

# 情報表現論10 20040621

文というのは起承転結などある程度決まった形があるが図には無限の形があり最も理解しやすいものを描くために頭をより働かせるのではないかと感じた

例題が沢山あって選びきれなかった。リクルートの人達の図はゴチャゴチャしたのが多かったように思った

先生から見て右上の方を見てください。うるさい人が一杯います。よく集中できませんでした

真中の列は静かな人が多いのかな。端の列よりも集中しやすかった

リクルートの図を見て部や担当によって随分書き方が違うので書いた人の人間性が図に表れているようで面白かった

もとの文章が面白いのが多くてどれにしようか迷った

いつも字が多くなってしまいます...

もっと他の人の作品が見たい

ようやく慣れた感じがして嬉しい!

図にしたことで新たな知識が深く刻まれた

やはり紹介される人の図は理解しやすい

講義が終わるまでにちゃんと上達できているか不安

みんなしっかりとした図を書いていたので驚いた

大事じゃないことまで図に書いてしまって少しゴチャゴチャした図になってしまった

リクルートの方の図解を見て宮城大生のレベルは高いなあと思った

自分の図の書き方が上達しているとあまり感じられないのでちょっと焦っています

ついつい箇条書きにしてしまうまだまだ未熟なのでこれからも頑張ります

バレが大好きなのでそれについて書くことができ良かった

確かにメール等で文字を打っていても頭は働いていないとテレビで放送していても実際考えてみると何も考えないで打っている時がある。今日図解していてメールを打っている時とは違ってすごく頭を使っていて活発だということがハッキリ分かった

今日は終わらせることができなかったけど上手い図が書けてきた

自分の考えや知識を図解に入れるのが難しい

ぜひ俺の作品を発表してください

時間がかかってしまい後から提出します

黒く色をつけてみたらまた違った感じになった

私は文章を書くことが苦手なので文章を書く時の方が考えていると思った。しかし図解はひらめきで書くので、脳は使っているのかもしれない

図解をしているとあっという間に時間が過ぎるのでそれは集中してる証拠だと思うので脳もきっと活発に動いていたと思う

今日のテーマはアテネのことにしました。今後バレ等を見る目が違くなりそうです

テーマについてよく理解できたので本を読んでみたくなった

他の人の図解を見てみんなすごいと思った。あと残り少ない講義を1つ1つ頑張ろうと思う

計画

いつもより真面目に取り組めた

もっと時間があれば字を丁寧に書けたと思う

毎週月曜日に本当に頭が働いていると思っている

自分の発想力のなさを思い知らされる。なんでみんなこんなに思いつくの?不思議なんですけど

頭の中で整理をつけないと図で書くことはできないのかも

社会で活躍している人達が私達より図が上手く書けないことを知って希望が湧いてきた

もっと色々な図を発見できたらいいなあと思った。脳の話は、とても面白かったです

今日の授業を受けて箇条書きのことを気にして書いてみた。前よりもシンプルかつ内容が濃く書けた

リクルートの結構偉い人でも分かりにくい図を書くなあと思った

甦る全日本女子バレと北島康介プロジェクトを選んだ。このテーマを読んで一番感じたのは「チームプレー」と「個人プレー」の違いです

やればやるほど図解って難しい

本を図解するのは難しい

脳の分析、面白い

仕事に就いている人の図を見て彼らの仕事に対する考え方が見えてきた

# 情報表現論10 20040621

考える力を養うために  
計算・書く・読むという  
作業をしているという話に  
納得。何で勉強するんだろう  
と思っていたけど、つまりは  
脳を鍛えるためなんだと思う  
授業が終わって疲れた...  
脳が大分動いたようです

文章を読み込み  
論理を読み解いて  
キーワードを論理立てて  
並べ直し図解する。  
図解の手順は  
文章要約のそれと  
同じだと気付いた

先生の紹介する図が  
前より見易く分かりやすく  
なっているように感じた

10回講義を受けて  
図解が少しずつ  
上達してきたような  
気がする

新聞を取っていないため  
ほとんどの情報源はテレビ。  
この授業から新しい  
情報が入ってきて嬉しい

パソコンが不可欠な  
現代社会において  
手書きという作業は  
なかなかしないこと  
であるが、実はとても  
大切な行為だということ  
忘れてはならないと思う

