

# 情報表現論6 020527

私にとっての「理念」も少し変わった気がする。  
**図は何回でも書き直すことを前提に書くべきなのだろうか？**

うまく図にできた時、そして友人が理解してくれた時、喜びを感じたりさらなるよい図を書きたくなります！もっと良い図が書きたい！！

宣伝はお金を使う  
広報は頭を使う  
なるほどなぁと思った。  
私は停滞期だな。  
もっと頑張りたい

**他人とコミュニケーションする事で  
どんどん自分の考えが深まっていった。**うれしい。  
宮城大の良い面、悪い面が  
本当に見えてきた

相手の図の良い所を盗めたりして良かった

大学の理念を考えて混乱しました

少し恥ずかしいと思ったけどお互いに良い所、悪い所を質問されて、もう一度考えるチャンスを与えて、本当に良かったです。図を書くのがだんだん楽しくなってきました

ふと自分の1日の時間の使い方を考えてみて  
**随分と無駄な時間の使い方をしているなぁと**思った。これからは有効な時間の使い方をしていきたい

同じテーマで図を描いたのに皆全く違うことが面白かった。様々な考え方がある事を実感。更に説明しあうことで自分がよく分からない部分がはっきり見えてきた

図解はひたすら練習するしかないのだと思ってみたりした

こんなにも人によってイメージが異なるものなんだなぁと思った

理念は難しい。  
頭が痛くなってくる

この大学のことを考えると不満点ばかり出てきます

**私語は慎もう**  
思い切って、退室させれば良いのでは？

友達のを見たらとても丁寧で感心した。きっと色々考えて書き直したんだろうと思う

自分が図の中で、箇条書きをしていることに気が付いた。周りはどうしてあんなに色々なアイデアが思いつくのだろう



箇条書きをなくすとどうやって内容を示せばいいか分からなくなる

情報表現論とか様々な科目というのは自分を発現する為の手段だと思う

発表して、すごく面白くなってきた

人にうまく説明できるような図がいい図といえるのですか？

今回は納得のいく図解ができなかった

**答えの無いものを作るのは難しいが非常にやりがいがある。**他人の意見を聞くと表現の違いについて驚かされる

宮城大の理念というありがたいお経のようなもので実際にそれが大学にはっきりと反映されているかはよく分からない。宮城大の理念と大学の様々な講義が上手く頭の中で結びつかない

自分は宮城大にいて何が得られるのだろうか？何を得るべきなのだろうか？

発表することで気付かされたことも多かった

他人の図解を見るとどうしてうまく書けるのか不思議でならない

図を書くことだけでなくその説明も頭の中で整理しておかないと図と自分の考えが結びつかないことを痛感。だんだんプレゼンに近づいていく気がする

分かりやすい図を書くにはそのテーマを本当に理解することなしには不可能。他の人の図を見て、また刺激を受けた。同じテーマでも本当に何通りもの図の書き方があるんだと改めて実感

