

<タイプ1>

[質問・意見・要望]

・図解が書きたいです。

[感想]

・樋口一葉の名言で「行水にも淵瀬あり、人の世に窮達なからめやは」が好きです。授業では、松下幸之助について学びたい。

・誰よりもたくさん仕事をしろ！ 松本清張の作品を読んでみたい。

・一流の間人は仕事量が多く、時間の使い方が上手い。少しでも彼らから見習いたいと思った。

・太宰治は好きな作家の一人です。今も本が映像化されたりしているので、すごいなと思った。今日の講義は自分の知っている人が多かったので、興味深かった。

・凄いと思った人は与謝野晶子です。毎年、妊娠していたにもかかわらず、相当な仕事の量をこなしていた。時間の使い方が上手かったからだと思う。自分の時間をどれだけコントロールできているかというのは重要。

・漫画家を調べてみたい。

・樋口一葉と与謝野晶子の生き方はすごいと思った。二人とも女であることに甘えたりせず、強く、芯の通った生き方をしていたのだと感じた。

・詩人や小説家の言葉を聴いて心に残った。

・寺山修司さんの教育についての言葉が良かった。「与えられても、自ら受け取らなければ意味がない」

少人数形式の私塾も私の理想です。多摩大のゼミはこれですね。

<タイプ2>

[質問・意見・要望]

・先生が与謝野晶子のを近代最高の女性と思う理由を知りたいです。

[感想]

・本日は、寺山修司の言葉に感動した。

・様々な分野の有名な人の話を聞いて、毎回勉強になっています。

・太宰治の「走れメロス」を初めて読んだときに、メロスの「人としての部分」が教訓となったのを覚えている。

・世の中にたくさんの人に知られる人材になりたいと思った。

・与謝野晶子さんの話がよかった。いつもより沢山の人が紹介されてとてもおもしろかった。

・もっと世界を広く見詰め、多くの物に興味を持ち、自分のやりたい事に役立たせろと言われた気がした。

・松本清張も太宰治も読みます。

寺山修二が言ったこの世につまらない書物はない」という言葉。

<タイプ3>

[感想]

・太宰治は好きではない。もっとシンプルで力強い小説が好きだ。

・詩を読み、教養として取り入れていきたい。

・与謝野晶子が凄い人と知った。

・樋口一葉の怒濤の仕事量に憧れます。偉人の言葉はどれも非常に重く聞こえる。若者の心にも響く言葉ばかりだ。

・自分にあった最高の道を選んで進んで行けたら良いと思う。何か一つでもいいので死ぬまで続けられる物を探そうと思う。偉人の名言格好いいです。

・人物記念館の旅をもっと知りたいと思った。

・時間の使い方話に共感し、今後活かそうと思う。

・時間の使い方、人が一生に使う時間は決まっている。寺島学長や松本清張らは時間の使い方が圧倒的に上手い。

・久恒先生の本を読んで人生の糧にしたいと思う。石ノ森章太郎に興味を持った。元旦以外仕事をしていてすごいと思った。

・石ノ森章太郎は宮城県出身ということで、高校が仙台だったこともあり、自然と興味が深まった。

<タイプ4>

[感想]

・与謝野晶子の子供の数に驚いた。

・松本清張が40代を過ぎてから活躍したのには驚いた。

・「ゲゲゲの女房」を見ていて、水木しげるののを知ったつもりだったが、ライバルが手塚治虫だったことは知らなかった。

・私も亡くなってからも有名になれる人間になりたい。

・偉人たちの話は難しいが面白い。

・太宰治さんは日本の宝だと感じた。原敬さんは政治家の中でもダントツにとびぬけている。

・今の人は、心が弱くすぐにへこたれてしまうので、松本清張を見なよと思いました。

・授業で偉人の性格やタイプを知ることが出来て、面白い。樋口一葉に興味を持った。

・怒濤の仕事量の方は、早く亡くなったり、後で評価される人が多いのはなぜだろうかと思う。

・手塚治虫の著書は良く読んでいた。いつの時代でも古いと思われない作品を残すことは尊敬できることです。そのイメージには憧れます。

・「ゲゲゲの女房」見てました。水木しげるさんは前途多難な生活だったようですが、すばらしい人ですね。

・原敬の政治を動かす力はとてつもなくすごいと思う。古賀政男さんの「私は日本のようにメロディーが豊かな国は他にない」という言葉に日本もほこりをもてることがあるのかと思った。

マネジメントデザインⅡ アンケート⑨101126 から 2

<タイプ5>

[質問・意見・要望]

