

情報表現論8 20010604

テーマ:学力観のコペルニクスの転回

人間に求められる力は機械にできないこと、つまり資料にあるような力だと思う。したがって、このような力を育てるために、学校教育は力を注ぐべきだと思う。

八木哲郎氏と同じで、後者の議論に賛成である。やっぱり教科課目だけ学ぶだけでは、なかなか難しい力ではないか。

学力低下は円周率や台形などは関係ないような気がした。

看護

図解するための参考プリントでしたが、こういう所で知識が増やせてよかった。時代の流れを素早く理解するには、良い課題だったと思う。

賛成派・反対派、両方とも根本的な考え方がちょっと納得いかなかった。両者とも根にある考えは「国際競争に勝る国民を養う」ということを前提にしていて、教育そのものの持つ目的を忘れてるように受け取られる。そもそも教育は「人間」を育てるためにあるので、「社会の道具」を育てるのではない、私は思った。

総合的科目には賛成だが、別に教科課目を減らさなくても、最近は休みが増えているので、月に1回位、土曜日の休日をやめにして総合的科目にすればいいとも思った。

教える内容が減ること、100%学力低下ではない、ということが納得できた。本当にこれからの社会は知識を利用できる能力がないとダメなんだと思う。

ずっと総合学習については、良い考えはもてなかったが、八木氏の観点から考えると、時代のニーズに合った教育をしているのかもしれない。

内容は分かるけど、題名が分かり辛く、難しく思わせている。

今まで「知識重視」でしたが、今日のプリントを読んで、考え方が変わった。生き抜いていくために、悩んだり考えたりして、生存力を養っていく方が、自分のためになると思う。

否定派の意見を遠回しに、時代遅れの古い考え方だと言っているように感じた。また「驕を教える能力のない親」なんてのも、少し過激だが、読んでいて気持ちがいい。

僕は知識つめこみ論に反対ではない。知識があればあるほどアイデアや創造力が磨かれる、というのは、もっともだと思う。

小さい時から、このような学習をすれば、早い段階でやりたい職業を見つけて、それに向けて多くの知識を得ようとする意欲がわいて、いいと思う。

色々な事件が起きている今、総合的学習はやはり大切な。

計画

総合学習の必要性が、国際競争力を身に付けるためということとつながりがあるとは思わなかった。**文部省はもっと具体的に総合学習の必要性を伝えるべきだ**

図解していたら村上龍の小説を思い出した。昔の方が希望があったかもしれない。やっぱり小・中・高は学力が低下すると思う。ヤルことはちゃんとやった方がいい。

今の時代は実学的なスキルを必要としているんだと改めて感じた。ただ、円周率が3.1になるのには抵抗を感じる。

やはり先立つ知識が無くては何も生まれてこない気がする。

総合的学習の内容は国民の意見を広く取り入れてプログラムを組むべきだと考えます。筆者の考える学力は本来ならば、両親や近所付き合いの中で自然に身につくべきものだと思うので、少々悲しくもなりました。

両方の見解から物事を見ることで、自分の意見というもてきた。図解は新たな知識を生み出す要素である。

果たして各校独自の判断による「総合学習」の内容が、みな筆者の考えるような素晴らしいものになるのだろうか。

文部省も考えてるものだ。

宮城大のように小学生も実学を学ぶ時代なのだった。

どちらかが不足すると一方に偏ってしまい、結局は実践力にならない。これからが国家の見せ場だと思う。

必要な知識は自分で選択し学習していけばいいと思う。

これからの時代には「自立的な生存力」として「図解表現技術」。この2つは欠かせないですね。これからは「オリジナリティ」が重視されるべきだ。

私はこの筆者の意見に反対です。「総合学習」や「ゆとり学習」は単に日本人の学力低下、国際競争力の低下を招くだけだと思う。学校で積極的な学習をしてくれないと、地方と都市の子供との能力の格差は広がりはしないでしょうか。この総合学習は、どこかで耳にした意見「国民に力を持たせなくさせる政府のたくらみ」としか私には思えません。できる人だけが社会を構成し、一般国民は表向き「参加型社会」と銘打っている日本を作ろうとしているのではないのでしょうか。