図を書いているうちに  
文章の要点が  
自然と見えてきた。

レポートよりも図の方が  
頭が回るというのに納得

自分が活発に脳が  
働いているように感じる  
図解よりも、実際には  
文章を書いた方が  
脳が働いているのでは  
ないだろうか

確かに手で図を描くことが  
脳内を活性化するような  
気がした。ぜひ東北大  
川島教授に検証して  
貰いたい

先生が毎回  
持ってきてくださるテーマは  
どれも興味深い内容ばかりで  
それだけでもためになる

一見違う項目に  
見えるものも  
図にすると  
つながっていくので  
面白い

図解して  
いつもは読みにくい  
新聞の記事も  
頭の中に  
すっきりしてきた

留学生ですが  
文章がどんどん難しくなって  
図解どころじゃないです。  
文章が理解できないと  
図は書けないです

東北大の川島先生って  
「NICHE」の研究者ですよね？  
この人のドリルを継続して  
解かせている学校では  
イジメ問題がなくなったと  
聞いています。大学生にも  
解かせるべきですね。  
ニッチミみたいな研究所が  
宮城大にできればいいなと  
思います

寺島実郎氏のジョージ・ソロス  
を  
図解したところ、とても図解  
しやすかったので、びっくりした。  
本の内容は難しいはずなのに  
文章がきちんと表現、  
まとめられていたので  
いつもより楽だった

来週の課題を  
楽しみに  
待ってます

みんなの図解は  
色々な書き方があって  
面白い

この授業で学んでから  
物を考える時に  
一番に浮かぶのが  
図解だった

計画

今回は  
人口減少経済について  
図解した。高齢化を  
上手く利用できるような  
社会制度に期待

他の人の図を  
もう少し絞って  
じっくり見せて欲しい

10回目ともなると  
図の型も書く前に何となく  
決まるようになります

あらすじをとらえたようで  
本を少し読んだ気になった。  
それほど頭を使った。  
音読したに近い手ごたえを  
感じる事ができたかもしれない。  
今日の話題に共通していそうだ

今日の発見は図を描くと  
頭の動きを観察できる  
ということだった。手で  
図を描く方が活発だという  
図で考えることは  
将来きっと役に立つ

本の内容を図解するのは  
思わず長くなってしまって  
難しかった

デザイン

課題のどれでもいいので  
どれか1つ先生も図解して  
配って欲しい

# 情報表現論10 20040621

手で図を描くと  
脳がより活発になるのは  
右脳を使うからだと思う  
自分は「人間は右脳の  
働きをもっと重要視し、発育  
させるべき」と思っているので  
図解は良い方法だと思う

要約されて  
いるような文は  
図にしやすかった

女子バレーを選んだが  
監督の選手の育て方が  
面白かった

何だか  
早く書けるように  
なっていた

まだまだ  
改善の余地が  
あると思った

軍事 経済的理由で  
日本はほぼアメリカの  
言いなりである。自分と  
自分達の国に対して  
もっと誇りを持つべきだと  
思った

どうしても文章が  
多くなってしまう

だいぶ図解に  
はまってきた

線の太さをだすために  
マジック欲しいと思った

日米の関係について  
少し考えてみようと思った

書評を書く人の文は  
文章に魅力を感じる

普段  
あまり読まない分野に  
挑戦したら難しかった

文章を見てスラスラと  
図にすることが  
できるようになった

図を書く時に  
余裕も出てきたので  
少しは上達したのかな?

夏休みを利用して  
様々な本を  
読みたいと思った



先生が紹介するのもいいですが  
それを書いた人がみんなの前で  
発表した方がその人の力に  
なると思う

今回のように  
長い文章だと  
3つくらいから  
選ぶ方がいい

図解してて  
「やなやつほど  
成功する!」を  
読みたくなった

読み取る力が  
前より  
ついてきた気がする

図を書くことが  
楽しくなってきたし  
作業するのが  
早くなった

韓国の方は北朝鮮を  
仲間として友好的な  
相手ととらえていると  
思った

パソコンで図を書く場合  
頭は働きますか?

