

<タイプ1>

- ・昭和天皇が一番興味があったので選んだが、書こうと思うものが多くて見にくい図になってしまった。
- ・白州正子を図解して、来歴が詳しく分かるのと同時に面白い人物だった。ためになる授業だと思う。
- ・会津八一さんを図解し、「実学論」というところで多摩大学と共通点があったので興味が湧きました。
- ・偉人達の資料を読み、以前の講義でやった「7つの特徴」がどういったことなのか理解し感心いたしました。講義時間以外でも気になった人物の事を調べていこうと思いました。
- ・渡辺華山のファンになりました。

<タイプ2>

- ・もっと図解をする機会を増やして欲しい。
- ・久しぶりの図解で考えがうまくまとまらなかった。
- ・資料を読み理解すれば情景が浮かんできた。
- ・人物像の図解が初めてでまとめるのが難しかった。
- ・図解でめっちゃめっちゃ頭を使いました。
- ・よりよくその人物の事が理解できたのでよかった。
- ・図にしてみると、その人の人生のキーワード(重要視しているポイント)が見えてくるようになりました。
- ・人物の図解はだいぶ慣れてきた。要点だけを相手に伝えられるよう頑張ります。
- ・偉人とは何を持って偉人なのか、素朴に疑問に思った。
- ・自分の頭の中が整理できました。楽しいです。
- ・偉人の図解は、今までの論文などの文章を図解するよりも難しく、なかなか進みませんでした。
- ・渡辺華山を図解した。うまくまとまらなかった。
- ・もうちょっと日本史のことを絡めて欲しい。
- ・渡辺華山がこんなに偉大な人であると知れて良かった。

<タイプ3>

- ・昭和天皇の事が少し知ることができた。
- ・久しぶりの図解は、楽しかった。
- ・スラスラ図解が書け、前期の講義がいかせていると実感できました。
- ・マークしながら読むことの大切さを実感しました。
- ・白州正子の図を書いた。久しぶりでとまどったが、図にすると分かりやすく、伝わりやすくなったと感じた。
- ・平櫛田中という人はおもしろい人ですね。2億を申し訳が立たないと断れるのも信念があってこそだと思う。
- ・エニアグラムのタイプ別の表がいつも楽しみです。
- ・昭和天皇を題材にしたが、調べなければ分からないようなことが分かって良かった。
- ・昭和天皇が、戦争時の軍事報告に信頼をおかず、アメリカの短波放送を聞いていた、という事実に対し少し衝撃を受けた。

<タイプ4>

- ・出身が新潟なので、会津八一を選びました。図解を作成していく中で、初めて知ることや、間違えて覚えていたことの修正、頭の中の整理を、行うことができました。
- ・早く自分で人を決めて図にしたい。偉大な人の周りには、偉大な人が必ずいる。図解化の例がほしい。
- ・図解していくのが、考えるのが、楽しくなってきました。
- ・やはり頭を使っているなど実感がわきます。
- ・横山大観についてよく理解できた。
- ・初めて図解をしたが、大変興味深く面白かった。図解にするとまとめ、見やすくなるので、パツと使う時に便利だなと感じました。

<タイプ5>

- ・たまに図解をやってもらえると図解を復習できるのでありがたい。
- ・今回初めて図解をしましたが、途中から何が何だか分からなくなりました。
- ・平櫛田中について図解した。私が学ぶべき事は彼の日常生活と行動である。彼の生き様は私のニーズに答えられそうだ。
- ・作業の時間があるとメリハリがつくので、作業時間はありがたいです。横山大観について書いたが、日本人としての誇りなど、今の日本人に無いものを持っている画家だと思った。
- ・自分でやる課題の時間を多くもらっているため、深く考えながら課題を進めることができました。
- ・平櫛田中について図を描いた。
- ・渡辺華山をまとめてみて、とてもカッコ良い人物だと思った。努力家でとても尊敬できる人物だった。
- ・もっと時間が欲しかった。
- ・ゆっくり色々な人物を見て自分の人物を決めたいと思った。タイムリーなスティーブ・ジョブズのことについて聞きたい。
- ・横山大観は自分の思ったことよりも、自分を育ててくれた人の事を思い、尊敬している人間だと思った。
- ・書きたいことを書くスペースがなくなってしまうのもっと上手になりたい。
- ・後ろの席の人がとてもうるさかった。
- ・もっと図解の能力を身につけたいと思う。
- ・平櫛田中は、長い人生の中でとても多くの経験をし、とても濃い人生を送ったのだと感じた。
- ・初めてだったので難しかった。

<タイプ6>

- ・その人物がどんな志を持ちどんな人生を歩み、何を思い生きていたのかと言うことが分かった。
- ・歴史上の人物の思いや思想、信念とすることがよく分かっておもしろかった。
- ・図解すると人物を理解することができる、ことが分かった。これは大学以外でも活用していきたい。
- ・やはり図解は日々の積み重ねが大事であると思った。
- ・今後もこのような図解をやって力をつけていきたいと感じた。
- ・久しぶりの図解で楽しかった。
- ・渡辺華山を図解し、人生をたどっていくようでとてもロマンを感じた。あまり知られていないような偉人をもっと知りたいと思った。
- ・図解はやはり楽しかった。書けなくなるので定期的に訓練する必要があると思う。
- ・人物について図解を作るのは、その人物についてよく知らなければ書けないと思った。

