

情報表現論6 20010521

アンケートに、自分の書いたものが載っていたのが、ちょっと嬉しかった。矢印の使い方が未だに分からない

課題では色を使っている人もいますが、いいのですか？私は逆に色を使うと鮮やかさにとらわれて見る人の理解が損なわれるのではないかと思う

同じ題材なのに、みんな書いているものが違ってすごく勉強になる。だから**みんなが書いたものをもっと見てみたい**

ぴったりの図を探すのが難しい

どの程度文章を入れたら良いか分からない

身近なことって意外と理解できてないんだ

家でじっくり考えてこようと思う

アンケートで自分の書いたものが太字になっていて嬉しかった。**丸と四角は描く場合によって使い分けののですか？もし使い分けのならば、どういふものを表現する時に丸を、または四角を使うのですか？**

図解は自分の考えを入れてもいいんだって事には驚いた

父にも教科書を貸して、図解を教えてあげようかと思った。図解は当然黒一色でいこうかと思う。自分の図が紹介されたのでとても嬉しかった。

ある科目のレポートで図にすることに挑戦!!

図を描きながら考えることも大切ですが**初めに全体をつかむ事も必要**だと体で感じた

文章を読んで図にするよりも難しいです…。自分なりの考えをしっかりと持って図にしようとしないうちに絶対に納得のいく図は書けないと思った

看護原論で図解を書く機会がありました。この講義を受けている分前よりも早く書けるようになったと感じた。図解で皆と意見交換できたら面白いと思う

個人的にワンパターンにならないように...

今回は円と矢印だけにしぼって書いた。それにしても既に6回ですか…。早いですね。絶対図解をマスターします

中心から書くと書きやすかった。もっと様々な書き方を覚えていたい

今日、寝過ごしてしまい先生のお話、先週の皆の課題が見れなくて残念

先生の図解をもっと紹介してください

図で一番求められているのは分かりやすさですか、それとも見た目の美しさですか？「この時間に提出」と集中力が高まって、いい図が書ける。時間が有りすぎると急いでいい案が浮かばない

図を書く場合、文字はできるだけ少なくした方が良いでしょうか？



図解を書いていると自分が「看護」にどのようなことを求めているか等が次々と頭に浮かんだ

今回は、勘違いや間違いが多いかもしれませんが、そういうことを気にせず描きました

図解をよりよくするためには**下書きが必要ですか？**

自分が理解していないことは図解できないことがハッキリと分かった

せっかくOHPでいい図を見せてくれるんだけど**OHPが非常に見にくい！**。目が悪いだけなのかな？

前回のテーマ「仕事」で「仕事より自分」、こんな考えが増えていけば企業や社会も変わっていくのかも…。与えられたテーマから自分の考えや自分なりの結論を導き出すのが大事だと思った

色を使った方がとてもキレイで見やすいと思った。でも色を使い過ぎるのはいけないとおっしゃってましたが使い過ぎると**ゴチャゴチャして見えるからですか？**

体調に左右されるという意味が分かったように思う

中心になるものはっきりしていればそこから膨らませてかけそうな気がする

ビジネス図解は読んだ方がいいいんですか？



ゼミについて詳しく教えてください

皆、先生の言うことに賛成するしかないため**別の見方ができないのでは？と疑問に思う**

図は「説得」ではなく「納得」させることのできるものだなあと実感

情報表現論6 20010521

回を追うごとに、皆の図解のレベルが
上がっているように思った。
集中して書くことは非常に良いことだが
時間は人によって違うと思うので
自宅作業の方が助かる

こんな課題は、まだ早すぎます。
最後に回して欲しいです。でも
頑張ります。誰よりも上手く
という意地をかなぐり捨てて
書きまくります。あと「良い図」は
分かって、悪い図」が
ピンときません

**ダメな図解とは
なんでしょう？**

キーワードから組み立てるには
1つ1つのキーワードが何であるか
しっかりと理解できているかが
図解への鍵であると思った

先生の図を見たい!

