

<タイプ1>  
 ・仕事量がすごいのは、自分が本当にやりたいことをしているからでしょう。  
 ・アニメの文化＝手塚治虫 という印象を強く持った。  
 ・天才と言われている人が努力によるものだと知った。志や夢を持っている事が大事だと知った。

<タイプ3>  
 ・日本と世界をつないだ手塚治虫のことを学んだ。世界の共通語として漫画があるなど、世の中に与えた影響はすごいと思う。私も「志」を極めて世の中を変えてみたいと考えた。高い志を持ち追求する事の大切さ重要さを学べた。世の中に変化をもたらした人と「経営学」を関連づけたことも学びたい。  
 ・手塚治虫は、いろいろな世代で有名でいくつもの作品を作ったのがすごい。  
 ・手塚治虫は思っていたより明るくて面白い人だったので驚いた。自分の好きなことを続けて生きることは良いなと思った。  
 ・寺山修司さんは初めて聞いた人だったが、凄い人だったと思った。  
 ・「鉄腕アトム」「ブラックジャック」「火の鳥」などを読んでいた。  
 ・寺山修司は様々なことに長けていて、色々な褒め言葉を投げかけられる天才だったようだ。

<タイプ4>  
 ・偉人達には、圧倒的な「量」がある。そこには「使命感」があるのではないか。寺山修司は「文学は社会科学への挑戦」という考え方が新鮮で納得いくものだった。手塚治虫の「漫画は記号」というのはびっくりだと思った。

<タイプ2>  
 ・多くの手塚治虫作品を読んできたが、作者自身の話や情報を聞き、いい体験ができ、感動した。  
 ・「僕たちみんな貧乏だったけど、志だけは溢れるほどあったのだ」という言葉がとても響いた。  
 ・手塚治虫さんの言葉と生き方に感動を受けた。  
 ・漫画家は素晴らしい職業だと感じた。  
 ・寺山修司に興味を持った。「ポケットに名言を」という本を読んだことがある。尊敬できる人の一人です。他の作家や詩人の方々の話や人生論、名言などもっとこの講義で聞きたいです。  
 ・日本の漫画の歴史を変えた手塚治虫がどういう人物か分かった。様々な分野の偉人を知るの面白い。  
 ・寺山修司さんと手塚治虫さんの個性差など他の人たちとは違いびっくりすることばかりだった。  
 ・手塚治虫は医者という立場を捨ててでも漫画家になりたいと思っていたのはすごいと思った。赤塚不二夫も有名になろうと思っていたのに驚いた。  
 ・寺山修司さんの一つ一つの言葉に感銘を受けた。有名になる人は必要な努力の更に努力をしている。私も目標を見つけてがむしゃらに頑張りたい。  
 ・私は、色々な図解に挑戦し、想像力や表現力を豊かにしたい。  
 ・人の個性と言葉との間には、深い結びつきがあるのだと感じた。  
 ・世界を変えようとする手段として、漫画に立ち向かった姿にかっこよさを感じた。仮面ライダーの敵が公害をイメージしたものだとは知らなかった。手塚治虫さんの火の鳥は読もうと思う。  
 ・漫画家の人生というものは本当に漫画のようだと感じた。多くの仕事量をこなせばそれなりのものが返ってくるのだと実感した。  
 ・ブラックジャックを見た。「仲間を大切にすること」を多くの人に共感を与えていると思う。  
 ・トキワ荘に、こんなに聞いたことのある漫画家ばかりだとは思わなかった。自分も同じ志を持ったすごい人たちと切磋琢磨できる場に身を置くことができたらなと思った。

<タイプ5>  
 ・大学のゼミが理想であることに驚いた。画家が好きなのでポッティチェリやレオナルド・ダ・ヴィンチなどの話を聞きたい。  
 ・手塚治虫について、漫画以外の教養や知識が最後にモノを言うところの部分が印象に残った。  
 ・手塚治虫の、マンガのエネルギー古今未曾有、波乱万丈、驚天動地、抱腹絶倒、荒唐無稽という言葉が印象に残った。  
 ・どの偉人も天才であるものの努力家が多い。  
 ・ここまで自分の職業を好きになれるものかと驚いた。  
 ・高校生の時に色々な本を読むことにはまっていました。その時、ひときわ好きになった本が寺山修司の本でした。  
 ・漫画家を見て世界を表現する偉大さを見て大変感じました。世界観がすごく、表現が何よりの良さだと感じた。

<タイプ6>  
 ・漫画家が取り上げられていて集中できた。  
 ・手塚治虫、石ノ森章太郎が語った自分の仕事への情熱、思い入れが印象に残った。  
 ・早く亡くなる漫画家が多いと感じた。もっと長く生きていて欲しかった。  
 ・漫画の巨匠と呼ばれる人たちは人並みならぬ努力をしているのだとすごく感じた。  
 ・どの偉人も自分の関心のあることにひたむきになり、一生をかける勢いで取り組んでいる。私はこの大学生活で関心のあることを見つけるのが目標だ。  
 ・漫画というのは知識を得る者ではないと思っていたがなかなか得るものがあった感動した。  
 ・手塚治虫のように人々に喜びを与えるような人間になりたいと思った。大学生活中に自分の夢を見つけていき、努力していこうと思った。  
 ・何とか残りの講義でレポートで取り上げる偉人を見つきたい。トキワ荘という場所で、同じ夢を追っている若者が集まり勉強していることに驚いた。