他人のを見ると勉強になる。今日のは、ちょっとはうまくできたかも

事業構想学のプロフェッショナルとは？これまでの「専門」の考え方とは違うだろう

友達の図が宮城大のことがよく表されていて感動した。実はサークル(丸型)にもなっていることが分かった

今まで気付かなかった事にも気付くことができた

自分の図は反対意見がなくて手ぬるいモノになっていた

図の形ばかりにこだわってしまう

宮城大は、よく考えると映画の「**バトルロイヤル**」に何となく**空気が似ている事に気が**きうわーやばい大学に入っちゃったなぁという感じです

他の人と比べて自分の理念に対する考えが未熟だったと痛感

# 情報表現論6 020527

**伝達 理解の過程に  
他者が介入すると  
より勉強になる。**  
自分がどこを向いて  
いるかも分かるし

人にプレゼンすることの  
難しさを改めて実感。  
自分の認識と人のそれは  
全く異なっていると  
考えた方が、むしろ楽だ  
ということに気がついた

**それぞれ思考回路が  
違うのがよく分かる。**  
人に説明すると自分が  
良く分かっていなかった  
所が良く分かった

とてもタメになった。自分の考えと  
他人の考えをぶつけ合うことで  
そこから新しい考えが  
生まれてくるものだと思う

考えても考えても  
宮城大の理念が  
頭の中で  
まとまらなかった。  
今までの図解の中で  
一番難しい

いかに自分の考えを  
納得させるというのが  
難しいかを実感した。  
例を挙げながら  
話をしたりするのも  
分かり易い手だと思った

創立当初の理念が段々と  
薄れてきているのではと  
思った。今は良く分からない

計画

色々な発想が  
あるんだな  
と感心できた。  
もっとこういう  
授業がしたい

とても難しかった。  
他の人の図を見ることは  
自分の能力を向上させるための  
ステップにもなるので良かった。  
だんだん上手く図解が  
できるようになってきたと思う

宮城大学について  
**課題2回目にして  
軽く分かった気分**

卒業する時には、大学の理念が  
どのように変わっているか楽しみ

本格的に資料収集して技術向上に努めていきたい

相手に分かるように  
説明するのは大変

**説明することで  
ちょっとおかし  
部分が明確になった。**  
友達の図が素晴らしかった

仕事の達人を見て「学習暦」  
「経験暦」「仕事暦」を磨いて  
様々なことを在学時代に  
成し遂げようと思う

**本当に納得させられた  
時は金なりとも思った。**  
大学について、重要視する  
部分の違いに驚いた

図は人を表す

図解は難しいよ

書いていた時には  
繋がっていたように思った図も  
少し矛盾が出てきたり  
同じことの繰り返しなどに  
なっている部分があった。  
**自分の思っていることを  
その通りに図にすることは  
難しい**

表のような感じで表す人  
円の組み合わせをする人  
矢印を書く人、色々な図が  
あった。図を作り出す事は  
大変難しいと思う

図解の正解は  
1つではないことを  
実感した

完璧と誉められて感動した。  
図を考えと結び付けるには  
逆の発想も必要である

**自分で作った図を  
新たな情報を得て  
書き直す、その過程が  
とても重要な事のように  
思えた。図は文章より  
頭を使わないと手が  
動かないので、能力  
開発に非常に役立つ**

多少表現の仕方が変わった。  
図解が上達したと見るか  
単に影響されたと見るか微妙だ

それぞれのキーワードの  
とらえ方や行き先から  
全く違う考え方が  
あることに驚いた

発表会が催されるにあたって  
**ドキドキ感が増してきて  
倒れそうだった**

宮城大の理念は  
変わっているので  
図解にするのが  
難しかった

作業の時間が  
ちょうど良かった。  
話し合いながら  
修正できた

デ情

ドラッカーのタイム  
マネジメント論に  
共感できた。

他の人の発表を聞いて  
気付くこと分かることも  
多々あった

あまり描き過ぎて  
逆に読み取りづらくなりました。  
**字と絵のバランスが難しい**

まだまだ慣れが必要だ

# 情報表現論6 020527

発表」というプロセスによって  
図を書くことの重要さが分かった

考える時間が多い方が  
いい図が書ける気がする

人それぞれの解釈があって  
面白かった。他人のを見て  
こういう考え方もあるなど思った

他の人のを見てみると  
表現方法が違って  
面白かった。周りの人は  
皆上手に見えてしまう

**先生はこれから進歩すると  
おっしゃいましたが、本当に  
皆が進歩するのでしょうか？  
私は何回書いても変化なし  
の気がします**

デ

宮城大が理念に挙げるものは  
実に抽象的で分かりにくい。  
**図にしてみても、初めて理念と  
現実のギャップを感じ、具体的に  
どう動いたらいいのが見えてきた**

友達の「宮城大の理念」  
との違いに驚いた

刺激されたお陰で  
前より良いものができる

友達の図を見て「あっそうだ！」  
という発見があって面白かった。  
その人の個性を感じることができた

話し合った人とは  
全く違って驚いた

看護

ドラッカーの時間の管理法は  
全ての場面で当てはまり  
納得できる内容だ。  
何を学ぶかが重大であり  
どの学校で学ぶかより重大だ  
というのはまさにその通りだ。  
僕自身最終的に名門校を出て  
一流会社に入ったが  
リストラにあい、今現在  
悲惨な状態に陥っている。  
何も学ばなかった証拠である