- ・もっと深く掘り下げた話をしてもよいのではないですか。
- ・授業が始まってから教室に入ってくる人が多すぎる。
- ・寺島先生の事を“時間の使い方が抜群に上手い”と書いてましたが、そういった能力はどういう経験によって成長するのでしょうか？総合的能力を身につけるための“時間の使い方”という事でしょうか？
- ・プリントの字が読みづらい。キレイに書か、パソコンで打って欲しい。

[感想]

- ・与謝野晶子、手塚治虫に興味を持った。
- ・原敬を、現在の政治家にも見習って欲しい、自分も見習いたい。
- ・松本清張が、ここまでの努力家だったとは知らなかった。
- ・手塚治虫の話が聞いて良かった。
- ・与謝野晶子や樋口一葉といった素晴らしい女性も多いことを知った。二人の作品を読みたい。
- ・樋口一葉についてもっと知りたいと思った。松本清張もどんな人なのか興味がわいた。
- ・渋沢栄一すごいです。
- ・改めて学長がすごい人だと理解した。
- ・太宰治の話は緒もイズ路買った。
- ・文学作品をもっと読んでみよと思う。松本清張の生き方に興味を持った。40年で700冊はすごいと思った。
- ・是非樋口一葉の日記を読みたいです。
- ・何かを成すためには、このくらいの仕事量でなくてはならないと実感した。
- ・たくさん仕事をしてうまくなる先生が言ったことはよく分かると思う。
- ・手塚治虫は自分も大好きです。
- ・偉大な人物たちの功績を知ることが出来て良かった。韓国が真似をして人材育成を成功させたという松下幸之助について調べてみよと思う。
- ・努力をしたからこそ偉人と呼ばれるようになったのだと実感した。

<タイプ6>

[感想]

- ・毎回名言を聞いて心の中での変化を感じられていいと思う
- ・太宰治についてこれを機に調べてみようと思った。
- ・樋口一葉は素晴らしい偉人だと思った。今でもこの人が生きていたら、すごい事をしているのだなと感じました。
- ・太宰治のように短い人生で濃縮したものを選ぶか、松本清張のような長い人生の中である一時的に濃縮したものを選ぶかはそれぞれだが、互いの選択はできなかったと思われる。
- ・一番感銘を受けたのは与謝野晶子です。女性でありながら様々な仕事をこなし、今で言うバリバリのキャリアウーマンであるから本当にすごい人だと思った。
- ・松本清張が面白かった。もっとも尊敬できる人。
- ・水木しげるさんが凄く気になりました。
- ・古賀政男さんの記念館が家の近くにあり行ったことがあったのでびっくりした。
- ・教育は大切なのだと思った。40年間で700もの著書を書き上げるなんて普通できない。しかもベストセラーを連発する松本清張は凄い。怒濤の仕事量と聞くと早死にしそうだが、案外長生きして驚いた。
- ・太宰治は個人的に好き。古賀政男は生涯5000曲をも作曲しており素晴らしい発想力だと思った。
- ・渋沢栄一の作った会社はほとんど知っている会社だった。改めてすごい人だと分かった。
- ・石ノ森章太郎、太宰治の話が印象に残った。太宰治の著作は近年、アニメ化や再版されていて再び世間から注目が集まりつつあるので嬉しいです。

- ・すごい事をする人は時間の使い方が上手く、仕事量が多いと言うことが分かった。我々にも参考になることだ。
- ・紫式部の詩をよんでみたい。昔の人と今の本に違いはあるのか比べてみたい。
- ・渋沢栄一が現在の日本経済に与えている影響は計り知れないと感じた。

<タイプ7>

[質問・意見・要望]

- ・地域活性化には何が必要だと思いますか？
- ・先生も一つ名言を出してください。

[感想]