1つのパズルを
完成させるような
イメージだった

日常生活で、何か文章を読むと
**たまに頭の中で、図解の
図ができる**ようになって
とても嬉しい

図解というのは
頭が冴えていない時には
きつい作業だと思った

今日の課題は、皆のを
上手にわかれた気がします。
久々に楽しいです。
暗くなると眠くなりますね(笑)

毎回同じ様な
図になってしまうので
どんどん
つまらなくなっています

1回の講義で1つくらい
こんな書き方もあるよ」
という**例なんかを
提示してくれると
有難い**のですが

今日の課題は
今までで一番難しかった。
自分で理論を考え
組み立てるのは大変だ

文章と同様、**小学5年生でも
理解できることが大前提**だと
私は考えました

吹き出して、図のやわらかみが
出るということが分かった



矢印の中に文字を書くことで
キーワード同士のつながりが
分かり易くなるような気がします

1番中心のキーワードから
つながるキーワードを
1つ1つ書いていくと
その**キーワードから
また次のキーワードへと
つながっていった**

書いていると
また別のアイデアが
浮かんできて
何が最も適当か
悩みます

**中心になるものが
はっきりしていれば
そこから膨らませて
かけそうな気がする**

組み立てる」感じを
出した方が
書きやすい気がする

人の図解をわかった。
が、あまり自分としては
シックリこない。自分の図が
上手くなるとウレシイ。
ヤル気が出る

頭の中で考えたことは
まず書いてみる。形にして
分かることは多い

様々な人の図解を見ることで
刺激されるものが増える

やっぱり
練習あるのみ」
って感じです

キーワードの重要性を
的確に判断していく
感性を磨いていきたい

自分の図解が
上達しているのか
非常に謎です

**先生は最初の段階
どうやって練習
したのですか？**
必ず文章を見て、分析して
書いたのですか？
また、**丸と楕円**の意味は
どう違うんですか？

まず**項目ごとに
グループ分け**をして
自分なりに
整理してから書くと
上手にいくような気がする

先生の講義は
ヤル気のある人は
どんどん伸びて
ヤル気のない人は
あまり意味のないもの
になるという気がします

図解力を手に入れたら
やはり原文ともいべき
文章を読む力を
得なければなりませんか？

先生は図解を、行政マンにも
薦めているそうですが
ぜひ政治家にも
薦めてやってください

少しずつ進歩していると思うが
周りのペースについていけない

読解、表現のほかに
図解を構成していく力も
重要だと思った

自分の思う通りに
ひたすら書けば
自ずと色々なタイプが
身につくと思う

先生は今
図について
どんな
勉強を
しているの
ですか？

社会人の人の
意見が聞けてよかった!

文章を図解するよりも
はるかに難しかった。
自分がどう考えるか
ということが重要だ

できればこれからの課題も
宿題形式でやってもらいたい。
やはり図を書くには
もっと時間が欲しいので

今回は苦戦しそう..
コンピュータを使って
作図しようかと思った

図解の技術の中で
何が一番
大切なのでしょう？

だんだんスピードが
速くなっている気もするが
描きたいと思うことも
増えてしまい
時間がかかってしまう

図を描くと**見えない!**
「**つながりの線**」が
見えたような気がした

情報表現論6 20010521

良い、分かりやすい図を描くには
どんな能力を養ったらいいのですか

他の人の作品を見ると
今まで自分の中には無かった
技術を使っていることに驚かされる

キーワードだけ並んでいると
頭を使って大変だった。でも
パズルをはめていくような感じで
文を読んで書く図解より面白く
考える力もつくような感じがした。

先生は、パワーポイント
を使用していると聞いたので
私もできればパソコンで
作ってこれるようにしたい

図で言葉を囲む時に
丸」と「四角」を
よく使いますが
この2つの違いは
あるのですか？

まだ私は、守 破に
進展できてないなあと
感じた

計画

同じ矢印でも
形や色を変えれば
違う関係を示していると
分かるのでしょうか？

パワーポイントを使ってみたい...

