

私も受験勉強の時に日本史などでよく自分で図を作っていました。ですから講義内容もよく理解できました。大変興味を持つことができました

情報表現論1 20020408

まずは面白そうって思いました。私は文章全くダメで図推進派です。地図も好きです。先生の字はそんなに汚くないですよ

飽きずに楽しく聞けました。次の授業も楽しみです。ずっと先生のファンだったのでお会いできて嬉しいです!

今まで自分が思っていたことや他人から言われたことと違うことが多くとても新鮮な感じがした

面白いけどこれから続けられるかがまだ不安だ

今まで少しぼやけていた宮城大のことが頭の中にすんなり入ってきました。久恒先生は明るくて講義に活気があってぜひこの情報表現論を取りたいと思います

今まで聞いたこともないような分野で面白そうだけど難しそうだった

具体的に五感を用いて学習することは私が予備校時代に学習した方法と一致し非常に理解しやすかった

とても面白そうなのでこの授業を選択したいと思った。早く自分の中で新しい回路が回るようになりたいです

堅苦しいのかと想像していたら意外と楽しく興味のある講義でした

毎日図を書いたりアンケートを書いたりきつと忙しい授業なんだろうなと思うと大変そうです

図を使う具体例がもう少し欲しい。今までとは違った視点の見方ができるようになりそうで、楽しみ

今まで考えたことのない新しい角度で今日は朝なのに眠くなりませんでした

今まで受けていた高校での講義とは全然違って面白かったです。やっぱりずっと教師をやっていた先生とは違います。

事業構想学部のことはまだ少し分からないけど宮城大学のことや看護学部のことには分かったような気がする。板書の字は、私は大きくて見やすいと思う

図というものが重要なものなのだと認識した。自分も知らず知らずのうちに、日々図解を利用しているのだと思った。日常の中で用いられている図解の例を知りたい

大学に入って初めての講義に緊張しました。どんなことをするのかを聞いてこれからの授業が楽しみになりました

「これからの自分の為になるのではないか」と思えました
大学や学部についての図を見て、すごく分かりやすかった

図というものがただ文章だけで表現するよりも楽しく飽きないという事は今まで感じている

話している事がまだよく分からない。今後努力しようと思う

図解をつくる授業は初めてなのでとても興味深い

推薦入試であんなに考えてた宮城大について、今日の図解で納得できた気がします

なるほどと思った。本を読んでもよく理解できない

看護

先生は一体何歳なのだろう? 新たな自分を創れそうで楽しみ

大学のことが図で考えると分かりやすい

私は歴史の授業が嫌いで、高校の選択で避けていました。でも、今日の講義を聞いてそれは文章をそのまま覚えようとしていたからだと分かりました

今日の授業は好奇心を持って聞き続けることができました

一番期待していた授業でしたが期待以上でした。事業構想学部、今日やっと理解できました

図単体では少し見づらいように感じましたが、実際に解説が始まると非常につかえるツールだなと思った。ただモニタが小さいのと照明の照り返しで見づらかった

いい大学に入ったなあと思いました。勉強するチャンスを与えてくれた(社会人入学です)宮城大に感謝しています

少なくとも僕は先生の字はひどいとは思いません

右脳が刺激されそうな気がしました。あと村上春樹は自分も読みます

着想、構想、計画が具体的でないけれど何となく分かった気がします

すごく興味深いと感じました。物事の考え方や表現の仕方が変わりそうです

図で非常に分かりやすく理解できた。また、手を使わなければならないという点に関して、確信を持てた

計画

“文章を超える図解”

情報表現論1 20020408

自分は大学で資格等を取るために
専門知識だけ身に付ければ
良いと思っていたが、今回の
授業を通して、幅広い知識が
重要だということが分かった。

右脳を活発化させるような
授業でした!先生は日々、
今日おっしゃったようなことを
考えているのですか?
学ぶ」とは具体的に
どんなことを指すのですか?
メモの取り方、その後の
使い方を教えて欲しい!

先生の今までの歩みの中で
今後の様々なヒントを
頂きました。図解を極めて
自己表現に磨きをかけたいと
思いました。たくさんのゲスト
(野田先生をぜひ)を呼んで
頂きたいです

小中高とは全く違う授業方針で
戸惑いそうですが、自分の
考え方か思考法を見直す
良い機会になりそうだと思った。

分かる」という事はどういう事なのか
考えさせられた講義だったと思う。
実際に文と図を比べてみると
図にするという重要性が、より鮮明に
分かると思った。国際化が進む
これからの世界では、自分の国、
自分の会社を他人に説明する
という事はとても重要な事であり
求められる力でしょう

映画や小説などの物語を
図にする事はできるのか?