総合学習とは何なのかははっきりしない。机上の空論であると思う。ある程度の知識の詰め込みは必要であると思う。

これから求められてくるのが、実学的な知識・技術であって、宮城大に入ってよかった。しかし知識量が減ることに変わりない、子供達の学習圧迫は避けられない。

筆者の意見に賛成です。日常生活で役に立つことはあまり教えられてないと思った。

知識を活用するスキルがあっても、使う知識が無ければ意味がないので、両者をバランスよく得られるような学習が大切。

デザイン情報

情報表現論8 20010604

テーマ：『日経IT21』創刊にあたって

結構図にしやすいと感じた。ITについてだし、今日先生がやってみせてくれたのでパソコンを使ってみたい

図を書いていたら興味もてたのでぜひ読んでみたくなった。事例を多く取り上げている点で、この雑誌は宮城大学の理念と似ていると思った

雑誌の広告なら
値段も書ぐべき
だと思う



勉強するにはITは本当に垣根が高いと思うだからこそ簡単に分かり易い本があれば絶対に売れると思う

ぜひ『日経IT21』を読んでいきたい。楽しみにしています

これからは、このような雑誌が特に必要となると考えた

この人の文章はいい。なぜかというところ...
1)文章の柱がしっかりしている
2)購読を勧めているのに嫌味がない
3)1つ1つの言葉に読み手を考えた表現をしていることが目に付く
編集長だけあって、すごい文章だと思った。分かりやすかつ人をひきつける

文章は理解しやすいが割とありきたりな気がした。もっと購買者を、ぐっと引き付ける内容が入っているといいと思う

「会社や仕事で活用するという視点」の雑誌が、今まで創刊されていなかったという事が私的には驚き

ニーズにあった雑誌だと思う

『日経IT21』はITの基本から解説してくれる雑誌だということがこの文を読むと分かる

ITの知識をもっと身に付けたい

ITを実際は、どのように活かしたらよいか分からないと思う

自分も乗り遅れてはダメだ

ITに関する雑誌が多く存在する中で多数の読者を獲得するのは大変だろうと思う

とても興味アリです。この雑誌はいつ発行されているのでしょうか？読みたいです

下に3つの特徴が書いてありましたが分かりやすくてよいなあと思った

方針はいいと思う

ITが本当に重要だと思った

IT関連の雑誌等は専門用語が、飛びかかっていて、さっぱり分からないものが多い。ITの専門家でなくても読みこなせなければ意味がない気がした

IT関連の雑誌を探す機会は多いのですが分かりやすい本というのは中々ないので苦戦していた。素人にはありがたい。事例を紹介してくれるということでレポートに役立ちそうだ

