分野で大きな貢献をしていること、また、現在でも残る有名な企業に携わっていることに驚いた。
- ・美術品や芸術品に興味がある。色々見て回りたい。

<タイプ4>

- ・美術館の数がすごい。こんなにあると思わなかった。ある講義で課題が出され、図に書いて説明せよ。というものがありませんでしたが、手がスラスラ動いて図解にしたら、こんな簡単でこんなにも見やすいのかと感動した。
- ・心に残った言葉「猛烈に働いてもいいが、猛烈に遊ばないと意味がない」
- ・今まで美術館は国や自治体が営業していると思っていたが、事業家や経営者が遺したものだと聞いてびっくりした。今度美術館に行くときは、創設者に焦点を合わせて観てみたい。
- ・今の政治の秘密保護法案について、テレビで大人が子供みたいに言い合ってるのを観て、これを図解にして分かりやすくして、今の大学生にアンケートを取るのも面白いと思った。
- ・私も納得がいくまで一度触れたことはやり抜いてみようと思う。
- ・卒業までの残りの学生生活、美術館に行ってみるのも良さそうだった。先週の授業後に内定を頂きました。今は学生生活をどう過ごしていくか、わくわくしています。
- ・消費は美德～という名言が心に染み込んだ。
- ・石原正二郎の資料映像が面白かった。純国産ゴムは革命的だと思う。
- ・根津さんの「成功は誠意と努力にあり」が心に響いた。

<タイプ5>

- ・小林一三の「お金がないから何もできないという人間は、お金があっても何もできない人間である」という言葉は、何かと言いつけてすぐには行動しない自分にはとても印象に残った。
- ・ヘルマン・ヘッセでレポートを書こうと思う。
- ・美術館めぐりは、心が豊かになり想像力が膨らむので今後積極的に行きたいと思う。
- ・お金持ちの人が美術館に寄付するというのが、社会貢献にもなり、とても良いお金の使い方だと思う。
- ・市(市民)を大事にする原三溪は、上に立つ人物だと思う。

<タイプ6>

- ・山種美術館に行きたい。
- ・どこかの美術館へ行ってみたい。
- ・私も、もしお金持ちになったら、偉人達のように大きい美術館を建てたい。
- ・就活に際し、自己分析を行っているが、エニアグラムは自己を型にはめて考えるという点でとても有用です。
- ・そろそろ誰の図解を書くか決めます。
- ・人も物も品格が大事という言葉は素晴らしいと思った。
- ・品格が大切という言葉が心に残った。重光葵について図解したい。
- ・人の真似をしてはいけない。という話が面白かった。
- ・菊池寛実さんを知ることができた。人生鳥瞰図は歴史上の人物にしようと思っている。
- ・お金が原因で子供や親族が争う問題になったりというの聞くので、自分は「お金」は残さないで死んでいくと思う。
- ・美術館に一度行ってみたいと思った。今日の言葉は全て印象に残った。
- ・課題は、なるべく自分の趣味などに関係ある人物にしようと思いました。
- ・自分がどのような人間であるべきなのかを、ふと考え、私は、もっと誠実な人間であるべきだと考えた。

<タイプ?>

- ・車やバイクが好きなので、本田宗一郎についてレポートを書く。
- ・大倉喜八郎さんの話がすごい。金持ちになりたい。
- ・松岡修造の情熱な人生を書きたい。
- ・大倉さんのように、海外でも自分のセンスを認められたいと思った。

<タイプ7>

・改めて日本の偉人は素晴らしい人であるなと思った。これまで久恒先生が行った美術館の中で、どれが一番魅力的でしたか？

・セーラムーンについて鳥瞰図を書きたい。アニメキャラクターでも大丈夫ですか？

・経済と文化は両立をしているという言葉に深く納得した。久恒先生を書きたいと思っているのですが、久恒先生のこれまでの人生を紹介していただけませんか？

・嘉一郎氏は商家に生まれた後、いきなり県会議員で、スタートからおかしくないですか？

・中国で村上春樹が読まれていると聞き驚いた。久恒先生が見せてくれた多摩大鳥瞰図は、改めて見るとすごい。「世界の中心」を多摩大としたのは斬新で見やすく面白い発想であった。これをモデルとして「世界の中心を自分」にして鳥瞰図を作成してみたいと思った。日本人が世界一の美術愛好家であるという話から、成功者たちが美術に魅せられたのだろう。

