

# 情報表現論9 20040614

図解は頭だけで考えてもどうにもならないことがあると思った。とにかく丸で囲んでみたり、重要な文章に線を引くことで何かひらめく気がする。後ろに座った男子が図解の時間、ずっとホソホソ喋っていてかなり迷惑でした

ただ並べて書くのではなくつながりを考えて書かなければいけないと思った

業種が同じでも求められる人材には差異があるのだと図を書いていて気付くことができた

つながりができなかつたり矢印が書けない部分があったがそれは文章自体が論理的に述べられていないのではないかと思った

アンケートの結果を読んで初めの頃に比べ、かなり実践的な意見や疑問・質問になってきているのを見て理解がどんどん、深まってきたことを実感した

すっきりしているだけでなく分かりやすい図が書けるようになりたい

自分の書くリバーシブルな図に飽きてきた

自分の考えたことを図解で書くのが面白かった

中身の無い文章と論理だっていない文章は図にしてもつまらない

授業で図にした題を先生にもやってもらいたい

講義を受けてきて図解に対する感覚だけでも以前より随分変わってきた気がする

人の図を見てもっともっと技術を盗み誰にでも分かりやすい伝わる図を書きたい

まだ図に上手くまとめられない。削る言葉を選ぶのが大変

最初の頃と比べて図が書けるようになってきていることを実感した

図 文章、文章 図 このような繰り返しの練習の中で、自分の考えは組織的になった

長い文章を図解する時どこからどこまでまとめるか疑問に思った

図解するとその文章のおかしいところが見えてきた。悪い文は図解しにくい

同性として、考えを理解してみたいと思いアイリスオーヤマを選んだ。図で書いてみて企業の理念や求めている人材についても理解できた

文章のキーワードを使って自分なりの言葉を付け加える単語があまり出てこないのその時はどうすればいいですか？

七十七と東邦の比較をして一方は即戦力を、他方は時間はかかるかもしれないが自分を磨いてその力で貢献して欲しいという違う発想があった。一口に銀行といっても若者にとっては大きな違いがあると感じた

計画

今日は文も短かったし内容もまとめやすかった

周りを見ると焦る。ますます頑張りたい

祭りには図解できますか？

どの企業もほとんどが求める人材が同じであるように感じた

少しは図を書くのに慣れてきたけどやっぱりまだまだ

極めて身近な問題ですが本当に辛いので就活関連は勘弁して欲しいと思います

各社の求める人材についてよく分かるようになった

文章が短かったので図にするのが結構難しかった

ただ項目を並べて書いただけでは本当に考えて書いたとは言えないなあと実感。それぞれがどのように関係し合っているのかを明確にする必要がある

50分の時間がとても足りない感じ

要素要素の関係性を図にするのが難しい

図の中の説明文は多い方がいいんですか？

紙を縦に使えばよかった

企業が求めているのは行動力であると思った

全体的に(特に留学生)進歩を感じて焦った。これからも参考にしたり気持ちを高めるために図をどんどん見せて欲しい

自分の図が発表されないのは店の商品が売れないのと同じだと思った

今日は人の形や建物を書いてみた。文字だけの時より少し見やすくなったような気がした

どの企業も意欲的で生き生きした若者を求めている

自分の図や文章が本当に成長しているのか不安

字が多すぎた

瞳を閉じると不思議と図が浮かんだ

今回は全体的に箇条書きっぽい

# 情報表現論9 20040614

大学の理念の図を見て最初の頃との差を感じた。やればやるほど上手くなっていくということが分かった。そろそろ自分の図解の仕方が確立してきたように思う物と物との関連性についての書き方を教わりたい

各社の意見を読むと同じジャンスのものが多いと言わんとしていることが何回も繰り返されていることが分かった。それによりこちら側がどういった行動やアピールをすればよいか少し見えた気がする

図解において簡条書きはダメだと思ってハッとしました。これからも図解のポイントを教えて欲しい

もう回大学の理念の図を書いた方が上達度が実感できるような気がした

簡条書きをなくすのは難しい

図と文章をセットで表現すると非常に分かりやすいと他の人の作品を見て痛感した

まだ文(章)が多い気がするその辺も見直したい

図に書いてみるととても高い理想であるように思えた

これから求められる人材にプレゼン能力があったがこれは情報表現の技術が将来的に役立つのではないかと思わせた

前回の作品の一部が紹介されていたが選ばれるだけあって理路整然としていると感じた。でも看護の人の作品が多いのはどうしてなのでしょう?