今日の講義はいつもより  
少し分かりにくかった。  
宮城大の理念の自分の  
考え方ももう一度  
まとめ直してみようと思う

周りの人の図を見て  
本当に色々なものが  
あって驚いた。  
人の作品を見るのは  
勉強になる

**みんなの図を見て  
1つの課題で  
こんなにも色々な  
図解ができるんだと  
驚いた。とても参考に  
なりました。先生の本も  
見てみたいです**

違う図を見ることで  
みんなが、どのキーワードを  
強調しているのが分かった。  
様々なキーワードがあるが  
どこが重要であるかは、個人の  
感じ方によるものだと思う

**新聞にも意外と図解が  
たくさんあるコトを知り  
新聞を読む楽しみが  
増えた。もっともっと  
目を通すようにしたい**

話し合いによって  
図解の意味が  
深まったと思う

自分のと他人のを  
見比べると  
全然違って面白い

自分なりの宮城大と  
他人の考える宮城大の  
違いの大きさを実感

今日は友達との話し合いの  
時間が多くて楽しかった。  
**1人じゃ分からないことも  
色々見出せた気がする。**  
宮城大について自分なりの  
見方ができてきたと思う

同じキーワードを使ってもつなげ方で、  
全然内容が違って来ることを改めて  
実感した。**図を作ってみて  
自分がこれからどういう人  
になっていくべきかを  
考えさせられた**

他人の図は自分と  
全く違う視点で  
すぐためになった。  
考え方に広がりが出た

違った方向からの  
宮城大が見れて  
幅広い面から大学を  
知ることができた。  
今度は自信を持って  
宮城大のことを  
知らない人達に  
説明できそう

今日の講義で  
一番印象に残ったのは  
箇条書きをやめれば  
上手に書くということだった

考えを広げることができた。  
これからの自分の考えに  
いい刺激になると思った

私は文章が  
好きなので  
図解は  
難しいです

宮城大の考え方も  
1人1人違い  
個性が出ていたと思う

友達の図解を見て  
自分の図解の  
物足りなさに  
気付かされた

友達と意見を交わし  
理解を深めるとともに  
自分の未熟さを  
悟ることができた

色んな人の図を見て  
**その人のことについて  
気付くことができることに  
驚き、感動した**

# 情報表現論6 020527

先生が図解図読した「**ドラッカーのタイムマネジメント論**」を見て**衝撃を受けた**。時間の使い方、もっと上手になるために頑張りたい

他の人達の図解を見て新しい発見があったし面白かった。宮城大について考えこの環境の中で学んでいきたい

先生の言ってた通り同じテーマなのに1人1人の図が全く違って面白かった。宮城大について深く考えるのに良い機会になった

看護

友達のを何枚も見て比較して、自分の図に足りない所をたくさん発見できた。授業だけにとどまらずに図解を極めて自分のものにしたい

友達のを見せてもらったが周りの人達は想像力があってすごいと思った

**まず自分がしっかり理解できていないと図解は難しいという事が身にしみて感じられた**

同じ宮城大生だが宮城大についての表現方法は異なっていた。個性というのか価値観というのか分からないが驚いた

**図解をすると頭の中が整理される。自分の図解を人に見せて説明すると足りない所が次々と出てきた**

私はいつもよりも今回の課題は書きやすいと思った

「広報」と「広告」の違いも理解できた。ところで池の近くにある犬や子供は何の意味があるのですか？

シンプルベストだと思う。渡る世間は図ばかり

「経済自立」がどう入れればいいか分からなかった

時間管理のお話は耳が痛かったです。「心がけ」が大事だということに気が付きました。セルフマネジメント、タイムマネジメントのkey wordは「早起き」でしょう！  
また、せっかくのアイデアが煙のように消えない為にも「図」を手帳に書くようにしています

自分の図を出したけど恥ずかしくてたまらなかった。自分の図が一番下手だと思った。素晴らしい図を作る日を目指します

その他

他の人が書いた図を見せてもらうことでとても良い刺激となります。自分が理解できていない部分についても分かるので発表の大切さを実感しました