

<p><タイプ1></p> <ul style="list-style-type: none"> ・白洲正子さんの言葉は自分でも薄々と感じている部分があった。「命がけで何かを実行すること」今の私に足りていないのは「命をかける覚悟」なのかもしれない。 ・与謝野晶子の歌を一度聴いてみようと思った。記念館も行ってみたい。 ・目標とする人をどう見つければよいか？ ・与謝野晶子は13人子どもを育てながら仕事をこなしたと知り、どういう生活をしたらそまでのことができるのか不思議に思った。 ・現代にこのような強い女性がいたらどうなるだろうと思った。 ・与謝野晶子の詩は当時の日本の思想には反していたが公表できたことの凄さが分かった。「一能一芸」を深くするというのは、色々な分野で活動していたからこそ一つを究めることの大切さがあることを知った。 ・樋口一葉が24歳で亡くなっていたことを知らなかった。与謝野晶子のどこが具体的に凄いのか教えていただけると嬉しい。 ・前の方に座っていても電気を消してもらわないと見えづらい。 ・講義の始まりに行う特別講義のまとめは賛成。Youtubeも観るのは賛成。あまり気にとめずに今まで通りの講義でお願いします。 ・「5歳の人間に5歳なりの・・・重大問題があります」は感動した。 	<p><タイプ2></p> <ul style="list-style-type: none"> ・向田邦子さんの話が気になった。 ・今回は女性でとても新鮮で、良かった。 ・ジャックニコラスをゴルフ界の偉人としてあげたい。 ・想いを相手に伝える形がどんな形であれ、心で伝える世界が、人々を豊かにしていくと思った。 ・与謝野晶子。番外編で海外の人物も紹介してみてもどうでしょうか？ ・白洲正子の考えは凄いと思った。ものにも魂がある。ものにどきどきする・・・普通の人々が考えつかないことを感じていたところが印象的だった。もっと世界の女性のすごい人を知りたいと思った。 ・女性の偉人のことは知らなかったので勉強になった。樋口一葉は凄い人だと思った。与謝野晶子は近代で最高の女性と言っていて気になったので、詳しく調べてみようと思った。 ・これからも動画は流して欲しい。美術館に行ってみよう。草間さんについてももっと知りたい。 ・命の大切さに気づかされるが多かった。 ・女性にしか分からない美意識や芸術があるのだと深く思った。 ・ウォルト・ディズニー ・昔の人は独自の考えを持っていて面白い。 ・与謝野晶子と樋口一葉が同い年に驚いた。生きた年数が全く違う。 ・オープンIoT ロバート・オッペンハイマー 	<p><タイプ5></p> <ul style="list-style-type: none"> ・向田邦子さん、いつ死んでもいいように一日全力をかけているが心に刺さった。 ・今回紹介された人たちは仕事への美学を持っていた。 ・白洲正子さんの言葉から、今の趣味に打ち込み今以上に頑張りたいと思った。 ・草間さんの美術館に行ってみよう。 ・樋口一葉の名言がとても印象に残った。 ・今は昔より女性は活躍しやすくなっているはず。私も負けないように頑張ります。 ・樋口一葉がとても早く亡くなっていたので驚いた。 ・一人一人の紹介が短く雑すぎて印象に残らない。 ・印象に残ったのは与謝野晶子さん。弟が戦争に行くとき「行かないで欲しい」と言ったのはとても勇気があることで他の人も心の中ではそう思っていたと思う。
<p><タイプ3></p> <ul style="list-style-type: none"> ・樋口一葉の言葉は当時には異質であったと感じた。向田邦子のエッセイはとても好きでよく聞いていたので、本講義で取り上げられてとても驚いた。 ・草間彌生さんの人物像には惹かれるものがあった。 ・関心深かったのは白洲正子さん。今は命を大切にするよりも命がけで何かを実行してみることが大切だと分かった。私も何かを実行してみようと思いたい。 ・樋口一葉は今の私達と同じくらいの年齢で亡くなっていた。言葉を調べようと思う。 	<p><タイプ4></p> <ul style="list-style-type: none"> ・特別講義の話は振り返りになるので話を聞けるのは有り難い。YouTubeで講義を進めるのは分からなかったときなど自分でもう一度見られるので良いやり方だと思う。 ・男の自分にとっても女性の偉人の話は面白い。 ・与謝野晶子さんが一番印象に残った。エネルギーが凄いと思った。 ・特講やYouTubeの動画でなく、先生の考え方や見方の話を聞きたい。動画の時にしゃべっている人が多い。最終レポートのモデルは生きている人でもよいのか？ ・私もいつか偉人を越えたい。 ・志村ふくみ氏の「人は自然と対等な関係ではなく自然の中に人が生かされている」という言葉に現代の人々のエゴや傲慢さが含まれていると思った。 	<p><タイプ7></p> <ul style="list-style-type: none"> ・白洲正子と白洲次郎の記念館は武相荘。 ・石井桃子さんに関心を持った。有名な本を作っていることを知らなかった。本を詳しく知っていても、作者のことを知らないといけなと感じた。 ・女性の偉人は自分とは全く違う見方をしている、男と女でこんなにも世界が変わるのかと思った。 ・与謝野晶子の詩がとても心に残った。次回以降は海外の人でも観てみたい。 ・向田邦子「どこで命を終わるのも運です。骨を拾いにいくことはありません」この名言に共感した。 ・女性にもこんなにすばらしい偉人がいることを知った。 ・女性の名言は美しいがその言葉に裏がありそうで怖い。「くまのプーさん」を全訳した人が石井桃子であることを初めて知った。

