

<タイプ1>

- ・手帳の使い方で人生が変わる。私は大学2年生になってようやく手帳を使うようになった。先生の手帳の使い方を詳しく学びたい。来年の手帳は先生作にします。吉川英治の名言、「楽しまずして、何の人生ぞや」という言葉は私の心にすっと入った。どのようにすれば先生のように偉人と出会うことができるのですか？
- ・本を読んでみたい。
- ・水木しげるさんは好きで、ゲゲゲの女房も観ていた。
- ・深大寺に「鬼太郎茶屋」があるのを初めて知った。
- ・吉川英治の名言は奥が深く考えさせられる点が多い。久恒先生の手帳を学校のコンビニに置いてほしい。
- ・水木しげるさんが、調布市の名誉市民になっていて近く存在のように感じた。
- ・30歳までは「階段を登る」ことが重要という久恒先生の名言が良かったです。
- ・「他人と比べると不幸になる。自分より上がいるからだ」「満足感と能力は比例する」先生のこの言葉が心に響きました。
- ・久恒先生の名言もあってびっくりした。「一歩一歩踏みしめ～」努力は大切だと思った。

<タイプ2>

- ・白洲正子のような女性はすばらしいと思った。太宰治の「大人とは裏切られた青年の姿だ」という言葉にんだかさびしくなった。
- ・人生鳥瞰図の書き方を教えてほしい。どのソフトを使うとよいかなど。プリントにして手元にほしい。美術館へ行ってみたい。久恒先生の名言集が良かった。
- ・吉川英治さんの「行き詰まりは展開の一步である」というメッセージはまさに自分とリンクしている様。「一歩一歩踏み固めながら登っていくと一気に落ちることはない」も印象に残り、この言葉の意味を理解しながら過ごしていきたい。
- ・白洲次郎の行動力・アメリカに負けない信念の強さには感動した。久恒先生の名言集にも感動した。
- ・久恒先生の名言があることを知らなかった。「物事の本質は失敗して分かる」
- ・手帳を持ったことがないで、持ってみようと思った。
- ・「手帳術」は本屋で見たい。
- ・人の目を気にせず、あえて空気を読まず、自分の周りの雰囲気にはいい革命を起こしたい。

<タイプ3>

- ・白洲次郎のベントレーを乗りこなす姿が良い。
- ・久恒先生の名言集があることに驚いた。水木しげるさんは地元が近いので興味を持った。
- ・日本はアメリカの奴隷ではない。という言葉が印象に残った。サッカーの中村憲剛選手について書きます。
- ・白洲次郎の生活が激変したにもかかわらず対応力と切り替えの早さには驚いた。先生の言葉も一つ一つ重みがあり、偉人と肩を並べるほどの人に学んでいる環境に多摩大の凄さを感じた。
- ・日常に考え深いものとして受け取れた授業。
- ・以前、三鷹の森ジブリ美術館に行きたく予約を試みましたが定員オーバーで残念だった。早く行ってみたい。
- ・ロールモデルとする人を、少数ではなくたくさん持っておきたい。
- ・J・F・ケネディを調べたが、イメージが湧かないので、J・エドガー・フーバー長官も面白いと思っている。
- ・偉人を紹介するこの授業は、自分に良い刺激を与えてくれる。

<タイプ4>

- ・近くに人物記念館があると知り、行ってみようと思った。横浜DeNAベイスターズの三浦大輔をモデルにする。
- ・知的生産手帳を買ってみたい。三鷹の森ジブリ美術館に行ってみよう。
- ・松岡修造についてレポートを書こうと考えている。熱い気持ち私の憧れです。学ぶことが多い。先生の「最後の満足感と能力は比例する。」心に残った。
- ・太宰治の少し皮肉な表現法に魅力を感じた。「生きている意味がわからない」と言っていたが、とても難しいことだと思った。
- ・JNTHEDの鳥瞰図を書くかも。村上隆かも。
- ・鬼太郎茶屋に何回か、行ってます。水木先生にお会いしたことがあるのですね。先生の名言がありすぎ。先生さすが！モデルはままにします！
- ・白洲次郎の生き方は少し奇異ではあったが共感できた。そんな人間に私もなりたい。