<タイプ7>

- ・手塚治虫が描いた有名なキャラは、周りの人たちのアイデアなどを参考にしたという話が面白かった。仮面ライダー1号はホラーをイメージしてできたということを知った。
- ・「漫画以外の知識が最後に物を言う」という手塚治虫の言葉が面白い。漫画家という職業も大変。赤塚さんの、「人生はギャグ」という言葉に、親近感が湧いた。
- 赤塚不二夫さんや手塚治虫さんのエニアグラムのタイプは何だろうと想像するのがとても面白かった。赤塚さんが7番、手塚さんが1番かなと思ってます。
- ・そろそろ将来の仕事について考えを決める時期だ。具体的にしたい仕事を決めたい。
- ・手塚さんが働きながら漫画を描いたのもすごい、そこで名作ができたことに感動した。赤塚不二夫のキャラクターはすごく好きです。ギャグが面白い。
- ・自分のやりたいことで一生過ごせることが素晴らしい。
- ・仮面ライダーを見てきたので、石ノ森章太郎が印象に残った。公害の問題を入れていたのは知らなかった。
- ・手塚治虫や寺山修司はすさまじい仕事量をこなして大変だと思うと同時に好きな事とやる気と才能の歯車が噛み合うと素晴らしい作品ができるのだと痛感した。自分も絵が好きなので余計やる気が出た。
- ・何事も諦めずに何度もやることで必ず上達するという。好きな事であれば続けていけるということを知った。赤塚不二夫さんの記念館に行ってみよう。
- ・来週の女性が楽しみ。恋愛のエニアグラムやってみよう。
- ・私も何か夢中になるものを見つけたい。

<タイプ8>

- ・自分も好きになれるものを見つけたい。
- ・今日の授業は懐かしかった。
- ・赤塚不二夫のバカボンの内容からは想像できないほどまじめな方だった。漫画家としても人間としても素晴らしい方だと思った。
- ・手塚治虫の、最後は漫画以外の教養が物を言うという言葉が印象に残った。
- ・赤塚不二夫さんが好きで、天才バカボンも好きで、自分もあんな家庭を築いていきたいし、面白く人生を生きたいと思った。とても尊敬している人の一人なので、今日見れて良かった。

<タイプ9>

- ・トキワ荘など興味深いものがたくさん見れた。

<タイプ?>

- ・何十年も前に創り、現在まで受け継がれ、誰もが知っている作品に出会うと、本当に感動するし、作者に対して大きな尊敬の念を抱く。
- ・手塚治虫さんのように、誰かが辛いときにそれを忘れさせられるような人間になりたい。
- ・手塚治虫に私も影響を受けた一人で、絵を描きはじめてのも、彼の漫画を読んだからです。
- ・毎回新発見があります。周思来という人物の詩歌を読んでいます。日本語で書いてあるので難しいですが、頑張って読みました。
- ・天才と言われている手塚治虫でも過酷な時代を生き漫画を書きつづけることで偉人になっていたことに驚いた。
- ・日本の漫画がここまで成長できたのは昔の人たちの努力のおかげだと思った。
- ・手塚治虫がいたからこそアニメが日本文化になったと感じました。
- ・アニメに興味を持った。
- ・作品を見たことがないのに、「鉄腕アトム」「ブラックジャック」「ジャングル大帝」等を知っているので、手塚作品の偉大さが分かる。
- ・仮面ライダーが始まった当時、社会現象にまで発展していたことに驚いた。赤塚不二夫さんの「死ぬ瞬間まで人を笑わせていたのだ」という言葉が印象に残った。
- ・「思い出される人ではなく、忘れられない人になる」とても良い言葉。

- ・勉強はたくさんする事で自分の力になる。これは普通のことだが改めて言葉にすると、深く考えさせられるものがある。寺山修司や他の著名人は、なぜこのような名言ばかり残せるのだろうか。
- ・懐かしいアニメを見た。手塚治虫のアニメは素晴らしい。
- ・今回の講義のテーマは「質と量である」。バランスが大切であると思う。赤塚さんの「人生はギャグ」人を笑わせる事が人生という一言が心に残った。
- ・漫画家たちがすごく努力をしていることを知った。
- ・手塚治虫や赤塚不二夫など、とてもすごい人ですが、努力と長い時間、とても多くの仕事をこなすことで、今の結果があるのだと思った。
- ・「人間というのは一つの方程式が崩れるとみな不安になる」という寺山さんの言葉は深いと思った。
- ・手塚さんの人柄がとても素敵で、やさしさがやわらかい絵と感動的なお話を生むのだと思った。
- ・漫画を描く天才も、努力の賜物なのだと分かった。
- ・どうしてそんなに偉人になったのかは、YouTubeで分かり易かった。