自分の考えや自分と
関わりのある物事について
描く方が楽しい。野田先生の
元気な姿を見られると思うと
今から楽しみです

各キーワードが、微妙に
つながっているので
どの程度の関わり合いで
キッパリと断てばよいか難しい

深い理解が無ければ
自分の考えが生まれ
ないという言葉が印象的でした

そういえば、この講義の
評価基準って
どういう風でしたっけ？

キーワード同士のつながりが
分からないといくら
キーワードが一杯あっても
無意味になってしまいそう

**珍しい図解や
目を引く図解は
全部紹介して欲しい！**

図解は頭で覚えるのではなく
体で覚えるものだと実感

やや の組み合わせを
どうすればバランス良く
書けるのか知りたい

色々な型の図に挑戦し
自分の技術を
どんどん磨いていきたい

上手くなったという実感は
どういう点で
得られるのでしょうか

企画は、まだ辛い...

ホワイトボード、赤だと字が見づらいので
もう少し見やすい色を使ってください

キーワードが多いと
図がメチャクチャに
なってしまう

キーワードを上手く
関連付けるには
どうしたらいいですか？

今日の図解はとても難しかった。
なぜなら使用するフレーズが
最初から決められていたからです

**デザイン
情報**

今回は
気合を入れて
描こうと思う

先生の
書かれた図解も
見てみたい

今回は頭の中に
構成が出来てこない。
こういった時、先生は
どんな風にして、対処
していらっしゃるのですか？

図について
どうも「スマート」な図を
書く事ができません

図について**同じ様な形式・構成に
なってしまわないようにするには**
どうしたら良いのでしょうか？

**今まで提出した課題は
返してもらえないのですか？**
自分の新しい図解に役立てたいです。
同じ内容で書き直しても提出したいです

図解の技術を**早速、他の講義の
プレゼンに使おうと思う**

図解のテンプレートって
どんなモノでしょうか？

頭で考えるよりも手を動かした方が
図が描けるというのが実感してきた。
今回の課題も骨組みは
手を動かすことで、でき上がった

**必要以上に工夫を凝らすことは
かえって逆効果であると感じた。
単純で、かつ分かりやすい図を
求めていこうと思う**
自分の基本的なフォームは、あまり
変わっていないということが分かった。
それでもいいのでしょうか？

ヒトや要素の少ない課題について
図解する時のポイントは何か？

図を書くことは
要約することだと思っていたので
最終的には自分の意見を書く
というのが聞いて驚きました

図を描く時は**それだけに
集中することが必要**
だと分かった。図解の際に
文章はどれくらいまでなら
オッケ-なのかわせてください

科目履修生
この授業とリンクしている
他の先生の講義は
ありますか？
英文(水平思考的な)
題材はどうでしょうか？

情報表現論6 20010521

宮城大学の理念について

看護学部と事業構想学部は
どうして同大学に
設置されているのか
どんな共通点があるのか...
などという疑問が
私の中にあったが
この図を描くことで
少し分かった気がする