<タイプ7>

- ・久しぶりに図解し難しかった。常に勉強することが大事だと思った。
- ・有名な人物はすごい。勉強になりました。
- ・課題作成中に騒がしかったため集中できなかった。
- ・渡辺華山は、私と対照的な性格であるが、「商人八訓」が目にとまり、この人物を選びました。
- ・平櫛田中は人柄的にもすごい人だと思いました。根がとても真面目な人だと感じました。
- ・渡辺華山の文章を読んだら、ビックリの連続だった。藩士、画家、学者の3つの顔をもっていたとは。。。。
- ・会津八一について図解した。会津八一さんを知れて良かった。
- ・偉人はカッコいい人が多い。
- ・自分の無知さに悲しくなった。沢山の知識を身につけたい。文学や文化や歴史を勉強したい。あと半年間でなんとか頑張ろうと思う。先生のお薦めの書などを紹介してほしい。

<タイプ8>

- ・図を書くことによって、その人のことが強く頭に残る気がした。
- ・大事な部分に線を引き、その大事な言葉だけを図にした。ためになった。

<タイプ9>

- ・図で表すとその人の人生がよく分かった。これからも図を書く授業をして欲しい。
- ・平櫛田中を知らなかったが、いかに面白い人生を歩んだか知れて良かったです。
- ・偉人を図解することができれば、その人の生き方や性格、どのような人と関わってきたかなどの情報を一瞬で知ることが可能になると思います。
- ・偉人の人生を知るにはかなり便利な方法だと思いました。
- ・偉人達の人間性が図にすると分かりやすい。日本人の偉人と海外の偉人の違いを調べると面白そう。男らしい偉人が多い。何かをやりとげるには女々しくはダメなのか。
- ・図を書くのは、特徴をつかむことが大変だと思います。会津八一さんについての図を書いてみて、自分なりに表す事が出来たので良かったです。
- ・今回も図解なのですか？横山大観は色々な学校と関わりがあったので、時間軸のようにしてまとめました。
- ・久しぶりの図解を書きましたが、とても楽しかったです。渡辺華山について頭に入れていたらとても分かりやすく知ることができました。やはり図解は素晴らしいと思いました。
- ・横山大観記念館に行ってみたいと思った。
- ・白州正子を図解した。図解にすることで知らなかった人の事も分かるようになるのがおもしろい。自分も本を沢山読もうと思った。
- ・白州さんの話を初めて聞いた。鶴川にたまに行くので身近なところだなと思った。
- ・偉人の業績がすごすぎて図解にしきれなかったのが悔しい。
- ・やはり昔の知識人から学ぶことは非常に多いのだと改めて実感しました。現代の日本に共通してくる部分などを見つけ「直すべき部分」と「伸ばすべき部分」「取り入れる部分」などを見極め、よりよい国づくりなどのために応用していくことは、非常に重要なのではないのでしょうか。時代の変化に柔軟に対応できることが必要な能力だと感じました。
- ・人物を図解にすると、分かりやすくその人の人物像が見えてくる。そしてよりその人を知りたくなった。

<タイプ?? ?>

- ・白州正子さんにすごく興味をもった。
- ・もっと情報を集めれば良かった。
- ・時間をかけて書くことはできるが限られた時間内に書くことができるスキルも身につけていきたい。
- ・渡辺華山のことを調べた。いろいろな人のことを知る機会になった。久しぶりに図解を書いたら、難しかった。
- ・日々新面目あるべし という言葉に感銘を受けました。
- ・渡辺華山を図解した。自刃というところに恐怖を感じた。
- ・まとめるのが難しかったです。
- ・白州正子について図解した。
- ・図解は、上達しているのが実感できた。
- ・平櫛田中の人生、また、「いまやらねば・・・」という言葉がすごくよく、もっと調べて見たい。もっと図を書きたい。
- ・白州正子を図解した。インターゼミで白州次郎を研究しているので、その関連性もあり早く書けた。
- ・見本が欲しい。
- ・渡辺華山を図解した。様々な分野で活躍するが、その原点は一つの出来事であることが分かった。人生一期一会だと思う。先見の目がある人間だ。
- ・渡辺華山を書いた。資料がそれほどないので苦労した。
- ・プリンシプル(原則) = 武士道と一緒だ！ = 志を大切にしていけということ！ 1日のスケジュールをみてびっくりしました。渡辺華山は3つの顔を持っている。めぐまれたマルチな才能を持ち、好奇心旺盛さと行動力が伴っていて、うらやましい限りでした。
- ・昔の人の名言は、すごいと思いますが、字が難しいです。