あと回の講義  
頑張りたい

どのような図にしようか  
アイデアが浮かばなかったが  
書いてくうちに、図の  
イメージがまとまっていた

今日の課題は難しすぎた。  
堅苦しい文章を書くのにも  
読むのも慣れてなかったので  
図解がスムーズにいかず  
悔しかった

パソコンのデータベース処理では  
類似点を無理にでも見つけて  
真似ていくのが基本ですが  
図解は逆だと思った

看護  
文を読む時、図にするにしても  
文章を書くにしてもまず  
メモを取りながらでないと  
書けません。そのメモを図に  
しないといけないのでしょうか

こういった記事は  
いつも読まないで  
終わるけど、この授業は  
読まないといけないので  
詠む力も同時に  
つくんだなと思った

OHCで見た  
リクルートの人達の図より  
自分の方が上手く  
かけそうなので  
「やり」とした

図で言いたいことを  
書くのが楽しくなってきた

矢印の使い方が  
分からなくて  
ワンパターンになっている

回を重ねるごとに  
課題のレベルは  
上がっているけど、何とか  
ついていけていると思う。  
少しは進歩している...ハズ

みんなの図の紹介だが  
薄くて何が書いてあるのか  
さっぱり分からない(見えない)

図を書いて  
脳が活性化する  
というのは  
新鮮な話ですね

だんだん図を書くのが  
分かってきた気がする。  
自分の持っている材料が  
ほんとに足りないと  
改めて感じた

図解表現による  
理解度のアップは  
毎回感じていたことだが  
ここにきて一層  
それを感じた

テーマは、自分の  
好きなものを選べば良いか  
書きやすそう(文が短い)  
なものを選べば良いか  
教えてください

今回の資料はどれも  
難しかった。皆は  
レベルUPしてるから  
書けるのだろうな...。  
全部の資料に目を通せる  
時間が欲しい

# 情報表現論10 20040621

先生が今日おっしゃっていたようにレポートを作成するよりも頭の中、全体が丸に活用され刺激されているように感じます

図が大きくなって紙に収まらないので構図を上手く考えて書けるよう工夫していきたい

「ヤな奴」を図解してみても私にはなれないと思った。看護の道に進む人でこういう人が出ないことを祈っています

文章に線を引いて整理してから図にすることでまとまった図を書けるようになってきた

文章を書くことは思いついたことを書いていだけでいいけど図にするには構成までも考慮しなければならないので頭を使うように思う

図解が最近デザイン重視になっている気がする。悪い「箇条書き」の例を示して欲しい

もう少しキーワードとキーワードのつながり関連性を上手く描きたい

手で図を書くことは頭を鍛えることであると知ってビックリ

普段あまり考えない「経済」について図解してみた。これを機会に経済について学ぼうと思う

手で図を書くことは文章を書くよりも頭を使うと思う。実際に書いててそう思う

箇条書きにしていたところを順序づけて書けるようになった

暑いのですがクーラーはつけないんですか？

赤十字と聖路加を比較した図解をぜひ見てみたい

看護

うるさい人を指差すのは失礼な行為で見ていて不快です

書評はいつも読んでいなかったがこれから読もうと思う

最初の頃よりは力がついてきたのかなと思う

図にしやすい記事とにくい記事があることに気付いた

キーワードを探するのに手間取った

頭の中で図解をイメージすることでより上達すると思う

今回の課題は、どこをポイントにして良いのかわかりにくかった

自分で納得できるように書き上げると、結構頭が疲れるので、頭はかなり使っていると思う。小さな子供に書かせるかどうか風になるか面白いと思った

頭の中で整理してまとめている時の方が脳を使っていると思っていたけど先生がおっしゃる通り書き始めると図を書いている時の方が脳が動いています！

色んな人の図が見れて参考になった良い所を取り入れたらすごく良い図になると思った

手で図を書くことで考える力が上がるなら他のことをして考える力を上げるよりも楽しそう

皆は回数を重ねるたびに上達していているのに自分はどんどん下手になってる気がする

文ばかり書いてしまっただけだか図になっていない気がする

色々な病院の図解をもっと見たい。就職する時に絶対役に立つはず

文章を読んで何が大事なのかポイントなどをすぐに見つけられるようになってきた

「ルセットの文化史」を選んで図解に挑んだが情報が多かったのが少し難しかった

今日みたいに自分の好きなものを選ぶ形式はやりやすい

図解仕事人はいつ使うんですか？

手で字を書くことを図を書くことでの脳の活性化についてはどうなんだろう。実験結果が楽しみです

文章を選んでから書くとなるともう少し時間が欲しかった

前頭葉が刺激されて考える力がつくと言っていたのは本当じゃないかと実感

出席表が1回しか後ろに回ってきたことがありませんでした。出席はちゃんとカウントされているのでしょうか？

先生が「図は得意だけど絵は苦手」といった言葉に驚いた。絵が苦手でも図解はできるんですか？

枠線の意味 実線:感想 丸:質問 破線:要望

科目履修生