この新雑誌は個人として買うのは意味がないんでしょうか？

『日経IT21』なら手が出せるかもしれない

IT化を僅かなコストで始めることができるという点で、とてもすごいと思った

私もIT関係の専門分野を学び始めて4年目になるがぜひこの機会に『日経IT21』を読みたいと思う

ITはまだまだ浸透の余地がある。基礎の部分学ぶのには良さそう

文章は矛盾していると思う。前半では「IT化は大変だ」といってゆき、後半から突然、「IT化は容易である」と言ってます。非常に**やりがいがあります**

日経IT21が読者に分かりやすくITの情報を伝えることが目的ならば**図解を使うべき**ではないだろうか

ITに関する情報を上手くまとめた情報のサイクルを作り出すのも重要なこと



分かりやすく書かれてあるという事で、創刊がとても楽しみ

読んでみたいと思った

もう少しポイントをまとめた宣伝を出した方が買う気になると思った

分かりやすく解説してある本は大切だ

図解をしていたらこの雑誌の良さがよく分かった

私は線を引かないけれど、たしかに「大事な所」と「面白い所」に分けて文章を読んでみた。梅棹さんの本も読んでみたい

情報表現論8 20010604

テーマ: 梅棹忠夫 知的生産の技術

私はいつも著者の考えに影響されてしまい、自分で考えるということを忘れてしまっている。もう少し客観的に自分の考えを傍らに置きつつ本を読みたい

この授業もこのように**感応電流を起こせる時間**だと思う

看護

何か面白そうなく人だと思った

今まで読んだ本ももう一度このやり方を読んだら、全く別物になんたろうな

私も本に線を入れて読んでいる。「大事な所」は破線を引き「面白い所」は傍線を入れている

必要なのは吸収した知識を柔軟に活用できる力だと思う。その意味で創造的読書は大切だ。宮城大の理念と共通する所もある

図にまとめる時、2つの事柄を対比させていかなければいけないことに気が付いた。毎週が発見といった感じです

自分の考えを育成していくのにはいいのではないかと思った。今回は両極の話にとれたので天秤のイラストを入れて作ってみた

私は本に線を引いて読まないからこういう読み方もあるんだなと思った

受験の時の現代文で練習しすぎたせいか**著者の意見、絶対重視**しちゃいます

やはり読書するということは自分なりに読むことだと思った。でない読書しても楽しくないでしょ!?

本を読む時は、ただそこに書かれてあるものに対し受身ではいけない。これまで自分はモーターがあまり回転していなかったようだ

創造的読書には納得。自分の考え方を育成していく上で大切なことだと思った

本当だと気付かされて驚いた。本をダシに自分の感性や発想を高めていきたい

図にするには中々難しいテーマだった

計画

私は今まで本を一重にしか読んでいなかったことに気が付いた。これからは深く自分の考えも通して読書というものをしていきたい

2つがあつてモーターが動き出すということなので著者の考えもよく理解するよう努力したい

まとめやすかった。文章自体がとても明確で分かりやすかった

知識を増やすためだけだと思っていたが、たくさん読むことで自分の想像が広がり考えが深まると思った

読書は考えを豊かにする

知識以上に発想が2倍、3倍にも膨らむと思う

二重の読書法は本当に大切だ。考えることが必要

もう一つの見方があるのかと気付かされてとても驚いた。

図を書く時、どうやってその感応電流の例えとつながるのかという点が難しかった

文章が分かりやすくてスッキリした。この人の言っていることには興味が出てくる

「読書」というものは自分が今まで思っていたよりも、そう堅いものではないということが分かった。私は「創造的読書」の方が自分に合っている気がした

こういう読み方をすれば、上手に理解できるかもしれない

この間「ホーキングの最新宇宙論」なるものを読んで、全て納得してしまいました。「大事な所」と「面白い所」は同じ所にあったような気がします

本に線を入れるのはもったいない気がしていたが、もっと**積極的に入れていこう**と思う

著者の考えを読んで自分も考えてそこから新しいことが生まれてくると思う

デザイン情報

梅棹氏の読書法に近いことをしていた

知的生産の技術」と題して、こういう内容の話を文章にして表すのはすごいなと思った

本をダシにして自分の思想を開発・育成するのはとてもいいことだと思う

社会一般の人達に向けての読み方の提案としてはとても良いものだった。自らが何を考えるかが本を読む上で最も大切なことだと思う

二重の読み方があるということに大変納得できた。筆者がいたい事と自分がためになると感じたものは必ずしも一致しない。何を納得し何を発見したのかということを考えて本を読もうと感じた

本が好きなので、すごく共感できました。けれど図にしようとしたら思うように書けなかったのが、悔しいです

この読み方を早速やってみよう

私は感応電流を上手く取り出せなかったと思っています

大学院生

「本を二重に読む」と「創造的読書」は1つの流れのようになっていってつながってる気がした

情報表現論8 20010604

テーマ:生徒と共に成長していきたい

記事に「情報処理の仕方」と「命の尊さ」を身に付けさせることがこれからの時代には必要だとあった。宮城大学は事業構想で情報処理を考え、看護で命の尊さを学ぶ、まさに時代の最先端を行く学校だと思った

