

<タイプ1>

- ・偉人は人に影響を与える人。確かにその通りだと思った。
- ・福沢諭吉の名言に感銘をうけた。いい事は伸ばして、悪いところは気を付けてこれから直していきたい。
- ・パワポで資料を作るとき、デザインや書式にこだわってしまうのも完璧主義が原因なのだと分かった。
- ・大学に入ったら「完全主義」になるように頑張っている。自分の良し悪しをしっかりと受け止めようと思った。
- ・「覚悟の磨き方 趙訳」を読んてみたい。
- ・北里柴三郎の大切にした訓語は、「終始一貫」だった。
- ・同じタイプの人間が集まったので話がとても合う。友達もできやすいと感じた。
- ・「ペンが剣よりも強し」という言葉に惹かれた。
- ・森鷗外が好きなので詳しく知りたい。

<タイプ3>

- ・福沢諭吉の名言集に感動した。
- ・吉田松陰の志の高さは、見習おうと思った。今よりもっと本を読もうと思う。
- ・もっと福沢諭吉のことを知り、色々勉強したいと思った。
- ・吉田松陰が頭に残った。獄中も経学と史学に没頭1年2ヵ月で492冊を読破していることに驚いた。
- ・たった2年で志を受け継ごうとする塾生が生まれ、吉田松陰の影響を感じた。自分も志を忘れず大切に素直に行動していきたい。
- ・福沢諭吉の考えは自分と同じで、少し親近感を感じた。
- ・性格診断は自己分析するにあたって大事なことだと思う。就職活動のためにももっと自分を知って活かしたい。

<タイプ2>

- ・福沢諭吉さんの言葉はとても深く、重みがあった。
- ・福沢諭吉の「何でもやるなら大きい存在になれ」などの名言が心に染みだ。
- ・吉田松陰が29歳という若さで処刑。あまりにも若すぎる死だと思った。私もいつかは時代を変えるような大きな人になりたいと思った。
- ・「夕食会に行く」だけでも、こんなに考えていることが違って面白い。
- ・性格によって行動や言葉が違うのが面白かった。偉人の言葉は凄く重く感じた。
- ・映像では様々な人の名言で心を動かされた。
- ・人間には色々なタイプがいて面白いと思った。
- ・日本の変革期を支えた人々の高さが今の日本の根底にあるということを知ることができたのが、何よりの収穫だった。「偉人」の定義として、後世に名を残すだけでなく、大きな影響を与えた人物を指すものであるという言葉がとても印象的だった。
- ・福沢諭吉のことを詳しく知らなかったので、名言や動画内のエピソードは勉強になった。
- ・偉業を成し遂げた人は読書をしているという共通点があった。吉田松陰の「行き詰まったとき、面白いと思えるかどうかによって、その後が決まる」この言葉はまさにその通りだと思った。
- ・話を見たら、高杉晋作も好きになった。
- ・北里柴三郎と慶應の医学部の歴史を聞いて、なるほどと思う点があった。特に立ち上げた上に11年間も無給で学長を務めたのは、本当に福沢諭吉のことを尊敬しているのだと思った。

<タイプ4>

- ・福沢諭吉の名言はどれも心に響いた。YouTubeの画質がすごく荒い気がする。
- ・日本の幕末から維新の時期に興味を持っている。「ただ1人でも世界を動かせる」ことは素晴らしい。
- ・要点をまとめるには図が一番。先生の説明・解説がわかりやすかった。今回は全員真面目に講義を受けていたと思う。