・サッカー選手をモデルにしたい。

・野球選手をモデルにしたい。

・楽天の田中将大選手にしようと思う。講義を受けて美術館に行きたいと思った。

・司馬遼太郎の書物は中国で多くの人に読まれているそうだが、私は読んだことが無い。村上春樹も有名だそうで、読んでみたい。原三溪が気になった。

・横浜の三溪園に行って、その遺徳を偲びたい。

・日本が、美術に関心のある人が多い国だとは、知らなかったのが驚いた。

・日本には偉大な人が多いなと思った。

・生きている人を図解したい。

・山登りが凄かった。坂本龍馬にしようかと思う。

・渋沢栄一の言葉が印象に残った。

・先生は気になったところに足を運び、直接目で確かめているのだなと思った。

・「猛烈に働いてもいいが、猛烈に遊ばないといけない」という佐治さんの言葉がよかった。

・“美術館をつくる”という発想が、さすがお金持ちだなと思った。

・ブリジストンの名前の由来を知りとても面白く感じた。

・ブリジストンの動画が印象に残った。「最高の品質で社会に貢献」という言葉は、石橋社長の経営者としての心情を表していて素晴らしいと感じた。

・毎回偉人を紹介していただき、自分の教養が高まっていくのが分かる。

・大倉喜八郎の誕生日の話は衝撃的だった。90歳過ぎてもアクティブに好き勝手できるのが格好いい。美術品を好む豊かな感性を持った人が成功するのだと思う。

・調べるとその人の魅力をさらに感じる事ができるようになってきた。

<タイプ8>

・渋沢栄一さんの話が面白かった。

・先生にしかできない講義を願ってる。

・タイプの似た偉人たちは、残す名言も似ているのだろうか。

・偉人は後世に名言として自身の思いを残している。それを受け継ぎ、時代は巡り巡って再びよみがえるのだと思った。

・中国は反日するだけでなく肯定的な部分ももっと知ってほしい。

・「思想、著作を残す。それができなければ自分の人生を残せ」とても感動した。

・横須賀にも美術館が建った。行ってみようと思った。栗林忠道にしようと思う。

<タイプ9>

・タイプはこれからの生活の仕方を変えることが出来ますか？

・スポーツ選手にしようと思う。

・美術館をもっと見てみようと思った。

・マイケルジャクソン、手塚治虫、本田宗一郎など書きたいと思う人が多く悩む。じっくりモデルになる人を決めていきたい。

・根津嘉一郎さんの経歴を見て、自分の中で価値観が変わった。

・自分の住む小田原にゆかりのある人がいて驚いた。

・ブリジストンの歴史を見て生き様を学べた。

・今日通学中に図解を使って会議の内容を書いているサラリーマンを見ました。

・渋沢栄一に興味を持っている。少しずつ知っていきたい。

・ブリジストンタイヤに就職したい。

・松本安左衛門の名言集が良かった。

<タイプ?>

・私の名前は無から有を生み出すことができるという意味が込められている。人の上に立つ才能を授かったような気がした。

・授業で紹介された人物で考えたいと思う。

・石橋さんの人間性に惹かれた。

・大倉さんの登山のエピソードには本当にびっくりした。

・「絵は人柄である」この言葉はすばらしいと思う。

・美術館を作って自分のバイクを飾りたいと思った。

・「金があったら何でもできるというやつは何もできない奴だ」この言葉は自分に言われているような気になりました。映画監督にしようと思う。

・いろいろな美術館に行ってみようと思った。

・根津嘉一郎は先輩の言葉を素直に受け入れて実行し成功をおさめた。この「成功は誠意と努力に在り」という言葉に感銘を受けた。

・美術には興味が無かったが、少し興味が湧きました。

・手塚治虫にしようと思う。

・もっと名言集を読んでみたい。就職活動をしていく上でも役立つと思う。

・渋沢栄一について詳しく知ることができた。

・美術館にもっと行ってみようと思った。人物は大体しぼれた。

・名言集が良かった。

・私の尊敬する人はお母さんです。先生の授業をもとに良いレポートを提出できるよう頑張ります。

・小林一三さんの名言が良かった。どの名言も深くすばらしく、涙が出そうになりました。本当に励まされます。

・美術館を残す理由が分かった。お金を残すのではなく歴史を残して。

・佐治敬三さんの「猛烈に働いてもいいが、猛烈に遊ばないといけない」がよかった。

・ブリジストンの成功への道は、最初は辛い道だったと知れた。お金持ちになって私は90歳で中国にある「泰山」に上りたい。

・日本の美術品は、世界的に見ても一級品であろう。

・美術館に行ったことが無いのはもったいない。今度足を運んでみようと思う。中国で村上春樹が有名だと聞いて、世界中で人気があると改めて思った。

・人生鳥瞰図に、自分とのつながりも書いたら面白いと思う。

・今日の言葉は全て印象的だった。また、資料にある美術館に行ってみたく感じた。

・久恒先生は図解の重要性が高いことを伝えるのに対して楽しく学ばせようと工夫がみられて良いなと感じた。

・「経済と文化は両立している」この言葉が印象的だった。