<タイプ6>

・特別講義の話は分からなかったところを学べ、再認識ができるのでこれからもやってほしい。武相荘という場所を初めて知った。行ってみたい。

・与謝野晶子「人は何事にせよ、自己に適した一能一芸に深く達してさえおればよろしい」という言葉は今回の講義で一番いいものだったと思った。

・与謝野晶子の歌は山梨県で聴いたことがある。

・中高と文京区に通っていた。本郷はたまに行っていたので、樋口一葉のことは多少知っていたが、知らなかった部分が知れて良かった。

・自分も今なにをすべきかしっかり考えて行動できるようになりたいと思った。

・出来ることをして役にたっていこうと思う。

・樋口一葉の言葉の中で「このような時代に生まれた者として、何もしないで一生を終えて良いのでしょうか。何を為すべきかを考え、その道をひたすら進んでいだけだす」という言葉から、限られた中で活躍していく女性の力強さが素晴らしいと思った。

・女性でも男性の偉人に負けないぐらい凄い事が出来るのだと改めて実感した。

・志村さんの話を聞いて改めて自然を大切に作る気持ちをもたなければならぬと思った。

・芸術に関して、女性は男性より凄いのではないかと思った。

・女性の方々の生き様から、自分も見習いたいと思った。特に茨木のり子の言葉は深く印象に残っていて、その言葉のような生き方をしたいと思う。

・向田邦子さんの言葉を聞いて、人生はいつ終わるかは誰も分からないから後悔無く今を生きていかなければならぬと思った。

・与謝野晶子のエッセイを少しずつ読んでみようと思った。

・女性ということで不利な面を持ったが、それを覆すぐらい力強い精神を有している人達ばかりだった。

<タイプ8>

・YouTubeでの紹介が多すぎる。

・白洲正子の言葉が良かった。

・樋口一葉の小説を読みたくなった。進学を断念されたのは勿体ないと思った。

・石井桃子は70年間にわたり本を出し続けその対象が全て子ども向けということに驚いた。

<タイプ9>

・与謝野晶子の「君死にたまふことなかれ」という詩が心に響いた。

・YouTubeはもっと使って欲しい。特別講義の話も聞きたい。

・与謝野晶子さんの動画と歌はとても良かった。

・与謝野晶子は17年間妊娠状態だったと考えると、とても強い女性だなと思った。

・与謝野晶子の言葉が印象に残った。女性がこの講義で紹介されるのは初めてなので他にも紹介してほしいと思った。

・感受性の大切さと凄さを学んだ。

・人と人との繋がりが一番大切なことだと思う。

・自分の感受性は自分で守れということ。

・与謝野晶子がアクティブな人生を送っていたことや、人間性を知ることが出来た。

・積み重ねが大事だと感じた。

・向田邦子は自分が死ぬことを予知していたかのようなことから自分が生きていていつ死んでも後悔はないから遺書を書いていたのではないかと思った。

・与謝野晶子は詩も素晴らしいが、その生きるエネルギーが凄まじい。

・中学校の歴史など振り返って、一度見直してみたいと思った。

・どの方も「生きる」ということに純粹で、一生懸命だったと感じた。

・与謝野晶子や樋口一葉は戦時中の男尊女卑の時代にまわりの風習や視線に負けずに自分自身の生き様を精一杯出し切った事に羨望の念を感じた。与謝野晶子の死にたまふことなかれには、とても驚きを覚えた。

<タイプ?>

・先週の講義から人生を考えるようになり、今回の偉人に負けないように自分の世界観を広げようと強く考えさせられた。

・与謝野晶子の本を読んでみようと思った。

・白洲正子の言葉から、命は永遠ではないということに改めて気づかされた。

・志村ふくみさんの愛のことにに関して、もっと深く知りたいと感じた。

・樋口一葉の話に感動を覚えた。

・与謝野晶子の言葉から深い意味を感じた。恋愛・家族愛・教育・著作・作歌、与謝野晶子は、万能な女性だったが、その中でも一つだけあれば良いという言葉には説得力があると思った。

・与謝野晶子の「みだれ髪」を昔読んだことがあったが久しぶりに聴いた。

・女性の偉人の講義で新鮮だった。与謝野晶子に少し興味を持ったので調べてみようと思った。

・悔いの無いように生きようと思う。

・向田邦子さんの脚本1000本以上、ラジオ10000本を超えるというのが凄かったと思った。

・向田邦子さんの生声がすごくきれいな声だった。

・話の内容が難しく分からなかった。

・樋口一葉さんは女性の地位が今よりもずっと低い時代に活躍されたことは、男女不平等の社会で女性が強く生きる目標になるのではないかと思った。

・今できる何かを人一倍頑張りたいと思った。

・与謝野晶子の生き方に惹かれた。

・与謝野晶子の生きている間様々なことをするエネルギーに驚かされた。

・樋口一葉について詳しく調べてみたい。

・向田邦子さんの「どこで命を終わるのも運です」というのに関心を覚えた。

・偉人が人として誇れる人をモデルにしようと思う。

・女性ならではの考えや思いがとても大切で良いと思った。

・源氏物語より良い作品はありません！樋口一葉はとてもキレイ！

・与謝野晶子が短い生涯の中で後世に残るような作品を創作したところに感動した。

・歴史に名を刻む人は、性別などではなく、その人物なのだとして強く感じた。