<タイプ5>

- ・ロールモデルを来週までに決めたい。人生鳥瞰図の説明をもう一回してくれると助かります。
- ・私もジブリ美術館へ行きました。
- ・武相荘に行ったことがあるが、緑も多く良い所だ。
- ・二宮金次郎にしようかな。
- ・松下幸之助についてレポートを書きたい。
- ・東京内にある記念館、美術館に行ってみよう。
- ・次世代を作るのは、型破りな人なのではないかと思う。
- ・多摩地区に多くの美術館があり驚いた。先生の名言集が良かった。もう一度自分でも見たい。
- ・鬼太郎の「才能や栄誉は別」というのが心に響いた。
- ・町田に住んでいるが、近くに武相荘があることを知らなかった。ぜひ見てみたい。

<タイプ6>

- ・太宰治の名言が素晴らしい。府中に住んでいるので、村野四郎記念館へ行きたい。久恒先生の名言集を見て驚いた。YouTubelにある名言集は全て久恒先生が作ったのですか？
- ・山中湖美術館や河口湖に行ってみようと思った。
- ・白洲次郎のダンディの条件は参考にしようと思った。
- ・太宰治の名言集を見て、自分と考え方が似ている部分があると思った。
- ・白洲次郎が演説の時に英語ではなく日本語にさせたのは、今では理解できるが当時ではすごいことだった。
- ・白洲次郎の生き方がとてもうらやましく思った。
- ・白洲次郎の気持ちの持ち方が素晴らしい。終戦直後でもマッカーサーに意見できる様な考えを持ちたい。
- ・白洲次郎の生い立ちを知って感動した。
- ・白洲次郎の生き方が格好いいと思った。
- ・白洲次郎剛毅な性格にも牽かれるものを感じます。レポートは白洲次郎にするかもしれません。

<タイプ?>

- ・水木しげるさんはゲゲゲの鬼太郎で有名。今はあんなに老いてしまっているとは知りませんでした。
- ・ダンディとは筋を通し美学を持つ。
- ・好きなことを仕事にすることは大事だと思った。
- ・巡礼は自己発見という言葉が心に響いた。
- ・川上哲治氏にしようと考えている。
- ・元サッカー日本代表の中田英寿さんにしたいと思う。
- ・出会う人全てが我が師なり。鳥肌が立つぐらい共感した。

<タイプ7>

- ・先生の名言を見て、人と自分を比較することは絶対にやめようと思った。
- ・久恒先生の名言集が良かった。クリスティアーン・ロナウドで作成します。
- ・久恒先生の名言が格好良くて勇気をもらえた。ほっとした気持ちになった。
- ・久恒先生の手帳術の本が面白そうだった。人物を決めたい。坂本龍馬かプロ野球選手のどちらかにしようかと思う。授業が始まっているのだから、遅れた人は静かに入ってきてほしい。
- ・戦争だけはしたくない。
- ・就活に役立つ言葉があつてよかった。
- ・太宰治の動画が印象に残った。久恒先生の名言集が面白かった。「健康は、人間が自分に贈れる最高のプレゼント」とも素敵な言葉だと思う。
- ・イチローと、最近お世話になっている狂言師をモデルにしようかと迷中。白洲次郎の話は興味深い。カントリージェントルマンという生き方も面白いと思う。
- ・白洲次郎は自分の中に強い芯があると思う。マッカーサーを手玉に取っていたのは凄い。物欲や地位に興味はなく、常に何かのために働いていたと思う。
- ・他人の習慣を比較するのは自分を不幸にするだけ。なぜなら自分より上がいるから。この名言は共感した。
- ・白洲次郎のようなダンディな人と結婚したいです。久恒先生の名言集を見て元気をもらいました。
- ・先生の名言集があつてびっくりした。
- ・白洲次郎についてレポートを書きます。
- ・白洲次郎のような人物なら、鳥瞰図が書きやすいのではないかと思います。
- ・サッカー日本代表選手の一人にしようと思う。
- ・久恒先生の名言集があり驚いた。名言集がある程の先生に授業をしていただいていると思うと嬉しい。
- ・白洲次郎がいかなる人物だったか知れた。
- ・白洲次郎のように、芯のある生き方をしたい。
- ・太宰治の「生きているのだから、インチキしているに違いない」という言葉の意味が分からなかった。
- ・イギリスは20年間核開発をしなかったのになぜ始めたのかが気になった。改めて戦争はよくないと思った。
- ・吉川英治さんが青梅に住んでいたことに驚いた。
- ・白洲次郎は顔もとても整っていると思った。
- ・白洲次郎は最終的に農家として過ごしたことに驚いた。人生何が起こるか分からないものだった。