- ・与謝野晶子はどんな人なのかよく理解できなかったのて調べてみようと思った。手塚治虫は医学の知識がすごいなと思う。
- ・一つのもをを残すために生き極める人は凄と思った。偉人を調べ、この授業を有意義なものにしたい。
- ・最近の授業は歴史の授業の様でおもしろい。
- ・偉人はとても素晴らしい。あまり考えがぶれない、一つのことをずっと続けていると感じた。
- ・私は先生の授業を受けて人生の見方が変わったと思う。先生と出会えて本当に良かった。いままでありがとうございました。
- ・吉行淳之介さんは静岡出身ということで興味を持った。
- ・貧困問題が気になります。
- ・原敬は自分が思っていたより凄い人なんだと思った。
- ・太宰治の本は読んだことがある。最近あまり読んでいなかった文学本を読んでみよと思った。
- ・色々な人の言葉を聞いたが、どれも興味があり調べていきたい。
- ・樋口一葉には13人の子供がいると驚いた。仕事や家庭の両立は非常に難しいことと思う。彼女を非常に尊敬します。
- ・手塚治虫について興味がわいた。この後図書館へ行って調べよと思います。
- ・宮城まりこに興味を持った。ボランティアに積極的に参加したいと思った。
- ・寺山修司さんは凄い人だと分かった。
- ・手塚治虫のまんがの中には彼の鼻など取り入れている事を初めて知った。漫画家だから「漫画をいっぱい読んでほしい」と言うのかと思ったら、文学の本や勉強をしろなさい」という言葉を残している。素晴らしいと思った。
- ・太宰治と松本清張が同期であるとは知らなかった。先週休んでしまったことを後悔した。

<タイプ8>

[感想]

・偉人はやっぱり変わり者が多いですね。

<タイプ9>

[感想]

・松本清張の小説の元にしたサスペンスドラマは良くみることが多い。どんな人なのかを知ることが出来て良かった

・色々なジャンルに分けられた偉人の方々のがんばりにとても感動した。

・たくさん偉人の話をきいて共感できた。格言をもっと紹介してほしい。

・樋口一葉は学校を途中で辞めなければならなかったとは知らなかった。寺山修司の話を聞いて、エッセイや評論も読んでみたいと思った。「僕の職業は寺山修司です」という名台詞には性格や人間性が感じ取れると思った。与謝野晶子は子供が12人いたなど正直驚いた。

・私も仕事をたくさん、こなせる人間になりたいです。

・渋沢栄一はたくさん企業を作っていてゼミでも調べたことがあるので興味を持って授業に取り組むことができた。

<タイプ??>

[質問・要望・意見]

・今日はまわりの方がうるさく集中できなかった。

[感想]

・手塚治虫は医者であり、漫画家でもあり、凄いと思った。

・松本清張が気になった。もの凄い数の作品を作れるのはすごいと思い、推理小説を読んでみたくなった。

・太宰治は後悔は無かったのではないかと。亡くなってから売れたのは、ずっと地道な努力してきたからだと思う。

・色々な偉人について新しく知ることができた。興味を持つ人物がいたので、本を読んでみようと思う。

・現代の人と違って、色々な言葉を残していると思った。

・樋口一葉が成績優秀なのに家は貧しかったとは知らなかった。

・地域フォーラムのまとめたお話しが聞けてよかったです。手塚治虫さんの作品は好きで読んでいた。

・日本一すごい政治家の“原敬”に興味を持った。これから彼のような首相が現れれば良いと思う。

・昔の女性の強さが伺えた。本当に芯が強いのは、今より昔の女性の方ではないかと思う。

・太宰治がよかった。「何もしない先から、僕はだめだと決めてしまうのは、それは怠惰である」という言葉は全くその通りだと共感できた。

・与謝野晶子の話は印象敵だった。もっと深く調べてみようと思った。

・樋口一葉が24歳で亡くなっていたのはおどろいた。渋沢栄一は数々の大手会社を作った人だと知らなかった。

・医者の子供の4割は医者で、母子家庭の子供は中卒の子が多いという事実を聞くと、やはり日本はまだまだ大きな格差がある社会になってしまっていると思知らされた。怒濤の仕事量の人物をひとりひとり聞いていると努力は成功につながるということが分かった。渋沢栄一さんに興味を持った。立ち上げた会社が本当に名の知られている会社が多く、不況にも生き延び続けている所はすごいと思った。

・次の紙幣の人物が気になる。

・人間は一仕事終わったら成長する。本当にそう思います。太宰治などの文豪には自ら命をたつ人が多いのはなぜなのかと思う。

・松本清張はすごい人だと思った。

・吉行淳之介文学館に行ってみよう。

・先生が与謝野晶子を好きなことが伝わってきました。

・怒濤の仕事量との事だが、仕事にしばられる人生を幸せとよぶのだろうか。

・日本の漫画文化は手塚治虫がいなかったらこんなにも進歩しなかったということに驚いた。私は漫画が大好きなので、手塚治虫の存在は大きいです。

・今回でていた人物は、すばらしい作品を生み出して歴史に残る人ばかりだった。

・樋口一葉はすごいと思った。

・言葉一つ一つが身にしみた。

・太宰治が不良だったのは知らなかった。興味深かった。

・松本清張があんな顔をしているとは知らなかった。

・目標を持つことの大切さを再確認した。