自分の図が豊かではないことに気付いた。豊かでないのは新しい発想がないからではないかと思った

簡条書きは大切な順番をなくしていることを忘れていた

図を書くペースが遅いので、講義中に完成させることが出来ない...

抜き出す言葉を選ぶにはそれ相応のセンスが必要かも

図解することでただ文を読んだだけでは見えなかった事実が見えてきて図解する面白さが分かってきた

ドコモは宮城大に電波を入れるべきだと思う「お客様に信頼される企業」だったら、なおさら

いくつかの会社を比較してみると着目している点が全く違うことが分かる

留学生の図解が発表されてとても楽しい!私も留学生なのでこれからも頑張りたい

今回の課題で顧客という要素がどれだけ重要な位置にくるのか興味がある

図解を考えていくのは大変だけど、イメージが出来上がると、どんどんつながって、書いていくのが楽しくなってくる

これからの企業は地域とのつながりが一番大事だと思った

計画

21世紀に求められる人材とはコミュニケーション能力を持った前向きな人であると思った

図解は前より上手くなったと思うがまだまだ練習が必要だと思った

文図両道。図解することによって論理的思考が高まるように感じられた

自分の図解はいつも字が多くなってしまっで見にくい感じがします。どうしたら文字が多くてもしっかり見えるでしょうか?

就活が目前なので各企業の特性欲しい人材他を図に上手くまとめ役立てていきたい

今まで自分の図が分かりにくかったのは簡条書きがあまりすぎたからだ実感

全部簡条書きにしたのでドキッとした

少しは慣れたかな。図解の中に使う言葉が短くなってきたように感じる

文章になっていると平坦で分かりづらいものが図解だととても分かりやすい

同じ業種の企業でも会社によって求める人材が違っていることに改めて気付いた

簡条書きも図解に取り入れてよいと思っていたが、図解は文相互の関係性を見るものだと気付いた

今日の内容は就職に関するもので誰でもいつかは考えなければならぬことだったからやりやすかった

今日の自分のは要やり直し

上手かは別として早く図が書けるようになった

デザイン

もっと関係を意識して考えるようにしないといけないと思った

情報を図解で説明できるようにしたい

# 情報表現論9 20040614

図解し整理したことで企業が求めているEノを的確にアピールできれば受かることが出来るのではないのでしょうか？	短い文章だったので全ての言葉がキーワードのように感じた	少しずつ表現が上手くなってきている気がする	コツが分かってきたような気がした	大学の理念というテーマから外れた途端手がスラスラと動いた	企業は若い力を必要としているから学生は学業に専念しつつも社会にも出て、実学を身に付けるべきだと思った
大分図解に慣れて短い時間でキーワードをどのように展開するか考えることが出来るようになった	図を作ろうと沢山考えているうちに論文の構想ができ文章が書き終わってしまうのでは？	最初の頃の講義はとても素晴らしく楽しいものと思えたのですが毎回同じようなことばかりやるので正直嫌です	予め用意された文章を図解する方が、自分の考えを図解するより簡単だということに気が付いた	ゼミオでは能力的なことを求めずに目的に向かって挑戦を続ける明るくおらかな若者を期待しているのに驚いた	短い文章の中からキーワードを抜き出しまとめるのは長い文章よりも難しい気がした
全ての物事には関連があると思うそこにどう目をつけていかで、物事の「とらえ方が変わり考える」ということが起きてくると思った	自宅の近所にヤマザリがあるのでスラスラ書けた。自分に近いものを書くことは他のものを書くことより書きやすいことが分かった	最後の最後にポイントを教えないでください。遅いです	今まで文章中で並列に書かれていると感じた物は、図の中でも並列に書いてしまっていた。これからはもう少し意味を考えた読み方をしたい	回が増えるにつれて自分の図が分かりやすくなってきていることを感じた	地元にはヤマザリがあるがこいつい改ミターをやっていると初めて知り新たな発見であった
図に到らない。先生に指摘された点を気をつけたい	先生の最後の指摘「箇条書きは疑え」はとても勉強になった	今日の人事の人の話は温故知新を求める感じですね	企業側の求める人材がハッキリ示されていて、図で書く前から文章だけでも理解できる文だったと思う	やはり箇条書きにしよう	自分の頭の中でまとまった考えが出るようになってきた
自分の図解、箇条書きだ...でも、これも分かりやすいような気がするけどなあ	図解は何度もやって上達するのかもしれないがもう少し変化が欲しい	人材を図解にするのは大変でした	図を書くことが楽しくなってきた	どんな人材が求められているのかが分かった	全く会社の内容が分からなかったがある程度理解できたかも
			留学生すげー	先生の見本を見せてください	沢山選択肢があったのでどれにしようか迷った

