

<p><タイプ1></p> <ul style="list-style-type: none"> ・ライバルは必要であると思った。 ・岡本太郎の「壁は自分自身」「やろうとしないから、やれないんだ。それだけのことだ」分かっているけど、言葉にされると自分はダメだなと感じてしまう。 ・「他人が笑おうが笑うまいが、自分の歌を歌えばいいんだよ。最近「スルースキル」が必要になると言われているが、通ずるものを感じた。 ・岡本太郎の言葉は人生の岐路、選択に対するものが多いと思った。 ・秀でた天才は、考える事が違うと感じた。どこから情報仕入れているのですか？ ・これからの人生は自分自身で選択していかなければならないと思った。やはり、同じ性格の人は気が合う。 ・選択に迷うということは、効率的な問題解決方法を知らないからではないかと考えた。失敗してもそれを糧にすることができることだと考えた。 	<p><タイプ2></p> <ul style="list-style-type: none"> ・今よりもっと生きやすくなると思う。 ・名言が凄く印象に残った。 ・頑張るということは動力が重要だと思う。 ・岡本太郎の言葉「迷ったら失敗する可能性の高い方、、、」を、忘れないようにしていきたい。 ・岡本太郎さんの言葉に感動した。 ・失敗する可能性の方を選び、自信に繋がることをしたいと思った。 ・今日から岡本太郎の言葉を胸に生活したい。 ・三島由紀夫の「嫉妬こそ生きる力だ」という名言にも凄く共感できた。 ・同じ響く言葉の人が、タイプ2にいました。自分の言葉を見つけ理由などもしっかり言えるようになりたいと思った。 ・岡本太郎の言葉で一番良かったのは「迷ったら失敗する可能性が高い方、、、」です。 ・最近浅草に行き川端康成についての知識があった。 ・岡本太郎の話す言葉に力があつた。 ・先生に好きな画家はいますか？ ・ライバルの大切さがよく分かった。 ・岡本太郎は個性的で凄い人。三島由紀夫は命をけずってまで考えを貫き通し、中々出来ないことだと思った。川端康成の言葉は深いと思った。自分の好きな言葉をメモるのは大切だと感じた。 ・日本がここまで自立できたのは、過去に三島さんや坂本龍馬などの人々がたくさん努力をして日本を変えたから。すごい。 ・岡本太郎の名言は少し変わっているが本質を捉えていると感じた。 ・自分の座右の銘を探したいと思った。 ・ピカソも岡本太郎と少し似ている。私には、この人達の考え方は同意できないと思った。講義で、人の考え方が少し違った人たちが見られたので良かった。 ・岡本太郎の言葉から、今度迷ったら失敗する方に挑戦してみようと思う。 ・岡本太郎の「なんでもいいから、まずやってみる。それだけなんだよ」が一番良かった。行動をしなきゃ何も始まらない。行動しようと感じた。 	<p><タイプ5></p> <ul style="list-style-type: none"> ・岡本太郎「人生の岐路に立ったときは、困難な道を選ぶ」という言葉にとっても驚き、心に響いた。 ・好きな言葉：七転び八起き 岡本太郎の「原色の呪文」を読みたい。 ・普通に考えたら、「それはダメじゃないか」と思える内容にも意味があつて驚いた。今日は比較的平和に講義を聞くことができて良かった。 ・三島由紀夫の本を読みたい。座右の銘は「死ぬ気でやれ、死なないから」です。 ・渋谷で何度も岡本太郎の絵を見たことがある。不思議な力を持っている。座右の銘は「一文で悩む人間には一文分の悩みしかやってこない」 ・自分が選んだ方が正解というのは、深いのが、確かにそうだと感じた。 ・岡本太郎の名言は良かったので、調べてみようと思った。 ・失敗する方を選ぶのが、凄いと思った。 ・岡本太郎は、小学生の頃から自分に妥協しない芯の強さがあつたから自分のやりたいことをやり続けられた。「迷ったら失敗する方を選び」は、迷いやすい私にとって新鮮で面白い考え方だと思った。すごく喝を入れられたような気がした。
<p><タイプ3></p> <ul style="list-style-type: none"> ・大勢順応型の企業や仕事で生きるしかない人たちには、ふさわしいアジテーションなのかと思う。 ・岡本太郎さんの言葉は響かなかつた。 ・エニアグラムのタイプが同じだと、同じ意見が多く話が面白い。違う意見でも共有できるのでとてもよい経験になる。座右の銘「成功の反対は失敗ではなくやらないこと」 ・「怖かったら怖いほど そこに飛び込め」という言葉に深く関心を得た。これを座右の銘にして、色々と挑戦して行きたいと思う。 	<p><タイプ2 (cont.)></p> <ul style="list-style-type: none"> ・岡本太郎の言葉から、今度迷ったら失敗する方に挑戦してみようと思う。 ・岡本太郎の「なんでもいいから、まずやってみる。それだけなんだよ」が一番良かった。行動をしなきゃ何も始まらない。行動しようと感じた。 	<p><タイプ5 (cont.)></p> <ul style="list-style-type: none"> ・失敗する方を選ぶのが、凄いと思った。 ・岡本太郎は、小学生の頃から自分に妥協しない芯の強さがあつたから自分のやりたいことをやり続けられた。「迷ったら失敗する方を選び」は、迷いやすい私にとって新鮮で面白い考え方だと思った。すごく喝を入れられたような気がした。
<p><タイプ4></p> <ul style="list-style-type: none"> ・岡本太郎の偉大さに気づかされた。 ・「壁は自分だ」という言葉。とても納得がいった。 ・今日紹介された偉人達の作品を見たかった。 ・座右の銘を探しながら生きていきたい。 ・俺のライバルは俺だけだ。私の座右の銘は、「百折不撓」である。 	<p><タイプ2 (cont.)></p> <ul style="list-style-type: none"> ・岡本太郎の言葉から、今度迷ったら失敗する方に挑戦してみようと思う。 ・岡本太郎の「なんでもいいから、まずやってみる。それだけなんだよ」が一番良かった。行動をしなきゃ何も始まらない。行動しようと感じた。 	<p><タイプ5 (cont.)></p> <ul style="list-style-type: none"> ・失敗する方を選ぶのが、凄いと思った。 ・岡本太郎は、小学生の頃から自分に妥協しない芯の強さがあつたから自分のやりたいことをやり続けられた。「迷ったら失敗する方を選び」は、迷いやすい私にとって新鮮で面白い考え方だと思った。すごく喝を入れられたような気がした。

