

<タイプ1>
 ・樋口一葉の言葉が一番心に残りました。
 ・向田邦子の「どこで命を終わるのも運です。骨を拾いに行くことはありません」という男性のような言葉に感動した。

<タイプ2>
 ・樋口一葉の源氏物語は立派な作品。自分とあまり歳が変わらないのに素晴らしいと感じた。
 ・樋口一葉のことを知れてためになった。
 ・茨木のり子さんの詩を読んで、詩を素晴らしいものだと感じた。
 ・樋口一葉が100歳まで生きていたら他にどんな作品が生み出されていたのかとても気になった。読んでみたかった。
 ・偉人達の言葉の一言一言が、胸に突き刺さった。その中でも特に与謝野晶子の詩に感動した。
 ・志村ふくみさんの染め物に対して人生をかけているところに驚き感動した。
 ・男性よりも女性が見る世界の方が鮮やかでそれを表現するのが上手だと思う。
 ・地元の鶴川に武相荘と白洲邸があるのは知っていたが中がどうなっているの知らなかった。もう一度エニアグラムのマークシートをやって欲しい。
 ・人間関係を客観的に学ぶ事が出来て良かった。
 ・茨木のり子、すばらしい。
 ・樋口一葉が住んでいた場所に一度行ってみたい。
 ・名前しか知らなかった樋口一葉が、小説家で24歳で亡くなるまでに44もの和歌を詠んでいる人だと知れて良かった。

<タイプ3>
 ・志村ふくみさんの自然があることが当たり前だと思わず感謝すべきという考えに共感した。
 ・女性の偉人達の共通点は、男尊女卑が色濃く残っている時代ながらきちんと個々の考えを主張し、それを実行していることである。
 ・最終レポートは白洲さんについて書いてみたい。
 ・先生は最近どこに旅行されたのですか？
 ・昔の政治家を調べてみます。

<タイプ4>
 ・草間彌生さんの動画を見てとても凄い方で発想力が他の人と比べられないほど高いと思った。
 ・与謝野晶子や樋口一葉について学んだ。
 ・草間彌生さんの水玉模様の作品がとても綺麗で幻想的だと思った。
 ・女の人の名言が男としてあまり響かなかった。

<タイプ5>
 ・主語を大きくしないというのは私も普段から意識しているので非常に共感できた。仕事量の多さより私は効率化を図り楽をするタイプなので共感はできなかったが良い意見だと思った。
 ・向田さんの思い出トランプが印象的だった。志村ふくみさんの言葉にはとても重みがあった。今回も非常に為になる講義をありがとうございました。与謝野晶子について調べてみようと思った。
 ・先生が今まで見てこられた記念館で、一番行くべき場所はどこか？また、この様な人生を過ごしてみたかった人は誰か？死後もいろんな人に思い出してもらえたい人になりたいという向田邦子さんの言葉は感動した。
 ・与謝野晶子が子沢山だったことを初めて知った。向田邦子ドラマで名前は知っていたが、どういう人か知れて良かった。
 ・人間関係は大事。真剣に対するのも大事。
 ・昔の女の人が現代にいたら日本は変わるのかなと思った。
 ・女性の偉人について知る機会ができて良かった。
 ・樋口一葉の名言を動画で流していたが解説をしてほしかった。レポート課題の条件など細かい内容を早めに知らせて欲しい。
 ・志村ふくみさんの「自然の中に人間がいる」という考えにとっても共感した。
 ・ウィンストン・チャーチルを目標にしたい。
 ・毎回エニアグラムのデータを見るのが楽しみ。
 ・石井桃子が30歳から100歳まで本を出していたのに驚いた。
 ・高野悦子について講義後に調べてみたい。
 ・自然を拝める、色に生命があるという考え方は確かに今はしないと思った。過去から学ぶことが大いにあると思った。

<タイプ6>
 ・女性特集面白かった。途中で終わってしまった動画があるので、自分でも見てみたい。
 ・今まで紹介された偉人たちは、みな印象に残る生き様で、誰にしようか決めかねる。
 ・樋口一葉のように、短い人生でも人々の記憶に残るような人になりたい。
 ・大谷の名言に「無理じゃないか、という声もあったが、そう言われると絶対やってやるという気持ちになる」この言葉が心に響いた。たくさん量をこなすとどんなことでも上手くなる。
 ・戦争中の詩はとても胸を打たれるものがある。
 ・苦勞している人は良い言葉を言う。
 ・最近キャリアの授業で自分について書く機会があったが、自分というものが分からなくてスラスラ書くことができなかった。
 ・与謝野晶子のおそこまで頑張れたエネルギー源が気になった。こんなに素晴らしい女性達がいたのを知って、この人達の本を読んでみたくなった。
 ・戦争の時の人物を探すのもいいかなと思った。
 ・自分の成すべき事を見つけたい。
 ・怒濤の仕事量。ブラックという言葉が思い浮かびます。楽しければ仕事が多くても良いのでしょうか？
 ・秋学期も折り返し、そろそろ私も目標となる人物を見つけていきたいと思う。
 ・与謝野晶子に11人子供がいることを知った。妊娠している状態で仕事を続けて凄い。石井桃子さんが99歳まで仕事をしていて驚いた。
 ・樋口一葉の人物像がとても印象的だった。レポートは豊臣秀吉に決めた。

