

<p><タイプ1></p> <p>[質問・意見・要望]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・マネジメントデザインという授業が、いまいち何の授業か分からなくなってきた。 ・来週もじゃんけんやってほしい。 ・後期も図解を講義内でやりたかった。最近のこの講義の意味が良く分からなかった。 <p>[ロールモデル]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・柳田國男 ・松下幸之助、ドラッカー、ステーブジョブズの誰か ・福澤諭吉、渋沢栄一、後藤新平、与謝野晶子の誰か <p>[感想]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・日本は西欧かぶれだと思う。先生の本がほしかった。 ・松井秀樹の言葉はとても心に残る。 ・東山さんの写真を何度か見たことがある。 ・今後、向上心を常に持ち続けたいと思う。 ・授業が静かでよかった。 ・いつもよりためになることが多かった。司馬遼太郎の作品を読んで、歴史を勉強したいと思う。遅咲き偉人伝と豊田先生の本を購入予約しました。 	<p><タイプ3></p> <p>[ロールモデル]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・司馬遼太郎 <p>[感想]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・偉人を見習って日常生活をより充実したものにしたい。 ・松井の「心が変われば、、、」よく聴いていた。司馬遼太郎と司馬遷が関係しているとはしなかった。 ・富士メガネがなぜそんなに大物の方々に人気があるのか、今後Webで調べて見たいと思う。 ・松井のことが良く分かった。道具を丁寧にあつかう精神は真似したい。 ・そろそろ授業も終盤になりますが、また機会があれば先生の授業を受けたい。 ・手塚治虫さんは昔からよく漫画を読んでいたのすごく興味深かった。 ・司馬遼太郎の「龍馬がゆく」を読んだ。 	<p><タイプ4></p> <p>[質問・意見・要望]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・誰を書こうか悩んでいる、ロックミュージシャンでもいいですか？ <p>[ロールモデル]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・司馬遼太郎 <p>[感想]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・松井の話から、やはりスポーツ選手は深いと思った。 ・エラスヌス構想をもう少し詳しく知りたい。富士メガネは志があると感じた。 ・松井の言葉に感心した。何かを急いでやるのではなく、一つ一つ大事に気持ちから積み重ねてゆくことが自分を成功させる力になるのだと思った。司馬遼太郎の本も読んでみようと思った。 ・東山魁夷さんの作品は単純にもかかわらず魅力を感じた。 ・夏目漱石は知っていると思っていたが、名前の由来など知らないことがあったので興味が出てきた。 ・先生の本を偶然読んでいた兄が面白いと言っていたので、新しい本もぜひ読んでみたいと思った。 ・大学を作る人というのは、偉大な人なのだと思います。多摩大を作った野田先生も有名になり多摩大も有名になってほしいです。 ・先生の授業は、「自分も頑張ろう！」という元気をもらえます。 ・授業をきいて、私の中に何かが芽生えた。先生に近づけるように頑張ります。 ・司馬遼太郎の名前は聞いたことがあったが、こんなにすごい人だとは知らなかった。 ・松井よりイチローの方が好きです。岡本太郎は遊んでいてもやることはやっているから偉いと思った。
<p><タイプ2></p> <p>[ロールモデル]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・マラドーナ ・渋沢栄一 ・ロベルト・バツジョ <p>[感想]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・片山晋呉に興味を持った。レポートの図解頑張ります。 ・中国はまだ成功してないと思う。 ・司馬遼太郎さん。日本最高の眼鏡屋の技術の資格を持っていて世界につながっている。 ・イチローが好き。 ・司馬遼太郎に興味を持った。偉人には物書きが多い ・松井の「心が変われば、、、」の言葉に、人としての格好良さを感じた。 ・いろいろな人(特に司馬遼太郎)の偉人館に行ってみたい。 ・先生の本がほしかった。 	<p><タイプ5></p> <p>[質問・意見・要望]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・個々で偉人と思う人が違って来るのだろうか。 ・先生の図は字が読めません。毎回白い紙を配らなくてよいと思う。 <p>[ロールモデル]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・江戸川乱歩かコナン・ドイル ・石ノ森章太郎 ・東条英機。・相田みつを ・ジャンヌ・ダルク ・樋口一葉 ・田中久重(江戸時代の発明家) <p>[感想]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「遅咲き偉人伝」を読んでみたいと思う。 ・瀬石の名前の意味が「変わり者」だと知って面白かったです。 ・本物の条件の7つのうち、どれか一つでも身につけたいと思う。 ・松井選手の座右の銘は、彼がその言葉を信じて貫けたからこそ今があるという感じがしました。 ・丹下健三と司馬遼太郎に今日は関心を持った。フジテレビや都庁を作った人を始めて知った。最後に富士メガネにも興味を持った。私も富士メガネにしたい。 	<p>・「努力できることが才能である」もう少し頑張ろうと思った。自信がついた気がする。待遇の良さよりも志の良い企業で働きたい。将来は志企業を経営したい。</p> <p>・ドラマ版「HOTEL」「姉さん、事件です」が印象的。</p> <p>・松井の座右の銘は、野球部の監督の言葉で、自分を勇気づける時にこの言葉を思い出しているそうです。</p>