物足りない感じを覚えました。あまり知られていないであろう養教の位置付け(役割)のようなものをもっと強調して欲しかった

私も養護教諭を修得したいと思うので、この文章を読んで同感したり反対意見をまとめたい

自分が養護教諭になるという可能性もありえるので大変さと得るものをも自分なりに考えた

現代において養護教諭が果たす役割は大きいと思う

実際の保健の先生は私が想像しているよりもっと大変で色々な悩みがあるのだなあ

自分が思春期の時に思っていたこと感じたことを色々思い出して、生徒一人一人と向き合っていけたらいいと思う。そのためにも今から、日々感じたことを日記などに書いておこう

今の養護教育の現状が分かって嬉しかった。これから養護教育にとって何が必要なのかも分かった

私達が小中学生だった頃と生徒の悩み事も変わってきているんだなと思った。今まで勝手に思っていた養護教諭という仕事の印象が大きく変わった

看護婦以上に心理的に色々学ばなければならぬと思った。養護教諭は責任重大な職業である

将来看護職に就くにあたって他人の悩みの相談にのったりすることは必ずあると思う

やはり私もなりたいたく改めて感じた

養護教諭になりたくてこの大学に入ったが意識が薄れてきていた

正しい知識を持つことを教えることが大切なんだなあ

看護

このような世の中で生徒達をどのように健やかに成長させるのかということで、とても大切な仕事だと思った

記事を読み図解をして共感すること考えることが多かった。もっと深く考え納得のいく図を書きたい

養護教諭になりたいので資料を読んで、今こういう問題があるんだなあと思った

思ったより大変だ。思春期の生徒達とどう関わっていくか等

自分が将来看護婦になったらどのように対応していくべきかなどが頭に浮かんだ。図解を書いていると自分の理想像などが次々と浮かんでくる

その時代に合った生徒の問題に対応できる養護教諭になりたいと思った

今まで生徒の立場として考えていた問題も養護教諭の立場から考えるとまた違った見方ができると思った

永田さんの職業に関する考え方に、生徒達に対する考え方に、すごく感動しました。私も自分の仕事に幸せを感じられるようになりたい

計画

家庭の重要性をもっとみんな考えるべきで教えていくべきです

現代、周りの全ての事がものすごいスピードで変化している。学校の先生の中で最も相談相手として選ばれるのが養護教諭かもしれません。情報を正しく選択して使いこなす力を身につけることは生徒にとって一番重要な事なのかもしれません

養護教諭は、ただの保健室の先生ではなく担任の先生ではまかないきれいなような生徒の心の奥の問題にも対面していかなければならないのだということが分かった

今の子供達が一番必要としているのは「周りの人々の愛情」であるということが分かった。図解も前回より質のいいものを書くことができ非常に自分で満足している

私は保健室について卒論を書きました。その時多くの資料を読み深く考えたことはこれから色々な所で役立っていくと思う

養護教諭というものは「教育者」でもあるということを感じた

デザイン情報

教師のための教育ももっと必要だと思う

「性に関する指導」には教師父兄からの反発や戸惑い、非難の声があがる事も多いかと思うが、とても大切な事だから教えるべきだと思うので共感した

情報表現論8 20010604

宮城大生の方が企業の人よりアイデアありそう..。文字だけだと伝わりにくいことも、図にするとインパクトがあってすぐに伝わるなど思った

パソコンを使って図を書いてみたい

スランプを脱出したのかなと思ってもらって、やっぱり時間内に終わる事はない

自分の図解が紹介されて驚いた。他の人がパソコンで作ったものを見てまだまだ工夫できると思った。次からは色や影をつけたりしたい

雪印の記事見ました。学生の質が高いということが分かった。実際、プレゼンの資料を見てみて、その内容の濃さに驚いた

雪印のプレゼンの記事はYAHOO!で見ました。国民の信頼を失った会社の建直しのために宮城大の先輩が一役かっているのを知り驚いた。いい方向に進んでいく事を祈ってます