<タイプ6>

- ・影響を受けさせてくれたピカソが今度はライバルになっている、この考え方は面白いと思った。壁画「明日の神話」を見てみたいと思った。岡本太郎の名言集を買ってみたい。座右の銘を持ちたい。
- ・岡本太郎の考えと行動を、尊敬した。
- ・岡本太郎「迷ったら失敗する方、、」の言葉は、私にグサリと刺さった。
- ・ライバルがいると自分の力を成長させてくれる。
- ・生前の言葉が後世の人間に影響を与えているのはすごいこと、素晴らしいと思う。
- ・小泉八雲さんの考えに共感している。
- ・岡本太郎の「壁は自分自身だ」が心に残り、私の座右の銘にしたいと思った。これからも多くの人々の名言を聞きたいと思った。
- ・ピカソの「自伝を書くように私は絵を描く。私の絵は日記のページなのだ」が響いた。日記としての価値があるからこそ、絵画は完成していなくても、絵画を描いていることに価値があると思った。
- ・偉人には必ず良いライバルがいることが分かった。自分にとって心に響くような言葉をみつきたい。
- ・何事にも挑戦し、後悔しない方を選ぶ。
- ・岡本太郎の名言に、すごく共感を得た。川端康成の本を読んでみたい。
- ・座右の銘「わんぱくでも良い。逞しく育てほしい」
- ・6の人達は、あまり積極的に話そうという感じでは無かった。「やろうとしないからやれない」に心を打たれた。
- ・自分の刺激になった。
- ・失敗を恐れずに様々なことに挑戦して自分の経験を上げていきたい。
- ・学籍番号別に座席指定もしてほしい。友人同士でしゃべっている。トランプは過激で目つきはガラガラしている。憧れは抱かない。ピカソは近くにすぎるとは嫌で距離をとって見物したいと思う。三島由紀夫は自殺した時、川端康成が何を言ったのか？それを知りたい。岡本太郎「分かってくれなくていい」が心に残った。
- ・岡本太郎と柳田國男、宮本常一ら民俗学者との関わりについても知りたい。私は自分が受ける被害が小さい方を選ぶだろうと思う。