- ・アンジェリーナジョリーにしようと思う。白洲次郎が「葬式無用・戒名無用」という言葉を残しこの世を去ったが、最後までポリシーを貫き通した姿勢が格好良いものだ。
- ・最近スケジュールをスマホで管理している人が増えている。だが、手書きが一番だと思う。河口湖や山中湖に美術館があることは知らなかった。多摩地区だけで36の美術館・記念館があることに驚いた。登戸に「ドラえもんミュージアム」があるが、それもこの分野に含まれるだろうか？
- ・×切が1/24で時間があるので、じっくり考えられそう。先生の名言集格好良かった。他人と比べると不幸になるのは、ためになった。

<タイプ8>

- ・偉人の方の名言は、その人の人生の糧になるようなものだった。
- ・考えさせられる言葉がたくさんあった。
- ・白洲次郎の話は印象的だった。
- ・白洲次郎の動画を見て、偉大な人過ぎて勉強になった。先生の雑誌も見つけてみたい。
- ・多摩出身の偉人は多摩の自然が好きだったのかなと思った。人物鳥瞰図の良い例を資料として配ってください。
- ・白洲次郎に興味を持った。吉田茂首相を知っていたが、次郎さんの存在は初めて知った。
- ・白洲次郎は自己発見の導きをしていて格好いいと感じた。先生の名言集感動しました。30歳までは階段を登ることが大事とのことだが、何故ですか？
- ・白洲次郎は、町田市鶴川に家があるということなので、意外と近く親近感が湧いた。久恒先生の名言集があり驚いた。30歳までは階段をのぼることが大事ということなので、登って行かなければと思った。
- ・先生の手帳を参考に自分のを作ってみたい。
- ・久恒先生の名言が予想外の展開で面白かった。
- ・改めて先生は素敵だと思った。先生の言葉一つ一つは心に残ります。
- ・夏目漱石「目がキレイですね。」を知ってますか？
- ・西山美術館に行ってみよう。
- ・白洲次郎のような人間が現在に必要だ。
- ・うかい亭知っています。久恒先生の「他人と比べるのはよくない」の言葉響きました。

<タイプ9>

- ・鳥瞰図を書いていて思ったのですが、就活に図解を用いることは効果的でしょうか？
- ・名言集は今後の自分のためになる物ばかりであった。
- ・就活生となった今だからこそ、様々な人の言葉を考え行動することが大切だと思った。エニアグラムのタイプを就職先の参考にする。
- ・人物紀行で載っていた場所へ行ってみよう。
- ・水木しげるさんは92歳なのに新連載するらしく、不死身なのではないかと思ってしまう。言葉よりも水木しげるの人生が好き。白洲次郎の生き方もすごく好きである。
- ・太宰治は、少し皮肉まじりだが、どこか納得出来る所があるからこそ、今も愛され続けているのかなと思った。
- ・太宰治は名言もたくさん見受けられて素晴らしいと思う。
- ・改めて戦争って怖いと思った。
- ・名言集を話のネタにすると格好良くていいなと思った。サッカー選手にしようと思う。
- ・うかいグループはとても高級感がある。地元なので一回行ってみたい。先生の名言集が凄かった。
- ・エニアグラムのプリントは毎回楽しみ。

<タイプ?>

- ・先生の名言集「30歳までは階段を上るのが仕事」30歳を超えたらどうなるのだろうか。太宰治の名言は、色々あったがどれも深い言葉ばかりであった。
- ・久恒先生の名言が心に残った。毎日大切に生きていこうと思います。
- ・白洲次郎さんの動画の作りが見やすく面白かった。
- ・名言を生み出せる人間になりたい。
- ・多摩地区の人物は活動的な人が多かった。
- ・鶴川にゆかりがあるが、白洲次郎という偉大な人が住んでいたことを知って驚いた。「一歩一歩しっかり固めながら登っていけば、一気に落ちることはない。」印象に残った。
- ・武相荘に行きたかったので、動画を見れて良かった。
- ・白洲次郎はなんてすごい人生を送っているんだと思った。
- ・多摩大の近くには様々な有名人物にゆかりのある場所が多く、非常に興味を持った。
- ・白洲次郎の「日本は負けたが、奴隷ではない」この言葉はとても印象的でした。
- ・課題の人物に悩んでいます。白洲次郎さんの動画に三宅一生さんが出てきた。興味が湧いた