パワーポイントが欲しかった

パワーポイントはどこから入手するんですか？便利なので欲しいです

読んですぐ図解が頭の中に浮かんでくると、何度読んでも全く考えが浮かんでこないものがあるのは何故だろう？結局簡単に図解が思い付いたものを課題として扱ったわけだがこれは一種の逃げなのだろうか

パワーは日本の文化である。そうやって人は成長するのでしょうか

この授業は毎回毎回出席し図を書くことに意義がある

パワーポイントの使い方についての授業、とても良かったです。もっと詳しく使い方を教えて欲しい

パワーポイントの使い方が不慣れなのでしっかり覚えようと思う

今回も載って嬉しかった。夢のOHPでの発表は目前！(なんてことはないか)宮城大の理念、上には上がいるんですね

この授業を受けることで自分の興味が、あまりないことにも触れられ図をかくことで更に理解できそうで、とてもためになる

小中学校もどんどん大学のように変わっていくみたいでワクワクする。明るい未来になればいいと思った

図解には自分でコーディネートする必要があるのだな。言葉の関連性を吟味してクリアな図解を作りたい

今日の講義では、初めに雪印や古川の話聞きながら様々な図解を見ることができ週の初めから頭が活性化された



古川市農業で各事業を点数化してあるのは面白いと思う。看護のケアについても点を付け評価していくと、どこが欠けているか分かるだろう。パワーポイントってすごい！自分が使っているものよりもはるかにレベルの図を書くことができる

図解は、すぐには上手くならないものですね...

遅れても絶対提出するので見てください。今日の講義に少ししか出席できず残念

図解の上手な人とは文章を読みながら図にするのでしょうか？それとも全て読み終わって図が浮かんでくるのですか？

丸や矢印や四角等どのように使い分けると効果的なのか知りたい

図解が便利で素晴らしいのは分かったから最初の説明はもっと短くして欲しかった。図解の中に自分の意見が入れられる人はすごいと思う。パワーポイントを使ってみたい



「E-ス」を考えれば自然とコスト削減に繋がる」という言葉に非常に共感を覚えた。今回は(できれば今までのも)パワーポイントで仕上げてみたい

雪印への信頼回復提言書宮城大生が作ったんですか？すごく図解が上手いと思った。あんな感じのものを私も作れるようになりたい。授業毎にスキルアップできたらいい

私の図の書き方は頭で理解する前に、まず図を書いてそれから理解しようという書き方なのですがそのやり方だとやはり中途半端な図しか書けません。しっかり頭で理解してから図を書くべきでしょうか？

毎回同じパターンから抜けきれていない

パワーポイント、使ってみたいのですがまだ手を付けたことがありません

授業内で図解を完成させるのがまだ困難

今日はとりあえず、分かる所をつなげようと思ったので、分からない所は適当になったけど楽しく書けた。論理的な図は書きやすい

パワーポイントを使って図を作成するところを見れて良かった。使ってみようと思う

私はパソコンで図を書くのがきらいだ。何だかパソコンで書いた図は、とても無機質で温度がない。スッキリすぎている

看護学部と事業構想学部の関係を理解していない人がいますね。たぶん1年生だと思のですが野田前学長にその話を聞いて理解を深めてもらいたいです

パソコンの勉強にもなるしぜひパワーポイントで作ってみようと思う。今日教えてもらって良かったです

私の図解は他人のよりパッとして白いです。やはり一杯書くことがいいことなのでしょうか？

前後関係を自分で理解し図を操り、必要に応じた最低限の文章で構成しなくてはならない。

情報表現論8 20010604

やはり体調も
図解には大切

普通に文章を読んで
理解するより
倍の思考力がある。

すぐに図解を書こうとせずに
一度、要点や問題点を
書き出したほうが、図解に
取り掛かりやすいと思った。
下書きを手書きで行い
清書はパソコンというやり方が
一番効率も見栄えも良いと思う

**文章に自分なりに納得
できない時**は、図解の際
どうしたらいいのでしょうか？

パワーポイントを使って
図を作るとより上手に図を
見せることができるだろう

何回か読んで
ポイントをつかみ
それを図で書く事が
楽しくなりました。
考える事は
本当に大切です

宮城大の理念の図を
2度書いたことにより
今回の図解は初めから
随分満足のいくものができた

パワーポイントと手書き
2つを効果的に
使い分けていきたい。
次はコンピュータで
描いてみたいな...