今までは習わなかった
新しい考え方を
学べそうなので期待

少し緊張したが
だんだんリラックスして
聞けるようになった

私は社会人入試で入学し
本日の講義を受けさせて
いただきました。20年
同じ仕事をしていても
全く自己表現ができない
上司が多く反面教師と
してきました

まず家に帰ったら母に
宮城大の成り立ち、
事業構想学部について
説明したいと思う。夏には
今とは違う私に出会えるよう
頑張りたいです

自己表現は苦手な分野です。
考え方を見直す為にも
ぜひこの科目を取ってみたい

私も顧客満足について
興味があります。
これからの楽しい授業を
期待しています

計画

宮城大に関して前史と
学部についてだけでは
物足りなさを感じましたし
上手く他人に説明できる
自信がありません

興味を持てたので
履修することに
決定しました

この講義を受けて
自分がどうなるのが
楽しみです

本当に文章で説明されるより
数倍分かりやすいと感じた。
休まず頑張りたいと思う

最後の方の「少にして~」
の言葉、良かったです

図にした方が分かりやすく
文章を書くより頭を使うなあ
と思った。様々な年齢や人種
の人に分かりやすく伝えたい

歴史の教科書を見ても
覚えられない」という
言葉を聞いて納得した。
この授業が終わった時に
自分の文章能力が
どう変化しているのか
楽しみだ

今日の講義は
自分の考えて
いたものとは違い
かなり興味が湧いた

Webサイトの絵も
御自身でお描きに
なったのですか?
上手いっすね

2年前にオープンキャンパスで
体験授業を受けて以来、
この大学に入って先生の授業を
受けるのが夢でした。そして今日、
やっぱり「これだっ」という感じが
体中を駆け巡っています

センター試験の国語の問題は
高校の時からムカツいていた。
登場人物と作者の気持ちは
分かるはずないじゃんと思ってた。
先生の言うことは当たっている

今日の講義は良いショックを
受けることができ、是非先生の
授業を受けたいと思った。
私の好きな言葉は「力は
走るものの中だけに存在する」
です。最後に質問ですが、
「正しいことをする」とは
どういうことなのでしょう?

1年の後期、久恒先生の
講義を受けて
大変良かったと思う。
もっと先生のお話を
聞きたいので
今日受けてみました

少し出てみようかなあと思った

非常に興味深い
お話でした。
面白いです

今年こそは
単位をもらいたいと
思います

この講義は取らない
つもりでしたが
出てみたら
興味が湧いた

情報表現論1 20020408

事業構想学部は言葉では説明しにくいを図にするととても分かりやすく今後大学の事を聞かれた時など活用してみたい

プレゼンにおける図解の活用がアメリカやヨーロッパにはないということが気に入りました。もう彼らを見習うのはうんざりだから

“テープ起こし”とは何ですか？「サ行」の息漏れの音が気になります

図解の深さには驚いた。簡略化して要点を捉える図解と似通っている諺も為になった

何度読んでも意味を理解できない文章は、悪文だという考えにとっても共感を覚えた。教科書など内容を理解させる事を目的とした文章まで、わざと難しくしているのではないかと感じる。インターネットで普通の人を作ったホームページの方が簡単な文章や図で説明されていて、難しい文章の教科書よりも吸収しやすく、そういったホームページを見た後に教科書を見る事で教科書の内容が理解できるといった事がある

去年1年間宮城大に通っていましたが自分がどこに向かっているのかははっきりしていませんでした。でも今日の授業で図解を見て少し方向が見えてきたような気がします

図解をもとに話が展開されるので比較的分かりやすい講義だった

新しいモチベーションで頑張ります

プレゼンの技術と知的生産の技術を受けてとても勉強になったのでこの講義も期待している

久恒先生の授業は、常に実習を交えて行ってくれるのでとても楽しく受ける事ができます。図に書く不思議と自分の中に取り入れやすくなります。格言は「死して??？」何と書いてあるのでしょうか？

プレゼンの技術の授業で、かなり自分に自信がつき、他の授業でのプレゼンも先生に誉められたりと、成長のあとが自分でも見る事ができました。次は図解という表現方法で色々なテーマに取り組みたい

全体が見えることと部分との関わりを知ることが物事の理解において重要であるということが講義を通して理解できた

プレゼンの際、図は自己表現の強力な武器となる

恥ずかしながらようやく宮城大設立の意味がおぼろげながら理解できたような気がする。1年次に事業構想総論を履修したがマイチ分かりきれてなかったのが非常に為になった

部分と全体についての話が面白かったです

図解に対して、あまり気にしていなかったのでこの授業を機会に理解したい

MYUについて今までより詳しく分かりました

視覚による情報伝達の際にも全体と部分を把握できる図でなければならない

プレゼンで役立つように自分の考えを上手に図解できるようにになりたい

時代の変化に応じたコミュニケーションが必要だと思います。今の時代にあった技術だと思います。運命の女神に後ろ髪はない」という言葉が印象的。いろんなゲストを呼んで欲しいです

書店で偶然先生の本に出会いセントの講演会に参加させて頂いてただただ興味や思いだけで科目履修生となってしまった社会人です

科目履修生

まずは学生の質が高いのに驚きました。我も人なり彼も人なり。本日一番勇気を与えていただいた言葉です

情報表現論1 20020408

図解の対象にしたいテーマ