入ってしまったら
理念について
すっかり忘れ
意識もせずに
過ごしていました

自分にとって
必要なこと
プラスになるもの
に対して
常にアンテナを
張っていきたい

新しいという言葉が
多いと感じた

事業構想学部の目的も
何となく分かった気がする

自分の大学だからこそ
しっかり考えてみよう

いくら大学が素晴らしくても
本人次第。自分なりの
目標や好奇心、考える力を
その理念にプラスしていくことが
重要だと思った

たった20個のキーワードで
MYUのことを他人に教え
理解してくれれば...
すごいですよね。なんだか

すごい所に
来てしまったと
つくづく思った。
でも、良かった

「県民の評価」は
あまり身近に
感じられないので
少し調べてみようと思う

パンフレットは読んでいたが
宮城大学の事は、ほとんど
理解していないことに
気付いた。ショックだった

看護

理念を先生達もちゃんと
理解しているんですか?
学生だけが理念を理解して
先生達が分かってなかったら
“新しい大学”は
成立しないと思います

21世紀にふさわしい
大学だと考えたが
今21世紀なので
当たり前と言えば
当たり前だ

県立大学で
県民に支えられているから
Hospitalityとかamenityが
大事なんだと気付いた

最近、「苦」ばかり感じていたけど
今回大学の理念を久しぶりに見て
「これに憧れて受験したな」と
初心を取り戻し、やる気ができた

宮城大が、このような
大学だということに
はじめて気が付いた

今までで
一番難しかった。私の
周りでは、もう
できた人が多いので
尊敬します

この2つの学部は
共通点が多い事を実感

一般の大学との
理念の違いが
良く分かった

宮城大は外見だけでなく
中身も新しいものなんだと
感じた

ホスピタリティとアメンティが
どう大学の理念と
関わっているのか
分からない

意外と理念どおりの大学に
なっているのがすごい

地域とのつながりが
深いと改めて思った。
そういえば
教養を重視しているなあ

今回は自分の考えがないと
全く書けない。考える力が必要だ

キーワードは一杯あり過ぎ。
でも、経済的自立って
何なんでしょうか?
よく分かりません

宮城大の理念を
理解できて
なかったように思う

考える
機会が
持てて
よかった

計画

物事の発足には
必ず順番というのが
あるということが
矢印を結んでいくことで
改めて理解できた

まだ達成されていないもの
既に達成されているもの等が
自分なりに分かった気がする

宮城大生であることに
誇りを持ってそう

「国際性」に関して
我が校は海外交流の
計画はありますか?

理念どおりに
いっているのかな?
と思った

理念に対する
自分の考えを
深めたい

何かを造るということは
とても難しい。宮城大を
改めて、ものすごく
素晴らしい大学であると
再認識することができた

うちの大学は
そんなに実学中心に
なっているのか
疑問です

「社会に開かれた大学」
というのは
とても気に入っている

アメンティと事業構想が
やっぱりよく分からなかった

パンフレットを見たり
自分なりに調べて
次回までまとめて
きたいと思います

理念について
分かってきたような
気になっていたが
図にしようとする
と上手いはず悔しかった

きっとまだ
良く分かっていない。
他の人がどんな風に
図にしているのか
見るのが楽しみ

図解することで
また違った角度から
宮城大を見ることが
できた

情報表現論6 20010521

宮城大学の理念について 最近忘れかけていた

自分でまとめようと
考えた方が、理解が
深まった気がします。
できたら先生が同じテーマで
書いた図も見たいです

耳で聞いたりしても
しっくりこなかった部分が
頭と手を使って
図を書いているうちに
理解できた。宮城大生らしい
未来のある生活を目指したい

国際性というのは
どういう面で、力を
入れているのですか？
第2外国語もないし
他の大学に、劣って
いると思います

キーワードの格好良さに
惹かれていただけで
それぞれの言葉の
つながりや全体像に
ついては、把握できて
いなかった事に気付いた

一番共感を持ったのが
「ホスピタリティandアメニティ」の
考え方だ。疑問なのが
「経済自立可能な大学」
省エネとか削れる部分も
大学全体で考えるべきだ

いまいち達成されていない部分が
結構あるような気がした。
キーワードとして「ホスピタリティ」と「アメニティ」
という語は並列にならない感じがする

私はいい大学に
入れたんだと
改めて感じ
誇りに思う

理念に基づいて
更に前に進んで行こうとする
姿勢が、私達学生には大切な

宮城大学は
県民あつての
ものと思った

「実学重視」という言葉に
惹かれて入ったので、今後
「実学」を身に付けるため
頑張りたい

何か新鮮なことを
たくさん経験できる
大学なんだろうなあ
と思った。また、それを
作り出してみたいという
気分にもなった

自分自身が
やる気を持って
学ばなければ
意味がないと
いうことも分かった

まだ未完成なので
どうしたら実現に
近づくかを
図解した方が
分かりやすいと思う

前野田学長の存在感
そして私達学生に与えた影響力は
非常に大きなものであると思います。
宮城大の理念を考える時に
野田一夫」という人物は、決して
外せないキーワードだと考えています