図とは分かりやすく
描くものだから
多すぎると描けば
いいものとは
限らないと思う

いざ、分かりやすい図を
と思うと難しくなる。
パソコンにパワーポイントが
入っているので
試してみたい

様々な人の図を
見ていくことで
自分の図にも強く
影響していることに
気が付いた

今日、先生が
パワーポイントの実演を
していましたが、ワードでも
同じものが作れます。
**パワーポイントを使う
利点はなんですか？**

雪印の再建計画を見てみると
とても面白そうな印象を受けた

筆者の伝えたい文章から
自分なりに解釈し自分
ワールドを作っているように
思う



キーワードの関連性などを
悩んでいるうちに
あっという間に時間が
過ぎてしまいました

あの雪印の計画書
すごいです。
先生のゼミに入って
4年生くらいになれば
私もそんな考えを
持つ事ができますか？

最近、この講義が楽しくて
たまらない。色んな人の
図解を見るのが楽しみ。
先生の研究室に行けば
**色々な人の図解を
見せていただけますか？**

やはり先生の図解には
私達の図解にはない
趣がありますね

**数式(2+3=5のような)は
図解ですか？**

自分の描く
図にはパターンが
あるのかな
と思った

キリスト教を土台とした高校で
3年間学んだ私は「心の豊かさ」
について、何度も考える機会があり
南北問題、飢饉、医療、差別、環境など
時事的な問題に対して自分なりの
考えを出してきた。今日本はまさに、心と
心のつながりが弱くなっているように思う
社会(地域・学校)と家庭が相互に協力して
「心の豊かさ」を取り戻さねばならないと思う

家で他の3つもか

雪印は大丈夫ですか？先生が対策案を
作ってるなんて、すごいですね

雪印や古川の農業に
ついてのお話と図解は
とてもためになった。皆が
描いた宮城大の図を見て
改めて宮城大が理解
できたような気がする。
パワーポイントが上手く
使えるようになりたい

雪印の図解は、とても
分かりやすかった。
たくさんの図解を見て
今日は改めて、図解の
大切さに気付いた。
仕事に役立てられれば
これ程の武器はない
と思った

改めて、図解技術を身に付けたら
社会に出たときに強いと思った。
第一線で活躍している方々が
仕事の傍ら焦りながら図解を
学んでいるのに、私達は
授業として時間を設けている。
なんてお得なんだろう。
伝達手段の1つとして図解技術を
身につけ、「スゴイ奴」になるぞ

雪印の図解が
92点というのに
とても驚きました。
図はとても良いと
思っていたが
他人にも自分にも
厳しそうな先生が
そんな高得点を
つけるとは
思いませんでした

A4一枚の文量で
も図に書き起こすのが
結構難しかった。寺嶋先生の
特別講義があるという事で
今からとても楽しみです

文章を読みながら、重要な部分に
マークしていくと、各段落の
主張している部分が見えてくる。
確かに図解は優れた要約になる

**パワーポイントだけ
買うことは
可能ですか？**

いつもと大して変わらず
マンネリ化しているように感じる

パワーポイントの
先生オススメの
上達法があれば
ぜひ伝授してください



だんだん図っぽくなってきました

パワーポイントを今度使ってみたい

科目履修生
何十年ぶりかで「知的生産の
技術」の一部を読み直し、含蓄の
ある文章、分かり易い文脈は
現代の古典だと思います。
「字面」が難しくてもエッセイな文より
はるかに輝いてました