デザイン

いつもより時間がなくて大変だった	図で表せば企業がどんな人材を求めるか分かりやすい	図解が上手くできる人とは、きっと頭の中で物事を筋道立てて順序よくできる人なのですね？	元になる文が短いと図解するのが難しい	9回講義を受けて力が付いてきたように思う	求めている人材は大体同じだなあ
今までの自分の図が箇条書きになっていることに気付いた	周りが静かだったので集中して書けた	憧れの聖路加病院のことについて書く機会ができてよかった	看護	短い文章だったので、全て重要な気がしてしまってどれがポイントだか分からなくなってしまった	箇条書きを一杯してるから自分はいつまでも上手にならないということが分かった

# 情報表現論9 20040614

あと4回の講義を頑張りたい

仙台赤十字の募集を読んで何だか当たり前のことを書いているように思った。このままでは同じような人ばかりが職員になるのではと心配になった

箇条書きにならないようにしようとすると意外に難しく大変だった

少し難しい文章が出てくると手も足も出ないという感じだったが最近自信が出てきた

皆同じようなことを言っていると思ったら企業によって微妙に違って面白かった

違いを理解する上で図解はとても有効だと再認識した。病気や病態を図解して説明してみたい

自分では分かってても他の人が自分の図解だけを見て本当に理解できるかわからないと思った

寺島実郎さんの話を聞いてみたいと思った。今回の文章は興味のあることでよかった

まだキーワードとキーワードのつなぎ方が分からなくて苦戦してます

「良い物を作ろう」として自分はむしろ力が落ちたような気がする

**看護**

病院側の考えを知ることができて良かった

少し休んでしまったので書けるか不安だったけどきちんと体が覚えていた

講義も半分以上終わったが講義が終わる前に少しは上達したい

図についてですが1つ1つの言葉が長くなってもいいのでしょうか？

病院で求められている人材も時代とともに変化しているんだなあと思った

少し難しかったがスラスラと書けた...かも？少しは力がついてきたのかなあ

職業のことだったが割と書きやすかった。図解すると病院のことが分かりやすくなった

もっと時間があつたら病院のと一般企業のと図を書いて、違いや共通点も比べたかった

病院や各企業では、今の時代に合わせた人材を必要としていることがよく分かった

看護から見ても企業の募集内容は看護とあまり変わらない。共通点が多かった

今日の図解は今まで何度かやってきたせいかスムーズに書けた

仙台赤十字を題材にしたが院内に入ってからの方が多く書いてあってやりづらかった

「企業」という内外ともに堅苦しそうなものを「図解」で、より柔らかく明確にできた

石油の話は聞いて少しホッとした。車通学なので...

「箇条書きを疑え」と言われ、ドキとした。確かに箇条書きだと関連性がなくて分かりづらい

図にすると本当はこんな簡単なことを言っていたんだなあ」と気付く企業でも図で求人した方が人が集まると思う

始めに下書きを書いておかないと見た目も悪くなると思った。頭の中でもいいから少し組み立てておくことが大事だと思った

今回はしばらくメモを取ったり頭で考えてから図を書いてみた。そしたら結構楽に書けちゃいました

企業の求める人材を参考にしながら大学生活の中で自分の夢、目標を実現できるように頑張っていきたい

何度も読み理解しようとしなくて中身の濃い図解はできないんだなあと思感した

前回のアンケートは参考になるものが多くてよかった。そして最近自然と図を書く習慣が身に付くようになった。この講義で学んだことが生かせる気がして嬉しい

なかなか図解に取り組みえないのは図解表現にデザイン性を求めているからだと思った。全て丸や四角で表すよりはる程度箇条書きにした方が分かりやすいと思う

自分の中で図を作成するまでの流れができていくことに気付いた

聖路加のやつを「図解」にした人はすごいと思うできなかった...

どの企業も発想力のある人材を求めていることが分かった

どの企業も自社に合った人材選びに取り組んでいた

病院によって求める人材が微妙に違い、書いてる時に自分はどのような病院に行きたいのか考えた

**科目履修生**  
図に正解はない」の言葉を頼りにトライしています。物事を論理的にじっくり考える時間を与えられていると感じます

枠線の意味 実線 感想 丸 質問 破線 要望