<タイプ5>

- ・どの偉人も残した言葉が奥深くて、教訓にしたいと思った。天心の愛した五浦海岸も行ってみたい。
- ・偉人の話を詳しく聞くことができてよかった。福沢諭吉の名言集が印象に強く残った。師というのは人の道を示している人物であるように思った。
- ・同じエニアグラムのタイプの人と話しても、共感できる部分は少なかった。
- ・偉人達のエニアグラムのタイプが気になった。他のエニアグラムのタイプの特徴を詳しく知りたい。エニアグラムのための講義をやってほしい。
- ・動画の偉人達は、どういう性格であったのか気になる。
- ・紙の枚数を減らしてほしい。偉人の言葉には重みがある。
- ・自分も師匠に出会えると良いなと思った。
- ・茨城県には何もないと思ったが、歴史ある美術館があり興味を持った。
- ・エニアグラムは心の中を読まれているのかと思った。
- ・同じような性格の人と話すと同族嫌悪感がある。
- ・吉田松陰の考えは時代の中では早すぎて処刑されてしまったが、新しい時代を切り開くことになった。凄い影響力だと感じた。
- ・自分と同じタイプの人を知れてよかった。尊敬できる人を見つけたい。
- ・エニアグラムのタイプ別の行動例が非常に興味深い。これからも続けて欲しい。師匠のような人を見つけたい。

<タイプ?>

- ・「夕食会に行く前に」は、まさに自分みたいで驚いた。
- ・人が付いてくるような人が偉いと思った。
- ・高杉晋作の詩が楽しかった。
- ・福沢諭吉の名言が素晴らしかった。興味を持った。
- ・偉人の言葉をYouTubeで見て、聞いて、とても心に残るものがあった。
- ・福沢諭吉の様々な偉業を知った。

<タイプ6>

- ・ 凄い人は凄い人を育てるのだと思った。
- ・ 吉田松陰の偉大さを知ることができた。私も彼のように偉大な人物を育成し自らの夢のためにひたむきに努力していきたい。
- ・ 福沢諭吉に影響された複数人の話が良かった。
- ・ エニアグラムで分けられると、自分と似たような人がいてとても話しやすい。
- ・ 昔の偉人達の、知らないエピソードをたくさん聞いて興味深かった。
- ・ エニアグラムの夕食会に行く前に、というプリントが、とても当たっていて驚いた。
- ・ 福沢諭吉の人間性を久恒先生が説明してくれたが、とても分かりやすかった。
- ・ 吉田松陰は、亡くなっても尊敬される人物だと知った。違うタイプの人たちとも接すると、改めて自分はこの番号なんだと思う。席をまとめる必要はないと思う。
- ・ 福沢諭吉の「ペンは剣より強し」という言葉が、勉強はとても大切なことだと思った。
- ・ 資料をT-nextに貼って欲しい。
- ・ 福沢諭吉の言葉は、成る程と納得できた。観ていて楽しかった。
- ・ 性格って本当に出るんだと感じた。
- ・ 北朝鮮は核を抑止力としているだけで打つ気はないのではないかと自分は思いたい。「富士を描くということは自分の心を描くということだ」という言葉が何にでも通じるものがあることに気づけた。
- ・ 身近な人をモデルにしたいと思った。例えば、大学教授やバイト先の先輩など。吉田松陰の「要点をまとめる」勉強法は、現在の学校で採用されている。福沢の「捨て身になって何事も一心でやるべし」は最も感銘を受けた言葉だ。凡人の私は偉人を敬遠していたが、彼らの言葉を受け入れることが自身の成長への近道だと感じた。就活の際は、エニアグラムの診断をもっと重視し、円滑に進めたい。せっかく、エニアグラム別に分けたので、ディスカッションを増やしても良いと思う。偉人のYouTubeの視聴時間を増やして欲しい。