<タイプ7>

- ・女性の何かに取り組む姿にとっても憧れる。自分もしたい事をしていきたいと思った。
- ・今日も感動する言葉が多かった。仕事はやっぱりやった方がいいのだと分かった。
- ・茨木のり子「ずばっと決断し、立つときは独り立つ。潔さ」この言葉がとても良かった。
- ・樹木希林さんの言葉が響いた。
- ・ギター一本で世界中で活躍するMIYAVIに興味がある。
- ・男性よりも面白かった。
- ・女性の偉人には人生や生き方に美しさを感じる。一人一人に美学のようなものをもっていて環境が変化しても自分の生き方を貫いていて美しいと感じた。
- ・今までとは違うバイトをしているが、たくさん働いて完璧になるまで頑張りたい。

<タイプ8>

- ・誰をレポートにするかまだ悩んでいる。
- ・ジョン・フォン・ノイマンについて調べてみたいと思っている。ダルモンはマラーを殺害し、暗殺の天使と呼ばれていますがただの罪人なのでしょうか？
- ・与謝野晶子の本を読みたいと思った。草間彌生は良い意味で頭のネジが外れていると思う。

<タイプ9>

- ・与謝野晶子さんの詩は何か惹かれるものがあった。感動してしまう詩だった。
- ・「みだれ髪」深く考えさせられた。
- ・偉人たちに共通していることは、それぞれの分野を追求し努力家であり、素直で真剣である。
- ・先生のお勧めの女性の偉人は？
- ・まだ自分の道を探してないけど、見つけたらひたすら進むという考えが生じた。
- ・与謝野晶子は24~41歳までの17年間妊娠状態だったことに驚いた。向田邦子の「どこで命を終わるのも運。骨を拾いに来ることはない」から、とんでもない人だなと感じた。

<タイプ?>

- ・樋口一葉「あの源氏物語」は立派な作品。20数年という短い人生の中で様々な結果を残し、紙幣にものり、素晴らしいと感じた。
- ・最近の人達は自然をあがめることをする人が少なくなっていると聞いて、自分は意識しようと思った。
- ・継続は力なりということはこういうことなんだと思った。
- ・日本の文化や色々な事を聞いて良い授業だと思った。
- ・与謝野晶子のエネルギー源は、いったい何だったのだろうか？
- ・樋口一葉という人はとても凄い人だと改めて思った。仕事の大事さに気付かされた。
- ・印象に残ったのは向田邦子の「どこで命を終わるのも運です」という言葉。私は一日一日を大切に生きていこうと思った。
- ・昔の著名人たちの肉声を実際に聴くことはすごく貴重な体験になった。
- ・嫌いなこともとにかくやってみる。調べてみる。沢山やってみる。そうやって一流になると思う。
- ・石井桃子さんが気になった。この人が翻訳していたことに驚いた。
- ・タイプの合わない人や違うタイプの人とうまく接する資料があると、今後私達にも役立つのではないかと思います。
- ・「今日から小説を一日に一回分ずつ書くのを勤めとする。一回分書かない日は黒点をつけようと定める」樋口一葉さんのこの気持ちは偉いと思う。

- ・続けることが大事だと学んだ。
- ・命懸けで何かを実行すると時間が足りないと思え、人生が濃厚になるのではないかと思う。
- ・歴史に名を残している人間は、何かを捨て、1つの物事に取り組んでいるのだと学んだ。宮崎駿が言っていた「趣味をもっている人は駄目だ」という意味が分かった。
- ・女性の偉人について、さらに深く調べたくなった。
- ・歌が上達したいので、恋をしようと思った。
- ・上手になりたいものがあれば、たくさんの練習をこなすことが重要なことだと改めて学ぶ事ができた。
- ・藤子F不二雄さんについてレポートを書いても良いですか？
- ・私は封建的な束縛を打破してこそ、栄光を創り出すことが出来ると思う。
- ・日本の歴史は、日本国内に限って研究する立場で完結はしないと主張し、東アジアの中の日本、世界の中の日本という広い視点を大事にした。
- ・複数の人物について書くことは良いという話だったが共通点がなければダメでしょうか？
- ・品格は年月をかけないといけないので、自分もじっくりとやっていきたい。
- ・与謝野晶子さんが凄い。
- ・自分が好きなことではないと、量をこなしたりそれに打ち込むことは難しいと思った。
- ・土方歳三にしようと思っている。