<タイプ6>
 [質問・意見・要望]
 [ロールモデル]
 ・丹下健三 ・片山晋呉 ・石ノ森章太郎
 ・長友佑都 ・水木しげる
 [感想]
 ・片山晋呉は35歳で25勝し、才能がずば抜けている。
 ・著書をいただき大変嬉しいです。自分も若いうちに実績などを残したいと考えていたが、遅咲きでも良いという先生の一言は考えさせられた。
 ・司馬遼太郎に興味を持った。本を読みたい。
 ・松井秀喜選手の言葉に「一本のバット、一つのグラブはいろいろな人の苦勞に出来上がっている事を強く意識している」というものがある。
 ・長友佑都から沢山の力をもらった。なぜそんなに飛躍出来たのかが気になる。
 ・丹下健三が新宿のビルを作ったというのは始めて知った。かなり前に亡くなった人だと思っていた。
 ・丹下健三さんが広島設計をしているとは始めて知った。詳しく調べてよと思う。
 ・まとめてみたい偉人がたくさんいて困っています。もっと色々調べて決めたいと思う。

<タイプ9>
 [ロールモデル]
 ・朝倉文夫
 [感想]
 ・イチローと松井だったら断然松井が好き。先生の松井の話聞いて、さらに松井の魅力が増えた。
 ・じゃんけんに負けて先生の本が貰えなくてとても残念でした。
 ・司馬遼太郎、東山魁夷、夏目漱石が気になった。司馬遼太郎の「龍馬がゆく」は是非読んでみたい。東山魁夷が唐招提寺に絵を描いていて驚いた。
 ・岡本太郎の「芸術は爆発だ」
 ・時が過ぎ去る、人々の心が離れたり忘れるんじゃないだろうか。朝倉文夫のつもり。
 ・丹下健三は凄と思った。

<タイプ7>
 [質問・意見・要望]
 ・先生はどのように偉人を調べているのですか。女性の偉人も紹介してほしいと思った。
 ・先生ご自身の話も聞きたい。
 [ロールモデル]
 ・野口英世 ・宮崎駿 ・マイケル・ジャクソン
 ・松下幸之助
 [感想]
 ・松井選手はすごい人だと尊敬している。
 ・司馬遼太郎さんの作品は読んだことがある。
 ・先生みたいに素早く詳しくメモを取れるようになりたいと思った。
 ・松井選手の道具を大切にするとところに共感した。
 ・私はイチロー派です。
 ・松井選手の言葉はすばらしいと思った。特に続けることは難しい、これができるからプロになれるのだと思った。私も努力したい。
 ・松下幸之助がすごいと思います。日中韓についてもっと考えたい。
 ・司馬遼太郎の「坂の上の雲」と「燃えよ剣」という本は、日本の昔の様子が分かる。
 ・松井選手に送った言葉で「努力できることが才能」という言葉に感動した。努力することの大切さ、目標を立てる大切さを今回の講義で学んだ。

<タイプ8>
 [感想]
 ・有名な著名人の功績を知ることが出来て良かった。

<タイプ??>
 [質問・意見・要望]
 ・レポートについて詳しく教えてください。
 [ロールモデル]
 ・司馬遼太郎 ・野口英世 ・太宰治 ・夏目漱石
 ・宮崎駿か司馬遼太郎 ・女の人
 [感想]
 ・松井の、「習慣が変わると人格が変わる」という話に共感できた
 ・「時が過ぎ去ってゆくのではなく、私達が過ぎ去ってゆく」カッコいい。影響力の強さとして「広く×深く×長く」を指数としていたのに感心した。
 ・松井の「努力出来ることが才能である」の言葉が好きです。
 ・太宰治について調べようと思う。僕も同じ青森出身だからです。
 ・誰にしようかまだ悩んでる。人生鳥瞰図楽しみです。
 ・思想が中国からのものだと思わなかった。先生の言っていた司馬遼太郎の本に興味を持った。
 ・イチロー派です。
 ・北京と多摩大学がつながったら凄と思う。
 ・松井選手の名言が印象的でした。
 ・司馬遼太郎は小説家でもあるのに中小企業をシェアしていたとはすごいと思った。
 ・松井秀喜の甲子園の全打席四球の話は聞いたことがある。片山晋呉の目標を決めて達成する。これは作詞家の秋元康もテレビで言っていた。目標がなければ人は成長しないともしも言っていた。スポーツ選手の話はとても分かりやすく、自分もスポーツをしていたのでとても好き。
 ・松井の方がイチローより好き
 ・広島原爆ドームにも行ってみたい。偉人の話のためになることが多く感動した。
 ・丹下健三さんがいろいろな所を設計しているとは知らなかった。人がすることに興味を持った。