<タイプ7>

- ・人物を紹介する時にエニアグラムのタイプがどこに当たるか知りたい。キースヘリングについて知りたい。
- ・タイプによって、しぐさ、行動、話し方、スピード、すべて違うと思った。
- ・三島由紀夫の言葉「嫉妬こそ、生きる力だ」意味深い。心の鍵が解けた感じ。
- ・今回の講義を受けて、今後はすぐに選択ができそうだと感じた。
- ・三島由紀夫の作品に興味を持った。図書館で探してみたい。言葉の紹介の時に、簡単でいいので、どういう人生を歩んだ人なのか説明が欲しい。結婚しないと浅くなる、ということばは今だとネットに載ってしまうと炎上してしまいうのでまずいと思った。
- ・岡本太郎の「ダメになる方を選ぶ」心にささった。人生で迷うことが出てきたときに、この言葉に救われそう。

<タイプ8>

- ・とても聞きやすい講義だった。
- ・日本人初のノーベル文学賞を受賞した、川端康成は、新しい才能の発見・発掘の名人だった。
- ・座右の銘「やって見せ、言って聞かせて、させてみせ、ほめてやらねば人は動かじ」山本五十六
- ・実践していきたい。
- ・岡本太郎は、自分の考え方で遠くてとてもうらやましいと思った。
- ・岡本太郎の言葉はいくつか共感できるものがあった。背中を押される感じで、これから生きていく上で何かの選択で参考になりそう。
- ・川端康成の言葉に共感した。自分と大きく違う見方、考え方をする異性や子どもと生活することで、色々な世界が見えてくると思う。
- ・帰りに渋谷の絵画を見ようと思った。人に影響を与える言葉の力を身につけたい。
- ・ジョンレノン「ぼくがこれまでどうやってきたかは教えられるけど、君がこれからどうするかは自分で考えなきゃ」

<タイプ9>

- ・偉人達は、どこか頭の出来が違うのだろうと思った。
- ・YouTubeで動画を見せるとき、大きくしてほしい。トイレのエピソードは人柄が出ていて面白かった。
- ・「危険だと思う道は自分のいきたい道」印象に残った。
- ・自分の座右の銘が、なんであるかを考え、探してみたい。
- ・岡本太郎の「迷ったら失敗...」の言葉が役立った。ピカソは「自分を書くように私は絵を描く。私の絵は日記のページなのだ」という名言から、芸術に興味を持ったので、箱根にあるピカソの美術館に行ってみようと思う。万博記念講演にも行ってみたい。私の座右の銘は「一期一会」だ。
- ・座右の銘を見つけて仕事に活用していく。

<タイプ?>

- ・人生は二者択一の連続であり、その都度選択が求められる。自分は今まで楽な方を選んできた。
- ・いつも自分に言い聞かせているのは「一生懸命」です。良い言葉先生が解説してくれないと難しく理解できない。夕食会の紙を見て、「みんな違ってみんないい」と思った。
- ・高尚な話しすぎて理解するのが難しかった。天才の精神力が異常だと改めて分かった。
- ・損だから後悔という考えではなく、自分が選択したことを本気で頑張れば良いと思った。
- ・知っている日本作家は少ない。川端康成の「雪国」はとても素晴らしい作品だ。
- ・「芸術は爆発だ」は聞いたことがあった。
- ・岡本太郎の考え方がとても突飛でびっくりした。
- ・ピカソの話が印象的だった。付き合っている女性によって画風が変わるのはすごい。オノヨーコの言葉は印象的だった。
- ・失敗する可能性が高い方が、エネルギーややり甲斐を感じる事が大きかった。
- ・岡本太郎さんの言葉のように迷い無く何か選べると良いなと思った。好きな言葉を見つけたらメモるクセをつけたい。
- ・岡本太郎「危険だという道は必ず自分の行きたい道。」