<タイプ7>

- ・ 高杉晋作の「面白きこともなき世を面白く」という名言が心に残った。
- ・ 久坂玄瑞と高杉晋作の関係や考え方も知りたい。
- ・ 私の相性に合う偉人に会いたい。
- ・ 歴史上の偉人の名言を聞いたり、表を見てると、楽しくなってきた。
- ・ エニアグラムの資料が、とても的を得ていた。
- ・ 偉人の歴史に感動した。
- ・ 岡倉天心の講義は興味深かった。エニアグラムタイプに分かれて意見を出すのが楽しかった。やはり自分と同じ意見を持つ人がたくさんいて面白かった。
- ・ 周りの人と話したが性格が似ている人はいなかった。実は7ではなく他のタイプなのかもしれない。福沢諭吉の名言で好きなのは、「自由とわがままの違いは他人を妨げるかどうかである。」である。
- ・ どのくらいの影響を与え、どんな影響を与えるかにより、偉さが分かるのだと思った。
- ・ 吉田松陰は勉強するとき「必ず要点を書き取る事が不可欠」と言っていた。これは図解に良く似ている。「活用なき学問は無学に等しい」は、知っているだけで使えなければ無意味だ。吉田松陰は7番だと思う。
- ・ 人はさりげない言葉で変わることが分かった。名言が沢山ある人についてもっと学びたいと思えた。
- ・ タイプ毎にアンケートの内容が違う。特別講座の話を再度確認できてよかった。偉人のタイプが気になる。

<タイプ9>

- ・ 先生は、図解やブログで他人に影響を与えているなと思った。是非女性の偉人についても取り上げて欲しい。何十年後には性格は変わらないのですか？
- ・ 信三の父が信吉(ノブキチ)で、息子にも同じ漢字でシンキチと名付けたのが凄いと驚いた。
- ・ 「志」という言葉を知り吉田松陰の偉大さを知った。
- ・ 福沢諭吉、もっと知りたいと思った。
- ・ 日本の偉人は、師や重要な人物の影響を受けている人が多いと分かった。
- ・ 師匠という存在がどれだけ大切なのかを知った。
- ・ 紹介された偉人はいずれにも私たちの教育に関わっていることも認識した。
- ・ 似た性格の人が多かった。
- ・ 資料が多い。T-nextに載せてほしい。動画は良い。

<タイプ8>

- ・ YouTubeで映像を見ると分かりやすい。
- ・ 勉強も何事も全力で取り組むことは大切だと思う。
- ・ 不言実行！目標とする人物がいると悩むことがないと感じた。しかしモデルがいるというのは本当の“自分”ではないような気がしてしまう。
- ・ タイプが当たっていて笑ってしまった。
- ・ 映像が非常に面白かった。
- ・ アンケートの結果に個性が出ていて面白かった。「空想とはすなわち実行の原案」就活前に誰かの記念館に行ってみようと思う。
- ・ 福沢諭吉の名言は私の心に響くものがあった。「あまり人生を重く見ず、捨て身になって何事も一心になすべし」この言葉は非常に響いた。これから捨て身になってやっていきたい。
- ・ 北里柴三郎のように給料無しでやってあがられる師匠を見つけないかと思った。
- ・ 福沢諭吉の言葉に感銘を受けた。

<タイプ?>

- ・ 映像から、今の日本は昔の有名人達のおかげであるのと感じた。
- ・ 亡くなってからも尊敬される人は凄いなと思った。
- ・ 吉田松陰の精神が多摩大学に受け継がれていることが面白いと思った。
- ・ 自分の知らなかった多くの偉人がいた。
- ・ 福沢諭吉についての本を見たい。エニアグラムの性格が変わらないのに驚いた。
- ・ 吉田松陰が気になった。偉人にもエニアグラムを当てはめて紹介したら面白そう。
- ・ 昔の偉人の方々の言葉は心に響いた。
- ・ エニアグラムがとても気になった。
- ・ 偉人達は共通して本を読んでいる。しっかりと本を読んでみようと思った。おすすめの本など紹介してくださいとありがたいです。
- ・ 吉田松陰の勉強法に興味を持った。
- ・ 今現在の日本に影響を与えた人物が皆いなかったら、日本や自分たちがどうなっていたのか気になった。タイプ別に座っていない人もいるし、違う性格の人と関わった方が良いと思う。
- ・ 福沢諭吉が近代の偉人で最高の人だということに、納得した。グループに分かれるのは面白いと思った。