自分で図にすることにより
宮城大の素晴らしさを更に実感

宮城大は大学でありながら
大学でない場所だと感じた

入学して1か月半。
この理念を、実感
できればいいと思う

宮城大は
かなり特殊だが
面白い

宮城大学は、教師は
理念通りになっているが
学生は年々
落ちているような気がする

私達学生が理念をきちんと理解し
自分達で大学を向上させなければ
いけないと感じた

理念を掲げるのはいいが
それを学生がいか
に理解しているかが問題だ

自主的に
自分のやりたいことを見つけ
それを学習するのが
大学であることが分かった

計画

大学について誰かに紹介したい時
この図が役に立ちそうと思った

教育方針や教育理念から
「従来の学校」とは宮城大は
違うと感じるようになった

人に説明できるくらい
宮城大の理解を深めたい

話を聞くと意外に
理念に追いついていない
ということなのでそれが残念

自然との共生についても
あまり周りとの関係がないと
感じた

新しいこと未知の領域に
挑戦していく理念に
ショックを受けた

説明できるほど
深く理解していない事に
気付かされた

自分の視野や
考え方を深めるため
あえて批判的な立場に
立ってみようかと思う

久恒先生や事業構想総論の講義で
宮城大の理念、設立を聞いたのに
自分の中で十分に消化しきれて
いなかったことが、図を描いていて
分かった。

大学のリポートも大切に
自分達で更に発展させていこうという
決意が強まる。宮城大学サイコー!

この課題を終える頃には
キーワード1つ1つが
分かるようになって
いれればいいなと思う

今日この講義が無かったら
私はこの大学の理念を
中途半端にしか
理解していなかったと思う

これからの4年間に期待が持てた

自分の大学のことなのに
上手くつなげられなかった

計画

情報表現論6 20010521

宮城大学の理念について

知的で明るくたくましい学生」を
1年間通学しているうちに
忘れてしまった気がする。
現在に安住せず、「明るく」
新鮮さを追い求めていきたい

デザイン
情報

自分の学部については
少しは分かったが
看護については、今いち
良く分からなかった

宮城大学の理念について
こんなに考えたことは
無かったように思う。
今までの1年間で、自分は
何を学んできたのか
得たものは何だったのか
という疑問が出てきた。自分が
どの方向に進んでいくのか
不安になる時もある。
この機会に、もう一度
宮城大の理念とともに、自分の
大学生活の過ごし方についても
考えてみたいと思う

**こんな理念があったのか
というものもあった。
自分で図解することで
点が線で結ばれた感じがした。
最終的に何を求めているのかも
分かった感じがした**

宮城大の設立には
多くの人の協力が
必要だったのだな
ということ
改めて感じました

宮城大の理念の
キーワードはパンフレットで
何回か見ていたのですが
今回作業をしてみて
今までバラバラだったものが
つながって、前よりも宮城大が
分かった気がした

他の大学のパンフレットを見ると
伝統の重みを感じるが
未来への希望や、そのために
目指す学生像が見えてこない。
しかし宮城大学は将来に
希望・期待が明示されており
とても前向きに思えた

今回の図解を通して
“やるべきこと”を
探したい

経済自立」が
良く分かりません

他の大学と違って(?)
教養だけでなく
それらを活かした
実学も学ぶことが
できるのが嬉しい。
しかしそれをいかに
有効に使うかは
本人次第だと思う

この大学で
学べることを
嬉しく感じます

宮城大は理念に
近づいていると思う

他の大学とは違って
非常に新鮮な気がする

他大学からは感じられない
理念がとても多く
素晴らしいと感じます

今日の図解は難しかった。
宮城大学生として
少し恥ずかしい...